

Programarea prelegerilor - concursuri cadre didactice Monitor Oficial 277/19.07.2013

19.09.2013

Facultatea	Departamentul	Poziția în statul de funcții	Funcția didactică	Data și ora susținerii pre	Locul	Tematica	Bibliografie
DREPT	Drept Privat și Științele Educației	15	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 16,00	Facultatea de Drept, sala 101	Conform Metodologiei ULBS	Conform Metodologiei ULBS
		17	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 17,00	Facultatea de Drept, sala 101	Conform Metodologiei ULBS	Conform Metodologiei ULBS
		18	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 11,30	Facultatea de Drept, sala 101	Conform Metodologiei ULBS	Conform Metodologiei ULBS
		19	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 10,00	Facultatea de Drept, sala 101	Conform Metodologiei ULBS	Conform Metodologiei ULBS
LITERE SI ARTE	Studii Anglo-American și Germanistice	33	Lector universitar	19.09.2013 ora 09,00	Facultatea de Litere și Arte , s	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. European Union Law: Policies and Policy-Making</li> <li>2. European Union Law: The Jurisdiction of the European Court of Justice</li> <li>3. European Union Law: General Principles of Law</li> <li>4. European Union Law: The Legislative Process</li> <li>5. European Union Law: Human Rights</li> <li>6. International Law: The United Nations System</li> <li>7. International Law: The Relationship between International and National Law</li> <li>8. International Law: The International Court of Justice</li> </ol>	<p>Alvarez, Jose E. International Organizations as Law-Makers. Oxford: Oxford University Press, 2006.</p> <p>Berry, Elspeth, and Sylvia Hargreaves. European Union Law. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2007.</p> <p>Betten, Lammy, and Nicholas Grief. EU Law and Human Rights. London: Longman, 1998.</p> <p>Bomberg, Elizabeth, and Alexander Stubb, eds. The European Union: How Does It Work? Oxford: Oxford University Press, 2003.</p> <p>Borchhardt, Klaus-Dieter. The ABC of European Union Law. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2010.</p> <p>Brieger, Nick: Test Your Professional English: Law. London: Longman, 2001.</p> <p>Craig, Paul, and Grainne de Burca. EU Law: Texts, Cases and Materials. Oxford: Oxford University Press, 2008.</p> <p>Day, Jeremy. International Legal English: A Course for Classroom or Self-Study Use – Teacher's Book. Cambridge: Cambridge University Press,</p>

