

Data: 24 04 2009

Concurs pentru ocuparea postului poz. 2, de **profesor universitar**,  
Disciplinele: **Istoria mentalităților colective, Istoria istoriografiei universale, Istoria istoriografiei românești, Curs special de istorie modernă și contemporană**  
Domeniul: **Istorie**  
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 121 din 31 martie 2009

## LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **GRANCEA I. Mihaela - Dr./** din 2001, Conferențiar universitar din 2003

### 1<sup>0</sup> Teza de doctorat

T1. Teza de doctorat: „Spațiul românesc în viziunea călătorilor străini (1683-1789). Identitate și alteritate”, susținută în noiembrie 2000, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj - Napoca, sub îndrumarea prof. univ. dr. Pompiliu Teodor, și a obținut distincția „Magna cum laudae”. Teza de doctorat a fost publicată în anul 2002 cu titlul: *Călători străini prin Principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate*, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 340 pg., ISBN: 973-651-446-3, 2002 și a beneficiat de 5 recenzii și de un număr foarte mare de citări indexate (redate în Autoevaluare).

**2<sup>0</sup> Cărți publicate (C1, C2 etc.), îndrumare publicate (I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la asigurarea și perfecționarea activităților didactice/profesionale în raport cu natura criteriului de evaluare TC2**

**C1. Mihaela Grancea, *Trecutul de astăzi. Tradiție și inovație în cultura română***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 272 pg., ISBN: 978-973-133-489-9, 2009

**C2. Mihaela Grancea, *O istorie a istoriografiei universale***, Ed. Techno Media, Sibiu, 175 pg., ISBN: 978-606-8030-16-6, 2009

**C3. Mihaela Grancea, *Reprezentări ale morții în România epocii comuniste. Trei studii de antropologie funerară***, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 178 pg., ISBN: 978-973-686-934-1, 2007 (beneficiază de trei recenzii în revistele de cultură *Dilematica*, *Cuvântul* și în *Studia Universitatis Cibiniensis*)

**C4. Mihaela Grancea, *Introducere în istoria mentalităților colective și a imaginarului social. Antologie***, Ed. Alma Mater, Sibiu, 385 pg., ISBN: 973-8371-87-2, 2003. Citată în bibliografiile de specialitate.

**C5. Mihaela Grancea, Silviu Borș, *Din civilizația cărții***, Ed. Alma Mater, Sibiu, 296 pg., ISBN 978-8230-81-0, 2002

**C6. Mihaela Grancea, *Călători străini prin Principatele Dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate***, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 340 pg., ISBN: 973-651-446-3, 2002

C7. **Mihaela Grancea**, Andrian Ciobanu, Sorin Butnaru, *Istoria ideilor politice*, Editura Alma Mater, Sibiu, 225 pg., 2000; fără ISBN(curs ID)

C8. **Mihaela Grancea**, *Antropologie politică*, vol. I-II, Editura Alma Mater, Sibiu, 88 pg. și respectiv 215 pg., 2000; fără ISBN (curs ID)

**I1. *Death and Society. Transdisciplinary studies*, Mihaela Grancea (coord.)**, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 378 pg., ISBN: 978-973-133-166-9, 2008

**I2. *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX***, coord. **Mihaela Grancea**, Ana Dumitran, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 561 pg., ISBN: (10) 973-686-932-6, ISBN: (13) 978-973-686-932-7, 2006. Beneficiază de numeroase recenzii, citări indexate în BDI (a se vedea în Autoevaluare)

**I3. *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX***, coord. **Mihaela Grancea**, **Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 345 pg., ISBN: 973- 686-756, 2005**. Beneficiază de numeroase recenzii, citări indexate în BDI (a se vedea în Autoevaluare).

3<sup>0</sup> Articole/studii publicate în reviste de specialitate recunoscute (R1, R2 etc.), articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute (Vi1, Vi2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute (A1, A2 etc.), precum și, după caz, alte lucrări similare - articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale, lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții etc.

(E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea *domeniului* în raport cu natura criteriului de evaluare TC3

**R1. Mihaela Grancea**, „Moartea comunistă în România”, în *Romanian Political Science Review. Studia Politica*, vol. VIII, no.2, București, pp. 267-294, 2008

**R2. Mihaela Grancea**, „Social Time and Life in the Epitaphs from Săpânța” în *Philobiblon*, vol. XIII, University Press, Cluj, pp. 304-328, 2008

**R3. Mihaela Grancea**, „Dacismul și avaturile discursului istoriografic postcomunist”, în *Romanian Political Science Review. Studia Politica*, vol. VII, nr. 1, p. 95 -116, 2007

