

Examen de licență  
Sesiunea iunie 2008

Cadrul tematic general pentru examenul oral de licență la literatura germană

(Istoria germanisticii, probleme ale periodizării, genul liric, dramatic, epic, interpretări de texte)

**Specializările Germană A și B**

**1. Istoria germanisticii**

De la începuturi și până în secolul al XVIII-lea; Germanistica sub influența romantismului; Contribuția lui Georg Gottfried Gervinus; Pozitivismul (Wilhelm Scherer): germanistica o știință socială: istoria ideilor și problematicii, perspectiva stilistică, personalități, rolul unor neamuri și regiuni. Dezvoltarea germanisticii în etapele politizate ale Republicii de la Weimar și ale național-socialismului. Situația de după 1945. Tendințe de dezvoltare în anii 70 (sociologia literaturii, estetica receptării, structuralismul).

**2. Probleme ale periodizării**

Criterii istorice paralele. Periodizarea din perspectiva istoriei limbii (althochdeutsch, mittelhochdeutsch, neuhochdeutsch). Literatura orală și scrisă. Cartea în evul mediu timpuriu și târziu. Barocul. Epoca luminilor. Idealismul literar ("Sturm und Drang", clasicism, romantism). Realismul și formele sale specifice (Biedermeier, "Junges Deutschland", epoca premergătoare revoluției de la 1848, realismul poetic). Naturalismul. Expresionismul. Autorii și primul război mondial. Dadaismul și Avangardismul. Noua obiectivitate. Modernism și postmodernism. Literatura existențialistă. Obiectivare și documentare. Experiment și pop. Politizarea și noua subiectivitate. Literatura germană după 1990.

**3. Forme și probleme ale genurilor literare**

Lirica. Definiții. Particularități ale liricii moderne. Interpretări de texte date, de la Minnesang până în contemporaneitate.

Probleme și forme dramatice exemplificate prin opere din baroc până în contemporaneitate. Motive dominante în etape diferite. Structuri tectonice și atectonice. Mijloace ale realizării comicalului. Receptarea antichității. Figuri feminine în comparație (Lessing, Schiller, Goethe). Scrieri teoretice despre teatru.

Probleme și forme ale epicii. Forme diferite, d.p.d.v. istoric, formal, estetic: anecdota, basmul, legenda, fabula, epopeea eroică, eposul de curte, povestirea, nuvela, romanul, povestirea scurtă, schița. Noțiuni teoretice de naratologie: ficționalizare, cadru de desfășurare, timp liniar și ciclic, figuri, perspectiva narațiunii, tipuri de discurs, elemente compoziționale: teme și motive. Funcții ale cadrului narativ. Nararea empirică și literară.

**UNIVERSITATEA "LUCIAN BLAGA" DIN SIBIU  
FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE  
CATEDRA DE GERMANISTICA**