INGINERIE	Mașini și echipamente industriale	58	Șef lucrări	19.09.2013 ora 09,00	Facultatea de Inginerie , sala	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Software pentru design Industriei textil</li> <li>3. Desene pentru țesături</li> <li>4. Desene pentru imprimeuri</li> <li>5. Desene pentru tricotate</li> <li>6. Corpul uman</li> <li>7. Contrastul culorilor, Tehnici și mijloace de expresie artistică</li> <li>8. Crearea imaginilor raster</li> <li>9. Crearea imaginilor vectoriale</li> <li>10. Crearea decoratiunilor</li> <li>11. Crearea broderiilor</li> <li>12. Crearea desenelor pentru imprimeuri</li> <li>13. Crearea virtuală a vestimentației 3D</li> <li>14. Prezentul și viitorul tendințelor în modă.</li> <li>15. Portretul, de la realism la abstracționism.</li> <li>16. Interferențe artistice în modă.</li> <li>17. Opțiuni compoziționale de-a lungul istoriei civilizației</li> <li>18. Diversitatea formelor de abordare a vizualului artistic, tendințe și orientări estetice contemporane</li> <li>19. Armonia compozițională.</li> <li>20. Elementele unei opere de artă; Motive structurale: linia, tonul, culoarea, forma, unitatea.</li> <li>21. Formarea imaginii prin compatibilități cromatice: redarea materialității formelor.</li> </ul>	<p>Meridiane, București, 1988.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agins, T., The End of Fashion, Harper Collins Publishers, New York, 2000.</li> <li>• Alexianu, A., Mode și veșminte din trecut, Editura Meridiane, București, 1971.</li> <li>• Bartos, J., Compoziția în pictură, Editura Polirom, Iași, 2009.</li> <li>• Bourriaud, N., Estetica relațională, Editura Idea-Design, Cluj, 2007.</li> <li>• Carlyle, Th., Filosofia vestimentației, Institutul European, București, 1998.</li> <li>• Constantin, P., Industrial design, Editura Meridiane, București, 1976.</li> <li>• Constantin, P., Mica Enciclopedie de Arhitectură, Arte decorative și aplicative moderne, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977.</li> <li>• Constantin, P., Culoare, Artă, Ambient, Editura Meridiane, București, 1979.</li> <li>• Florea, M., Curs design industrial, Editura Alma Mater, Sibiu, 2005.</li> <li>• Focillon, H., Viața formelor, Editura Meridiane, București, 1995.</li> <li>• Geert, L., Cultura digital, Editura Idea Design/Print, Cluj-Napoca, 2004.</li> <li>• Grumbach, D., Istoria ale modei, Editura Fundației PRO, București, 2001.</li> </ul>
		70	Asistent universitar	19.09.2013 ora 11,00	Facultatea de Inginerie , sala	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Sisteme de automatizare și control</li> <li>2. Automate programabile.</li> <li>3. Programarea PLC-urilor.</li> <li>4. Sisteme cu microcontrolere.</li> <li>5. Sisteme automate.</li> <li>6. Reprezentări utilizate în desenul tehnic.</li> <li>7. Cotele desenelor tehnice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogdan, L., Dorin, A., Acționarea electrică a mașinilor unelte și roboților industriali, Editura BREN, București, 1998.</li> <li>• Breaz, R.E., Bogdan, L. Automatizări în sisteme de producție, Editura Universității din Sibiu, 2003.</li> <li>• Breaz, R., Automatizări industriale, Editura Universității din Sibiu, 2007.</li> <li>• Bishop, H. Robert, The Mechatronics Handbook, CRC Press, London-New York-Washington, 2002.</li> <li>• Chiliban, M. Desen tehnic industrial, Editura Alma mater, Sibiu, 2003.</li> <li>• Czichos, H., Mechatronik, Vieweg-Teubner Verlag, 2008.</li> <li>• Dolga, V., Proiectarea sistemelor mecatronice, Editura Politehnica, Timișoara, 2007.</li> <li>• Iancu, st., Dezvoltarea științei și tehnologiei informației și comunicațiilor în România, Noema, vol.VI, 2007.</li> <li>• Oleksik, V., Pascu, A. Proiectarea optimă a mașinilor și utilajelor, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2007.</li> </ul>