**R4. Mihaela Grancea**, „Filmul istoric românesc în proiectul construcției <națiunii socialiste>(1965-1989)”, în *Romanian Political Science Review. Studia Politica*, vol. VI, no. 3, București, pp. 683-710, 2006

**R5. Mihaela Grancea**, „Călători occidentali prin Transilvania secolului al XVIII-lea. Comunitățile rurale săsești văzute ca lumi exemplare”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. VIII-IX, Târgu-Mureș, pp. 240-250, 2005-2006

**R6. Mihaela Grancea**, „Serbările Putnei și cultura identitară”, în *Caiete de antropologie istorică. Sărbătoare, celebrare, comemorare*, an IV, nr. 1(7), Accent, Cluj, pp. 369-410, 2005

**R7. Mihaela Grancea**, „Epitaful românesc ortodox din perioada regimului totalitar, sursă de investigație a atitudinilor în fața morții”, în *Caietele de Antropologie istorică*, nr. 1-2, (5-6), Ed. Accent, Cluj-Napoca, pp. 180-200, 2004

**R8. Mihaela Grancea**, “Foreign Travelers about the Personality of Samuel Brukenthal”, în *Transylvanian Review*, vol. XII, No. 3, Autumn, 2003, pp. 14-23; ISSN 1221 – 1249. Revistă ISI, indexată în ISI Thompson. Studiu citat de James Niessen, *Museums, Nationality, and Public Research Libraries in Nineteenth-Century Transylvania*, în *Libraries & the Culture*, volume 41, No.

3, University of Texas Press, 2006, pp. 298-336; E-ISSN: 1534-7591, Print ISSN: 0894-8631; citat și pe [muse.jhu.edu/journals/lac/](http://muse.jhu.edu/journals/lac/)

**R9. Mihaela Grancea**, „Relațiile călătorilor străini despre statutul femeii în familia tradițională românească din secolul al XVIII-lea”, în *Caiete de antropologie istorică. Familie și moralitate - studii de gen în Europa Central și Sud-Estică*, anul II, nr. 1 (3), ianuarie-iunie, Editura Accent, Cluj-Napoca, pp. 17-26, 2003

**R10. Mihaela Grancea**, „Ethnokulturelle Stereotype in der rumanischen Geschitsschreibung der NachwendENZEIT” în *Zeitschrift für Siebenburgische Landeskunde*, Bollau Verlag Köln-Weimar, 25 (96) Jahrgang, Heft 2, pp. 15-29, ISSN: 0344-3418, 2002. Citată în BDI pentru Europa Centrală, vezi CEEOL.

**R11. Mihaela Grancea**, „Reprezentări ale spațiului urban transilvan în relațiile de călătorie din secolul al XVIII-lea”, în *Historia Urbana*, tom. IX., nr. 1-2, 2001, pp. 51-61, 2001. Citată în BDI pentru Europa Centrală, vezi CEEOL

**R12. Mihaela Grancea**, „Tsrigrad in the Romanian Folk Imaginary”, în *Studii și comunicări de etnologie*, tom. XII, Sibiu-București, pp.75-79, 1998

**Vi1. Mihaela Grancea**, „Modernitate și reconstrucție identitară în România postcomunistă. Câteva aprecieri vizavi de polemica dintre autohtoniști și europeniști”, în vol. *Schimbare și devenire în istoria României*, coord. Ioan Bolovan, Sorina Paula Bolovan, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj –Napoca, 2008, pp. 715-726; ISBN: 978-973-7784-32-2. Volumul aparține conferinței internaționale „Modernizarea în România în secolele XIX-XXI”, Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, conferință organizată de Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Centrul de Studiere a Populației.

**Vi2. Mihaela Grancea**, „Inventarea exemplarității sasilui în literatura de călătorie a secolului al XVIII-lea”, în *Populația României. Trecut, prezent, viitor*, coord. Traian Rotariu, Sorina Paula Bolovan, Ioan Bolovan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, pp. 85-98. ISBN: (10) 973-610-475-3, ISBN(13) 978-973-610-475-6. Volumul aparține conferinței internaționale „Populația Populația României. Trecut, prezent, viitor”, Cluj-Arcalia, 19-22 octombrie 2005.

**Vi3. Mihaela Grancea**, „Dinicu Golescu și strategiile construcției identitare” în *Călători români în Occident*, coord. Nicolae Bocșan, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2005, pp. 237-247, ISBN 973-85893-7-1. Volumul aparține conferinței internaționale „Călători din spațiul românesc în Occident (sec. XVII-XX)”, organizată de către Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Institutul de Studii Transilvane din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 10-12 septembrie 2003.