**EXAMEN DE LICENȚA  
Sesiune A iunie - iulie 2008**

**Subiecte la literatura germană pe baza cadrului tematic general pentru examenul oral**

**(Istoria germanisticii, probleme ale periodizării, genul liric, dramatic, epic, interpretări de texte)**

**Specializarea Germană A și B**

1. Periodisierung nach Sprachkriterien: althochdeutsche, mittelhochdeutsche, frühhochdeutsche Literatur
2. Das Barock: stiltypologische Begriffsbestimmung, bevorzugte Gattungen
3. Die Aufklärung: philosophische Begriffsbestimmung (I. Kant)
4. Literarischer Idealismus (Sturm und Drang, Klassik, Romantik)
5. Realismus und seine deutschen Sonderformen
6. Naturalismus: Allgemeine Kennzeichen, bevorzugte Gattungen, Hauptvertreter
7. Die Ablehnung des Naturalismus: Literarische Tendenzen der Jahrhundertwende
8. Expressionismus: Allgemeine Kennzeichen, bevorzugte Gattungen
9. Neue Sachlichkeit
10. Deutsche Literatur nach 1945: Existentialismus; Objektivierung und Dokumentation; Politisierung und neue Subjektivität
11. Lessings theaterästhetische Schrift "Die Hamburgische Dramaturgie"
12. Lessings "Emilia Galotti" als bürgerliches Drama. Das Motiv der verführten Unschuld in Lessings Drama "Emilia Galotti"
13. Die Ringparabel in Lessings "Nathan der Weise"
14. Die Toleranzidee und die Problematik der Humanität in Lessings "Nathan der Weise"
15. Das Drama im Sturm und Drang: Allgemeine Kennzeichen
16. J. W. Goethes "Iphigenie auf Tauris" als Musterbeispiel für das klassische Drama
17. Frauenproblematik in Goethes "Iphigenie auf Tauris"
18. Die Thoas-Figur in Goethes "Iphigenie auf Tauris"
19. Antikerezeption in Goethes "Iphigenie auf Tauris"
20. Die Funktion des "Prologs" in Goethes "Faust" (I)
21. Die Funktion des Studier-Zimmer-Szenen in Goethes "Faust" (I)
22. Frauenfiguren in Goethes "Faust" (I, II)
23. Die Gretchentragödie in Goethes "Faust"
24. Das Bruderszwistmotiv in Schillers Drama "Die Räuber"
25. Der Freiheits-Begriff in Schillers Drama "Kabale und Liebe"
26. Frauenfiguren in Schillers "Kabale und Liebe"
27. Vergleichen Sie die Intrigantenfiguren Marinelli (in Lessings "Emilia Galotti") und Wurm (In Schillers "Kabale und Liebe")
28. Vergleichen Sie Lessings Figur Emilia Galotti mit Schillers Luise Millerin
29. Kleists "Der zerbrochene Krug" als analytisches Drama
30. Mittel der Komik und Namenssymbolik in Kleists "Der zerbrochene Krug"
31. Mittel der Komik in Fr. Dürrenmatts "Der Erfinder"
32. G. Büchners "Woyzeck" als Vorläufer der Moderne
33. G. Büchners "Woyzeck" als soziales Drama
34. Erläutern Sie die Begriffe "Held" und "Antiheld" an zwei Dramen ihrer Wahl

35. Das epische Theater bei Brecht
36. Personenkonstellation in Brechts Drama "Der gute Mensch von Sezuan"
37. Mittel der Verfremdung in Brechts Drama "Der gute Mensch von Sezuan"
38. Vergleichen Sie Fr. Dürrenmatts Dramen "Der Erfinder" und "Die Physiker"
39. Personenkonstellation und Bild der Medien in Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame"
40. Mittel der Komik in Fr. Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame"
41. Das Heldenepos: "Nibelungenlied" (Heldenbegriff)
42. Frauenfiguren im "Nibelungenlied"
43. Das höfische Epos: "Parzival" von Wolfram von Eschenbach
44. Höfisch geprägte Moralvorstellung im "Parzival"
45. Initiationsphasen in der Charakterentwicklung Parzivals
46. Biographische Projektionen in Goethes Briefroman "Die Leiden des jungen Werther"
47. Personenkonfiguration in Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften"
48. Schauplätze in Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften"
49. Das Kunstmärchen als beliebte Gattung der Romantik: L. Tieck "Der blonde Eckbert"
50. Romantische Elemente in Tiecks Kunstmärchen "Der blonde Eckbert"
51. Was ist romantisch in J. von Eichendorffs Novelle "Aus dem Leben eines Taugenichts"
52. Kleists Novelle "Das Erdbeben in Chili": Frauenfiguren
53. Katastrophen in Kleists Novelle "Das Erdbeben in Chili"
54. Th. Storms Novelle "Der Schimmelreiter": Mittel der Charakterisierung
55. Aufklärung und Aberglaube in Th. Storms Novelle "Der Schimmelreiter"
56. Das "Romeo und Julia"-Motiv in G. Kellers Novelle "Romeo und Julia auf dem Dorfe"
57. Realität und Fiktion in der "Lenz"-Novelle von G. Büchner
58. Faktoren die die Entwicklung einer Gestalt in einem Werk des poetischen Realismus beeinflussen
59. Das Motiv der entfremdeten Identität in Kafkas "Die Verwandlung"
60. Verschiedene Formen und Funktionen des Sterbens in Th. Manns Roman "Die Buddenbrooks"
61. Narrative Neuerungen in Alfred Döblins Roman "Berlin Alexanderplatz"
62. Figur des Dandy in Adolf Meschendörfers "Leonore"
63. Kommentiertes Figurenschema in "Der kleine Schwab" von Adam Müller-Guttenbrunn
64. Identitätsproblematik in Max Frischs Roman "Homo Faber"
65. M. Walsers "Ein fliehendes Pferd" als Falken-Novelle der Gegenwart
66. Die Personenkonstellation in Walsers "Ein fliehendes Pferd"