STIINTE	Științe ale Mediului, Fizică, Educație Fizică și Sport	53	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 10,00	Facultatea de Științe, sala A 1	<p>psihologic și științific.</p> <p>II. Concepții. Teorii ale Comunicării.</p> <p>III. Comunicarea, sportul și educația fizică.</p> <p>IV. Rolul și importanța comunicării în educație fizică și sport.</p> <p>V. Influența socială a comunicației în sport și în educație fizică.</p> <p>VI. Preocupări, tendințe ale comunicării și comunicației în sport.</p> <p>VII. Comunicație prin eveniment.</p> <p>VIII. Evoluția jocului de volei. Contribuția României la dezvoltarea voleiului pe plan mondial.</p> <p>IX. Concepția de joc: concepția tactică (atacul și apărarea).</p> <p>X. Tehnica și tactica individuală. Particularități tehnico-tactice individuale.</p> <p>XI. Tehnica apărării în jocul de volei. Aspecte importante din tehnica apărării (preluare, blocajul, preluarea în cadrul autodublării).</p> <p>XII. Tehnica atacului în jocul de volei. Aspecte importante din tehnica atacului (serviciul, ridicarea, atacul).</p> <p>XIII. Tactica colectivă în jocul de volei. Tactica colectivă în atac: particularități ale tacticii colective în atac la începători și avansați.</p> <p>XIV. Pregătirea fizică în jocul de volei: orientare</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosmovici Andrei, Psihologia Generala, Editura Polirom, Iasi, 1996</li> <li>2. Curta I.C, Sponsorizarea, Teorie și Practică, Editura Expert, București, 1993</li> <li>3. Dragnea, A., Bota, A., Comunicarea prin sport, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1999</li> <li>4. Epuran Mihai, Psihologia Educației Fizice, Editura Sport- Turism, 1976</li> <li>5. Miclea. M, Psihologie Cognitiva, Editura Gloria, Cluj Napoca, 1994</li> <li>6. Motroc, I., Comunicarea sportivă, Ed. Didactică și Pedagogică, București 1996</li> <li>7. Opreșan Virginia, Marketing și Comunicare în Sport, Editura Uranus, București, 2002</li> <li>8. Pomohaci, M., Comunicare în educație fizică și sport, Editura Alma Mater, Sibiu, 2007</li> <li>9. Pomohaci, M., Comunicare și integrare socială prin sport. Tehnici de comunicare, Editura Alma Mater, Sibiu, 2009</li> <li>10. Sanislav Mihai, Metodologia Cercetării Activităților Corporale, Editura "Alma Mater", Sibiu, 2002</li> <li>11. Bocoș, M., Teoria și practica cercetării pedagogice, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003</li> <li>12. Dragnea Constantin Adrian, Teoderescu-Mate Silva, Teoria Sportului, Editura FEST, București,</li> </ol>
MEDICINA	Clinic Medical	11	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 13,00	Facultatea de Medicină, sala A	Conform Metodologiei ULBS	Conform Metodologiei ULBS
		28	Lector universitar	19.09.2013 ora 10,00	Departament RIȘPSS, sala 203	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rolul comunicării globale în cadrul relațiilor internaționale</li> <li>2. Comunicarea interculturală</li> <li>3. Comunicarea internațională în sec. XXI</li> <li>4. Tendințe în comunicarea globală</li> <li>5. Structurile diplomatice tradiționale;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lull J., Mass-media, comunicare, cultură: O abordare globală, Oradea, ANTEP, 1999.</li> <li>2. Moraru V., Moșneaga V. Identitatea națională și comunicarea, Chișinău, USM, 1998</li> <li>3. B. Miede, Societatea cucerită de comunicare, Polirom, Iasi, 2000</li> </ol>

Relații Internaționale,  
Științe Politice și  
Studii de Securitate

30	Lector universitar	19.09.2013 ora 12,00	Departament RIȘPSS, sala 204	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Administrația publică și cercetarea științifică a acesteia</li> <li>2. Administrația publică și mediul social-politic</li> <li>3. Principiile administrației publice</li> <li>4. Sarcinile și competențele autorităților publice</li> <li>5. Noțiunea sistemului autorităților administrației publice. Supraordonarea și subordonarea ierarhică administrativă</li> <li>6. Structura autorităților administrative. Clasificarea organelor și structurilor administrative</li> <li>7. Funcționarea și conducerea organelor administrative</li> <li>8. Metodologia documentării, circulația și păstrarea documentelor administrative. Regulamentul de organizare și funcționare a autorității</li> <li>9. Resursele umane</li> <li>10. Resursele materiale și financiare</li> <li>11. Decizia administrativă I</li> <li>12. Decizia administrativă II</li> <li>13. Controlul administrației publice</li> <li>14. Controlul Parlamentului asupra administrației publice</li> </ol>	<p>Ed. Tehnomedia, Sibiu, 2009; Ioan Santai – Drept administrative și știința administrației, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2005; Ioan Alexandru – Tratat de administrație publică, Ed. Universul juridic, București, 2008; Ioan Alexandru – Introducere în teoria administrației, Ed. Sylvi, București, 1987; Ioan Alexandru – Știința administrației, Ed. Economica, București, 2001; Alexandru Negoita – Drept administrative. Știința administrației, Ed. Atlas Lex, București, 1993; Antonie Iorgovan – Tratat de drept administrativ, vol. I și II, Ed. All Beck, București, 2002; Virginia Vedinas – Drept administrativ și instituții politic-administrative, Ed. Lumina Lex, București, 2002; Gerard Timsit – Théorie de l'administration, Ed. Economica, Paris, 1996; Armenia Androniceanu – Management public, Ed. Universitară, București, 2004. Constantin Oprean (coordinator) – Managementul colectivităților locale, Ed. Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, Sibiu, 2004. Nicola Iordan – Drept administrativ, Ed. Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, Sibiu, 2005. Mihai Baltador – Managementul capacității administrative în organizațiile administrației</p>
----	--------------------	----------------------	------------------------------	---	--

STIINTE SOCIO-UMANE	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă	27	Lector universitar	19.09.2013 ora 10,00	Departament IPTP, sala 6	<p>1. Stilul brâncovenesc în arhitectura și sculptura Țării Românești</p> <p>2. Arhitectura barocă, civilă și religioasă, în Transilvania</p> <p>3. Sticlăria din antichitate până în epoca modernă</p> <p>4. Artele textile din antichitate până în epoca modernă</p> <p>5. Iconografia ca disciplină și specificul acesteia. Metode de analiză</p> <p>6. Reprezentări religioase în iconografia paleocreștină</p>	<p>brâncovenească, București, 1971</p> <p>Florea Vasile - Istoria artei românești, vol II, București, 1982</p> <p>Nicolescu Corina – Case, conace și palate vechi românești, București, 1979</p> <p>Grigore Ioan – Istoria arhitecturii în România, București, 1982</p> <p>Sabău Nicolae - Metamorfoze ale barocului transilvan, Vol. I. Sculptura, Editura Dacia, Cluj 2002</p> <p>Sabău Nicolae: Maeștri italieni în arhitectura religioasă barocă din Transilvania, București 2001</p> <p>Achiței Gheorghe - Frumosul dincolo de artă, București, 1988;</p> <p>Meyer Franz Sales - Ornamentica. O gramatică a formelor decorative, București, 1988;</p> <p>Munro Thomas - Artele și relațiile dintre ele, vol. I - II, București, 1981;</p> <p>Overy Paul - De stilj, București, 1977</p> <p>Dionisie de Furna, Erminia picturii bizantine, București, 1980</p> <p>Panofsky Erwin, Artă și semnificație, București, 1980</p> <p>Evdokimov, Paul, Arta icoanei – o teologie a frumuseții, București, 1993</p> <p>Ștefănescu I.D. - Arta feudală în Țările Române. Pictura murală și icoanele de la origini până în</p>
		30	Lector universitar	19.09.2013 ora 10,00	Departament IPTP, sala 6	<p>1. Organizarea expozițiilor privită din punct de vedere al ocrotirii bunurilor culturale implicate;</p> <p>2. Depozitarea bunurilor culturale;</p> <p>3. Civilizația romană /Aspecte particulare ale civilizației romane;</p> <p>4. Civilizația bizantină /Aspecte particulare ale civilizației bizantine;</p> <p>5. Etiopatogenia ceramicii. Formele de degradare a ceramicii;</p> <p>6. Fluxul tehnologic în laboratorul de restaurare ceramică;</p>	<p>ANGHEL, D., Aspecte generale ale tehnologiei prelucrării ceramicii, în Buletinul de comunicări științifice ale studenților, nr. 4, 1995.</p> <p>APPELBAUM, Barbara, Guide Environmental Protection of Collections, Connecticut, 1991.</p> <p>ARIES, P., DUBY, G., Istoria vieții private, București, 1994.</p> <p>BERSTEIN, S., MILZA, P., Istoria Europei.vol 1-3, 1998</p> <p>BLOCH, R., COUSIN, J., Roma și destinul ei, București, 1985.</p> <p>BRANDI, CESARE, Teoria restaurării, București, 1996.</p> <p>CAMUFFO, D., FASSINA, V., HAVERMANS, J., Basic Environmental Mechanisms, Nardini Editore, 2010.</p> <p>CIUGUDEAN, HORIA, Noțiuni generale privind tehnologia și analiza ceramicii preistorice și antice, Alba Iulia, 1989.</p> <p>COLȚOȘ, C., Investigarea ceramicii arheologice, în Cercetări de conservare-restaurare, București, 1981.</p>