Şef de catedră,

Conf. univ. dr. Maria Sass

## POEZII RECOMANDATE

1. Volkslied: Es ist ein Schnee gefallen
2. Volkslied: Wenn ich ein Vöglein wär
3. Walter von der Vogelweide: Unter der Linden
4. Martin Opitz: Ach Liebste, lass uns eilen
5. Andreas Gryphius: Abend
6. J.W.Goethe: Mailied
7. J.W.Goethe: Willkommen und Abschied
8. J.W.Goethe: Wanderers Nachtlid (Ein Gleiches)
9. J.W.Goethe: Erbkönig
10. J.W.Goethe: Selige Sehnsucht
11. J.W. Goethe: Das Göttliche
12. Fr. Schiller: Die Bürgschaft
13. Fr. Schiller: Nänie
14. Fr. Hölderlin: Hälfte des Lebens
15. Clemens Brentano: Der Spinnerin Lied
16. Joseph von Eichendorff: Zwieliht
17. J. von Eichendorff: Waldgespräch
18. J. von Eichendorff: Sehnsucht
19. J. von Eichendorff: Mondnacht
20. Heinrich Heine: Philister im Sonntagsröcklein...
21. H. Heine: Sie saßen und tranken...
22. H. Heine: Das Fräulein stand am Meere
23. H. Heine: Lorelei
24. Georg Herwegh: Aufruf
25. Th. Storm: Die Stadt
26. Th. Storm: Meeresstrand
27. Fr. Hebbel: Nachtlid
28. Annette von Droste-Hülshoff: Letzte Worte
29. C.F.Meyer: Der römische Brunnen
30. Gottfried Keller: Winternacht
31. G. Keller: Abendlied
32. Nikolaus Lenau: Drei Zigeuner
33. Theodor Fontane: Die Bryck' am Tay
34. Friedrich Nietzsche: Vereinsamt
35. Hugo von Hofmannsthal: Die beiden
36. H. von Hofmannsthal: Ballade des äußeren Lebens
37. Christian Morgenstern: Der Werwolf
38. Rainer Maria Rilke: Das Karussell
39. Rainer Maria Rilke: Liebeslied
40. R.M.Rilke: Herbsttag
41. R.M. Rilke: Der Panther
42. Georg Trakl: Im Winter
43. G. Trakl: Ein Winterabend
44. G. Trakl: Der Herbst des Einsamen
45. Else Lasker-Schüler: Gebet
46. Else Lasker-Schüler: Weltende
47. August Stramm: Trieb
48. Jakob van Hoddis: Weltende
49. Ernst Stadler: Fahrt über die Rheinbrücke bei Nacht
50. Georg Heym: Der Gott der Stadt

51. E.Kästner: Sachliche Romanze
52. Berolt Brecht: Der Rauch
53. B. Brecht: Radwechsel
54. B. Brecht: An die Nachgeborenen
55. Günter Eich: Inventur
56. Paul Celan: Todesfuge
57. Ingeborg Bachmann: Anrufung des großen Bären
58. I. Bachmann: Die gestundete Zeit
59. Rose Ausländer: Jüdische Zigeunerin
60. Günter Grass: Kinderlied
61. Ingeborg Bachmann: Reklame
62. Hans Magnus Enzensberger: landessprache
63. Erich Fried: Was es ist
64. Ernst Jandl: lichtung
65. Ernst Jandl: Hörprobe
66. Oskar Pastior: awanti sewenti
67. Oskar Pastior: abschränkung frisst wegweiser
68. Volker Braun: Das Eigentum
69. Sarah Kirsch: Die Luft riecht schon nach Schnee
70. Rolf Dieter Brinkmann Einer jener klassischen
71. Wolf Wondratschek: In den Autos
72. Johannes Bobrowski: Sprache