	2	Profesor universitar	19.09.2013 ora 12,00	Departament JRPSP, sala MA	<p>1. Inferența statistică</p> <p>2. Analiza datelor categoriale</p> <p>3. Analiza de regresie (Regresia liniară și non-liniară. Regresia multivariată. Regresie logistică. Regresie multinivel).</p> <p>4. Analiza factorială exploratorie și analiza factorială confirmatorie.</p> <p>5. Modelare cu ecuații structurale în științele sociale</p> <p>6. Studiul tranziției în Europa Centrală și de Est</p> <p>7. Modernizare și postmodernizare: teorii și implicații</p> <p>8. Analiza instituțională și implicații ale acesteia în studiul valorilor sociale</p> <p>9. Capital social și efectele acestuia asupra comunității locale</p> <p>10. Dezvoltare socială: teorii și implicații în studiul dezvoltării comunitare</p> <p>11. Schimbare socială și dezvoltare locală: teorii și mecanisme</p> <p>12. Dezvoltare participativă: teorii, mecanisme și implicații</p>	<p>socială. Analiza multivariată de interdependență. Iași: Polirom</p> <p>Dogan, M., Pelassy, D. (1993). Cum să comparăm națiunile. Sociologia politică comparativă. București: Editura Alternative</p> <p>Kurtz, N. R. (1983). Introduction to Social Statistics. New York; London; Montreal: McGraw Hill Book Company.</p> <p>Mihăilescu V. (coord) (2002). Vecini și vecinătăți în Transilvania. București: Paideia.</p> <p>Rotariu, T. (coord.), Bădescu, G., Culic, I., Mezei, E. și Mureșan, C. (1999). Metode statistice aplicate în științele sociale. Iași: Polirom.</p> <p>Rughinis, C. (2003). Mize și strategii ale cercetării comparative, în Sociologia românească, vol.1-2. Sandu Dumitru (1999) Spațiul social al tranziției. Iași: Polirom.</p> <p>Sandu Dumitru (coord.) (2007). Practica dezvoltării comunitare. Iași: Polirom.</p> <p>Sandu, Dumitru et. al. (2006). Viața socială în România urbană. Iași: Editura Polirom.</p> <p>Sartori, G. (2007). Ce facem cu strainii? Pluralism vs multiculturalism: eseu despre societatea multiethnică. București: Editura Humanitas</p> <p>Toffler, A. (1990). Powershift : Knowledge, Wealth and Violence at the Edge of the 21st Century. Toronto; New York; London: Bantam Books</p>
--	---	----------------------	----------------------	----------------------------	---	--

Jurnalism, Relații  
Publice, Sociologie și  
Psihologie

17	Lector universitar	19.09.2013 ora 15,00	Departament JRPSP, sala MA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cunoașterea științifică a opiniei publice</li><li>2. Populație și eșantion. Ideea cercetării selective. Reprezentativitatea eșantionului. Eșantioane probabilistice. Eșantioane neprobabilistice.</li><li>3. Participarea politică: tipuri și determinanți</li><li>4. Modele explicative ale votului</li><li>5. Modele sociologice de analiză a comunicării</li><li>6. Comunicarea în cadrul grupurilor</li><li>7. Mass media și spațiul public</li><li>8. Teorii ale comunicării de masă</li><li>9. Codarea, recodarea și postcodarea datelor</li><li>10. Analiza datelor. Utilizarea de metode descriptive</li><li>11. Unificarea bazelor de date: cazuri și variabile</li><li>12. Prezentarea datelor. Modalități. Probleme și soluții</li></ol>	<p>mediatic: O lectura sociologică. București: Editura Comunicare.ro.</p> <p>Chelcea, Septimiu. (2001). Metodologia cercetării sociologice, București: Editura Economică.</p> <p>Chelcea, Septimiu. (2002). Opinia publică. Gândesc masele despre ce și cum vor elitele?, București: Editura Economică.</p> <p>Dalton, Russell J. (1988). Citizen Politics. Public Opinion and Political Parties in Advanced Western Democracies. Chatham: Chatham House Publishers.</p> <p>Howitt Dennis și Cramer Duncan. (2010). Introducere în SPSS pentru psihologie. Iași: Polirom.</p> <p>Gheorghiuță, Andrei. (2010). Lideri politici și construcția deciziei de vot. Iași: Institutul European.</p> <p>Hartley, P. (1997). Group communication. London: Routledge.</p> <p>Jaba, E. (2004). Analiza statistica cu SPSS sub Windows. Iași: Editura Polirom, 2004.</p> <p>Lohisse, J. (2002). Comunicarea. De la transmiterea mecanică la interacțiune. Iași: Editura Polirom.</p> <p>Mărginean, I. (2005). Proiectarea cercetării sociologice, Iași: Polirom.</p> <p>McQuail, D., Windahl, S. (2004). Modele ale</p>
----	--------------------	----------------------	----------------------------	--	---

		51	Asistent universitar	19.09.2013 ora 9,00	Departament JRPSP, sala MA	<p>aparate foto, tipuri de obiective, diafragmă, timp de expunere, sensibilitate fotografică, rezoluție</p> <p>2. Noțiuni de editare – reguli de compoziție, elemente de identitate vizuală, sisteme de culoare, tipuri de fonte</p> <p>3. Produse de RP și specificul lor – tehnoredactarea computerizată a unui pliant și a unui poster, elemente și compoziție</p> <p>4. Strategia și planificarea în publicitate – stabilirea obiectivelor, vehicule media, analiza SWOT</p> <p>5. Segmentarea consumatorilor și poziționarea brandului</p> <p>6. Agenții de publicitate – structură și clasificare</p> <p>7. Noțiuni de tehnică fotografică – tipuri de aparate foto, tipuri de obiective, diafragmă, timp de expunere, sensibilitate fotografică, rezoluție</p> <p>8. Genuri fotografice și specificul lor – reportaj, peisaj, portret, nocturn, macro, lifestyle, manipularea digitală</p> <p>9. Reguli de compoziție – regula treimilor, perspectiva, ritmul, echilibrul static și dinamic</p> <p>10. Instrumente pentru prelucrarea digitală a fotografiei – retușul fotografic</p> <p>11. Metode de obținere a unor efecte vizuale –</p>	<p>Bejenaru, Matei – “Introducere în fotografie”, Editura Polirom, Iași, 2007</p> <p>Dabner, David – “Grafic design. Principiile și practica designului grafic”, Editura Rao, București, 2005</p> <p>Dabner, David – “Grafic design. Principiile și practica designului grafic”, Editura Rao, București, 2005</p> <p>Grigoraș, Florin M. – “Procesarea computerizată a imaginii. Fundamente. Programe de aplicații”, Editura Artes, Iași, 2002</p> <p>Harman, Doug – “Ghid de fotografie digitală”, Editura Polirom, Iași, 2009</p> <p>Pascu, Rodica – “Noțiuni de publicitate”, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010</p> <p>Petre, D., Iliescu, D. – “Psihologia reclamei”, București Comunicare. ro, 2005</p> <p>Petre, D., Nicola, M. – “Introducere în publicitate”, București, Comunicare.ro, 2004</p> <p>Sandu, Gabriela – “Manual de fotojurnalism”, Editura Tritonic, București, 2004</p>
STIINTE ECONOMICE	Finanțe Contabilitate	26	Conferențiar universitar	19.09.2013 ora 13,00	Facultatea de Științe Economice	Conform Metodologiei ULBS	Conform Metodologiei ULBS