Şef de catedră,

Conf. univ. dr. Maria Sass

## **BIBLIOGRAFIE**

- Metzler, J.B. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1979
- Metzler Autorenlexikon. Metzlerische Verlagsbuchhandlung. Stuttgart 1986
- Van Rinsum. Dichtung und Deutung. Bayrischer Schulbuchverlag. München 1987
- Dencke, Rolf. Gestalten deutscher Dichtung. Hirschgraben Verlag 1967
- Grabot-Mulot-Nürnbergger. Geschichte der deutschen Literatur. Bayrischer Schulbuchverlag. 1986
- Durzak, Manfred. Die Kunst der Kurzgeschichte. 2. Auflage. W. Fink Verlag. München 1994
- Kayser, Wolfgang. Geschichte des deutschen Verses. 4. Auflage. Francke Verlag. Tübingen 1991
- Degering. Thomas. Kurze Geschichte der Novelle. W. Fink Verlag. München 1994
- Freund, Winfried (Hrsg.). Deutsche Novellen. W. Fink Verlag. München 1995
- Kaiser, Gerhard. Aufklärung-Empfindsamkeit-Sturm Und Drang. Francke verlag. Tübingen 1976
- Greiner, Bernhard. Die Komödie. Francke Verlag. Tübingen 1992
- Freund, Winfried (Hrsg.). Deutsche Komödien. 2. Auflage. W. Fink Verlag. München 1995
- Sass, Maria. Die Analyse dramatischer Texte. Eine Einführung mit Beispielen aus der deutschen Literatur. Ed. ULBS. Sibiu 2004
- Sass, Maria. Gattungen deutscher Lyrik. Ed. "Alma Mater". Sibiu 2003
- Sass, Maria. Textsammlung Lyrik. Deutsche Gedichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. ULBS. Sibiu 2004
- Sass, Maria: Stationen deutscher Dichtung. Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, Sibiu 2006

Sef de catedra,

Conf. univ. dr. Maria Sass

**Examen de licență  
Sesiunea iunie 2008**

***Cadrul tematic general pentru examenul oral de licență la limba germană***

(Introducere în lingvistică, lexicologie și semantică, morfologie și sintaxă, lingvistică de text / analiză de text, pragmalingvistică, sociolingvistică)

Introducere în lingvistică

- 1) Domenii de cercetare ale lingvisticii
- 2) Semnul lingvistic și funcțiile sale;
- 3) Despre teoria comunicării prin limbaj.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Coseriu, Eugenio (1988):** Einführung in die allgemeine Sprachwissenschaft, Francke: Tübingen
- Gardt, Andreas (1999):** Geschichte der Sprachwissenschaft in Deutschland: Vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, de Gruyter: Berlin
- Glück, Helmut/Sauer, Wolfgang Werner (1997):** Gegenwartsdeutsch, Metzler Verl., Stuttgart
- Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (1996):** Sprachwissenschaft: Ein Reader, de Gruyter : Berlin
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (1991):** Studienbuch Linguistik. Tübingen. (Kapitel: Semiotik 13-43).
- Lyons, John (1984):** Einführung in die moderne Linguistik, 6 Aufl., Beck Verl., München
- Lyons, John (1994):** Die Sprache, 4 Aufl., Beck. Verl., München
- Miclea, Rodica-Ofelia (2001):** Germanistische Linguistik im Überblick, C.I.D.D.: Sibiu
- Polenz, Peter von (1999):** Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Bd. 1+ Bd. 2, Hirzel: Stuttgart
- Saussure, Ferdinand de (1967):** Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft, de Gruyter Verl., Berlin
- Sapir, Edward (1972):** Die Sprache, Eine Einführung in das Wesen der Sprache, Huber Verl., München
- Schmidt, Wilhelm (2000):** Geschichte der deutschen Sprache: Ein Lehrbuch für das germanistische Studium, Hirzel :Stuttgart
- Schuch, Gerhild von (1990):** Einführung in die Sprachwissenschaft, Ars Una: München

Lexicologie, semantică și formarea cuvintelor

- 1) Onomasiologia și semasiologia ca discipline centrale ale lexicologiei
- 2) Cuvântul – unitate lingvistică de bază
- 3) Morfemul
- 4) Problematika definirii cuvântului; Lexemul
- 5) Formativul,
- 6) Sens și semnificație; Motivația și determinarea semnificației lexemelor ; sensul lexical – la nivel de *langue*, la nivel de *parole*
- 7) Polisemia și homonimia.

8) Structurarea vocabularului limbii germane. Relații lexice și semantice în sistem: relații de subordonare, relații de identitate și echivalare (sinonimia), relații antagonice, opuse (antonimia); relații etimologice (familia de cuvinte); câmpurile lexic-semantice ;

9) Formarea cuvintelor în limba germană , ca modalitate esențială de îmbogățire a vocabularului; derivarea și compunerera, conversia;

#### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Arntz, Reiner / Picht, Heribert (1995):** Einführung in die Terminologiearbeit, Olms: Hildesheim
- Cujba, Cornelia (1999):** Deutsche Morphemik, Demiurg: Iasi
- Cujba, Cornelia (1998):** Grundbegriffe der Lexikologie , Casa Editoriale Demiurg, Iasi
- Dausen, August (1989):** Grundbegriffe der Lexematik, Steiner Verl., Wiesbaden
- Dornseiff, Franz (1955):** Bezeichnungswandel unserer Wortschatzes, 6 neubearb. Aufl., Schauenburg Verl., Lahr in Baden
- Dürscheid, Christa / Kircher, Hartmut (1994):** Germanistik: Eine Einführung, Böhlau: Köln
- Eichinger, Ludwig M. (1994):** Deutsche Wortbildung, Groos: Heidelberg
- Erben, Johannes (1983):** Einführung in die deutsche Wortbildung, 2 durchges. u. vermehrte Aufl., Erich Schmidt Verl., Berlin
- Fleischer, Wolfgang/Barz, Irmhild (1995):** Wortbildung in der deutschen Gegenwartssprache. Niemeyer Verl., Tübingen
- Halwachs, Dieter W. (Hrsg.)(1994):** Sprache - Sprechen - Handeln: Akten des 28. Linguistischen Kolloquiums, Graz 1993: Band 1 + Bd. 2, Niemeyer: Tübingen
- Henzen, Walter (1957):** Deutsche Wortbildung, 2 verbesserte Aufl., Max Niemeyer Verl., Tübingen
- Kronasser, Heinz (1986):** Handbuch der Semasiologie: Kurze Einführung in die Geschichte, Problematik und Terminologie der Bedeutungslehre, Winter: Heidelberg
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (1991):** Studienbuch Linguistik. Tübingen. (Kapitel: Semantik, 131-169).
- Lutzeier, Peter Rolf (1981):** Wort und Feld ; Wortsemantische Fragestellungen mit besonderer Berücksichtigung des Wortfeldbegriffes, Niemeyer Verl., Tübingen
- Lyons, John (1980):** Semantik Bd 1, C.H. Beck Verl., München
- Palm, Christine (1997):** Phraseologie: Eine Einführung, Narr: Tübingen
- Reichmann, Oskar (1976):** Germanistische Lexikologie, 2 umgearb Aufl., Metzler, Stuttgart
- Schaff, Adam (1973):** Einführung in die Semantik, Rowohlt Taschenbuch Verl., Hamburg
- Schippa, Thea (1992):** Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Niemeyer Verl., Tübingen
- Schippa, Thea (1984):** Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, VEB, Leipzig
- Schwarz, Monika / Chur, Jeannette (1996):** Semantik: Ein Arbeitsbuch, Narr: Tübingen
- Wimmer, Rainer/Berens, Franz-Josef (1997):** Wortbildung und Phraseologie, Günter Narr Verl., Tübingen

#### III Morfologie și sintaxă

- 1) Clasificarea gramaticală a vocabularului. Probleme de clasificare. Clasele de cuvinte (Părțile de vorbire)
- 2) Verbului. Clasificarea verbelor după criterii semantice, morfologice și sintactice . Valența verbelor. Recțiunea verbului. Categoriile morfologice ale verbului (persoană, număr, timp, mod, diateză) Conjugarea verbului. .
- 3) Substantiv și articol. Clasificarea substantivelor. Categoriile substantivului (gen, număr, caz). Forme și funcții ale articolului.
- 4) Adjectivul. Clasificarea adjectivelor. Declinare, grade de comparație
- 5) Pronumele. Caracteristici ale pronomelui, subclase ale pronomelui.
- 6) Adverbul, cuvinte modale, particule. Clasificarea adverbilor
- 7) Prepoziția. Recțiunea prepoziției. Subclasificarea prepozițiilor.
- 8) Conjunția. Subclasificarea conjuncțiilor.
- 9) Relații sintactice. Modalități de realizare ale relațiilor sintactice.
- 10) Propoziția. Caracteristici ale propoziției. Tipuri de propoziție.
- 11) Grupuri de cuvinte și părțile de propoziție: formă și tipologie.
- 12) Fraza. Coordinarea și subordonarea.
- 13) Clasificarea propozițiilor subordonate funcție de valoarea structurală, tipul structurii, poziția în frază, gradul de dependență, cuvântul introductiv și criteriul semantic.
- 14) Topica părților de propoziție.

#### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Buscha, Joachim u.a. (1998):** Grammatik in Feldern. Ein Lehr- und Übungsbuch für Fortgeschrittene. Ismaning.
- Duden. (1995):** Die Grammatik. Band 4. Mannheim.
- Eisenberg, Peter (2000):** Grundriß der deutschen Grammatik. Bd. 1 und 2. Stuttgart. Weimar.
- Engel, Ulrich (1988):** Deutsche Grammatik. Heidelberg.
- Engel, Ulrich (1994):** Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Schmidt: Berlin.
- Engel, Ulrich u.a. (1993):** Deutsch-rumänische kontrastive Grammatik. Heidelberg.
- Eppert, Franz (1993):** Grammatik lernen und verstehen: Ein Grundkurs für Lerner der deutschen Sprache, Klett: Stuttgart
- Flämig, Walter (1991):** Grammatik des Deutschen. Einführung in Struktur und Wirkungszusammenhänge. Berlin.
- Glück, Helmut / Sauer Wolfgang Werner (1997):** Gegenwartsdeutsch, Metzler, Stuttgart
- Hall, Karin / Scheiner, Barbara (1995):** Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning.
- Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1991):** Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig.
- Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1992):** Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig u.a.
- Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (1992):** Deutsche Syntax: Ansichten und Aussichten, de Gruyter: Berlin
- Meibauer, Jörg (1994):** Modaler Kontrast und konzeptuelle Verschiebung: Studien zur Syntax und Semantik deutscher Modalpartikeln, Niemeyer: Tübingen
- Rug, W. / Tomaszewski, A. (1993):** Grammatik mit Sinn und Verstand. 20 Kapitel deutsche Grammatik für Fortgeschrittene. München.
- Sommerfeldt, K.-E. / Starke, G. (1988):** Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig.
- Stanescu, Speranta (1980):** Limba germana. Morfosintaxa. Bucuresti.
- Stanescu, Speranta (1988):** Sinteze de sintaxa propozitiei germane. Bucuresti.
- Weinrich, Harald (1993):** Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim.
- Zifonun, Gisela u.a. (1997):** Grammatik der deutschen Sprache. Bd. 1 - 3. Berlin.

New York.

#### **IV Gramatică de text / Analiza lingvistică de text**

- 1) Noțiunea de text
- 2) Tema textului, progresiunea tematică: descriptivă, narativă, explicativă și argumentativă. Conceptele de temă-remă
- 3) Coerența textului. Mijloace lingvistice de realizare a coerenței.
- 4) Noțiunea de “funcție a textului”. Funcțiile de bază ale textului (informativă, apelativă, coercitivă, de contact, declarativă, emotivă etc).
- 5) Tipuri de texte. Modalități de clasificare lingvistică a textelor.

#### **BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ**

**de Beaugrande, Robert-Alain / Dressler, Wolfgang Ulrich (1981):** Einführung in die Textlinguistik. Tübingen.

**Brinker, Klaus (1992):** Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden, Schmidt: Berlin

**Diewald, Gabriele Marie (1991):** Deixis und Textsorten im Deutschen, Niemeyer : Tübingen

**Gross, Harro (1990):** Einführung in die germanistische Linguistik. München. (Kapitel: Textlinguistik, 116-144).

**Halwachs, Dieter W. (Hrsg.)(1994):** Sprache - Sprechen - Handeln: Akten des 28. Linguistischen Kolloquiums, Graz 1993: Band 1 + Bd. 2, Niemeyer: Tübingen

**Heinemann, Wolfgang / Viehweger, Dieter (1991):** Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen.

**Herbst, Thomas (1994):** Linguistische Aspekte der Synchronisation von Fernsehserien: Phonetik, Textlinguistik, Übersetzungstheorie, Niemeyer: Tübingen

**Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (1991):** Studienbuch Linguistik. Tübingen. (Kapitel: Textlinguistik, 211-257).

**Plett, Heinrich F. (1975):** Textwissenschaft und Textanalyse. Heidelberg.

**Rickheit, Gert (Hrsg.)(1991):** Kohärenzprozesse: Modellierung von Sprachverarbeitung in Texten und Diskursen, Westdt. Verl.: Opladen

**Sitta, Horst (Hrsg.) (1988):** Textkohärenz. In: Der Deutschunterricht. 6/88.

**Sowinski, Bernhard (1983):** Textlinguistik. Eine Einführung. Stuttgart u.a.

**Weinrich, Harald (1993):** Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim.

**Zifonun, Gisela (1997):** Grammatik der deutschen Sprache. Bd. 1, de Gruyter: Berlin

#### **V Pragmalingvistică**

- 1) Domenii de cercetare ale pragmalingvisticii, definire
- 2) Deixis
- 3) Presuposiția
- 4) Acte de vorbire
- 5) Implicatura conversațională, maximele conversației

## BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Brinker Klaus/ Sager F. Sven (1989):** Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. Erich Schmidt Verlag Berlin
- Brinker, Klaus (1992):** Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden, Schmidt: Berlin
- Diewald, Gabriele Maria (1991):** Deixis und Textsorten im Deutschen, Niemeyer Verl., Tübingen
- Halwachs, Dieter W. (Hrsg.)(1994):** Sprache - Sprechen - Handeln: Akten des 28. Linguistischen Kolloquiums, Graz 1993: Band 1 + Bd. 2, Niemeyer: Tübingen
- Levinson, Stephen C. (1994):** Pragmatik, 2 Aufl., Niemeyer Verl., Tübingen
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (1991):** Studienbuch Linguistik. Tübingen. (Kapitel: Pragmatik und Gesprächsanalyse).
- Lyons, John (1992):** Die Sprache, 4 Aufl., Beck. Verl., München
- Lyons, John(1984):** Einführung in die moderne Linguistik, 6 Aufl., Beck Verl., München
- Schlieben-Lange, Brigitte (1975):** Linguistische Pragmatik, Kohlhammer Verl., Stuttgart
- Steinbauer, Bernd (1989):** Rechtsakt und Sprechakt: Pragmalinguistische Untersuchungen zu deutschsprachigen Urkunden des 13. Jahrhunderts, Innsbruck

## VI Sociolingvistică

- 1) Sociolingvistica. Domeniul de cercetare, definire
- 2) Faze de evoluție ale sociolingvisticii. Sociolingvistica empirică. Metode de cercetare.
- 3) Ce este "limba germană"? Structurarea limbii germane din perspectivă istoriolingvistică. Germana ca limbă vorbită și ca limbă scrisă.
- 4) Sociologia limbii germane. Germana ca limbă națională. Germană ca a doua limbă sau ca limbă străină. Diglosie și multilingualism.
- 5) Limba germană în 'insule lingvistice' Limba germană din România.
- 6) Sub sisteme ale limbii germane. Forme de existență ale limbii germane. Limba standard, limba colocvială, limba uzuală, dialectul. Stratificarea limbii germane după criteriul geografic. Limbajul colocvial, dialecte, sociolecte, limbaje profesionale și de specialitate, limbajul feminin, limbajul tinerilor, germana-pidgin.
- 7) Limbajul mass-media

## BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Baumann, Klaus-Dieter (Hrsg.)(2000):** Sprache im Beruf: Stand – Probleme – Perspektiven, Narr: Tübingen
- Becker-Mrotzek, Michael (1999):** Medium Sprache im Beruf: Eine Aufgabe für die Linguistik, Narr: Tübingen
- Glück, Helmut / Sauer Wolfgang Werner (1997):** Gegenwartsdeutsch, Metzler, Stuttgart
- Gross, Harro (1990):** Einführung in die germanistische Linguistik. München. (Kapitel: Soziolinguistik, 156-177).
- Heyer, Gerhard (Hrsg.) (1998):** Linguistik und neue Medien, Dt. Univ.-Verl. : Wiesbaden
- Knipf-Komlosie, Elisabeth (2001):** Regionale Standards: Sprachvariationen in den deutschsprachigen Ländern

**Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (1991):** Studienbuch Linguistik. Tübingen. (Kapitel: Soziolinguistik, 293-325).  
**Löffler, Heinrich (1994):** Germanistische Soziolinguistik. Berlin.  
**Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (1991):** Studienbuch Linguistik. Tübingen. (Kapitel: Soziolinguistik, 293-325).  
**Polenz, Peter (1999):** Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Bd. II: 17. und 18. Jahrhundert, de Gruyter: Berlin

Sef de catedra,  
Conf. univ. dr. Maria Sass