**Vi4. Mihaela Grancea**, “Western Travellers on the Romanians Religiosity (1683-1789)”, în *Church and Society in Central and Eastern Europe*, edited by Maria Crăciun & Ovidiu Ghitta, European Studies Foundation Publishing House, Cluj-Napoca, 1998, pp. 400-412; ISBN: 973-98268-5-7. Citat de Paul Shore în *Jesuits and the Politics of Religious Pluralism in Eighteenth-century Transylvania. Culture, Politics and Religion, 1693-1773*, Aldershot, Ashgate Publishing Ltd. & Institutum Historicum Societatis Iesu (Rome), Hampshire, 2007, Cap. III, p. 58, ISBN: 978-0-7546-5764 – 4. Cartea a fost recenzată de Graeme Murdock în revista ISI: *English Historical Review*, vol. CXXIV, no. 507, 2009, pp. 430-431; PRINT ISSN: 0013-8266. Citare și pe [r.oxfordjournals.org/current.dtl](http://r.oxfordjournals.org/current.dtl). Studiul a apărut în volumul conferinței internaționale „Church and Society in Central and Eastern Europe”, Cluj, iunie 1997.

## Articole și studii publicate în volume ale unor manifestări științifice naționale

1. **Mihaela Grancea**, Alexandru Sonoc, *Discursul dacist postcomunist și falsificarea istoriei*, în „**Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală**“, IV, coord. Constantin Bărbulescu, Luminița Dumănescu, Sorin Mitu, Vlad Popovici, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, pp. 305-332; ISBN 978-973-109-058-0, 2007. În volumul sesiunii științifice naționale „Spațiile alterității XI”, iunie 2006.
2. **Mihaela Grancea**, „**Reprezentări ale portului popular în construirea imagină a etnotipului la călătorii străini din secolul al XVIII-lea**”, în *Istorie și tradiție în spațiul românesc*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, vol. V, pp. 79-87, ISBN: 978-973-7865-58-8, 2004. În volumul simpozionului național „Zilele antropologiei românești” VIII, organizat de Institutul de Tracologie din București și Universitatea” Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, mai 2003.
3. **Mihaela Grancea**, Adrian Ciobanu, „Criza identitară românească. Discurs istoriografic și stereotipuri etnoculturale”, în *Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală*, III, coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Presa Universitară Clujeană, pp. 363-378, ISBN: 973-610-072-3, 2002. În volumul sesiunii de comunicări științifice „Spațiile Alterității”, a VI-a ediție, organizată de Universitatea” Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Muzeul de Istorie și Etnografie din Lugoj, Lugoj, 29 iunie-1 iulie 2001.
4. **Mihaela Grancea**, „Considerații pe marginea teoriei străinului și aplicațiile acesteia în cercetarea istorico-socială. Cazul străinului”, în *Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală*, III, coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Presa Universitară Clujeană, pp. 64-68; ISBN: 973-610-072-3, 2002 (în volumul mai înainte menționat).
5. **Mihaela Grancea**, “Western Travellers on the Romanians’ attitude in front of Death”, în *Istorie în spațiul românesc*, vol. IV, Institutul de Tracologie și Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, București, pp.122-136, ISBN: 973-97996-7865-5-5, 1998. În volumul simpozionului național „Zilele antropologiei românești” organizat de Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 20-22 noiembrie 1998.
6. **Mihaela Grancea**, „Călători occidentali despre atitudinile românești în fața morții (1683-1789)” în *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, vol.II, coord. Nicolae Bocșan, Toader Nicoară, Sorin Mitu, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp. 74-85, ISBN: 973-93-54-83-1, 1998. În volumul sesiunii de comunicări științifice „Spațiile Alterității II”, organizate de Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Muzeul de Istorie și Etnografie din Lugoj, Lugoj, 31 mai-1 iunie 1997.
7. **Mihaela Grancea**, Alexandru Sonoc, „Considerații cu privire la procesul de formare a identității naționale”, în *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, vol.II, coord. Nicolae Bocșan, Toader Nicoară, Sorin Mitu, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp. 7-20, ISBN: 973-9-54-83-1 1998(în același volum mai înainte menționat).
8. **Mihaela Grancea**, „Principele în balada populară românească”, în *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, I, coord. Nicolae Bocșan, Valeriu Leu, Editura Banatica, Reșița, pp. 64- 70, ISBN: 973-97757-6-4, 1996. În volumul sesiunii naționale „Spațiile Alterității I”, sesiune organizată de Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj și Muzeul de Istorie și Etnografie din Lugoj, Lugoj, 31 mai - 1 iunie 1996.
9. **Mihaela Grancea**, „Elaborarea viziunii călătorilor străini despre originile și funcționarea instituțiilor politice fanariote din perspectiva teoriei contractului”, în *Epoca luminilor. Cultură și civilizație românească*, coord. Gheorghe Firczak, Maria Basarab, col. Acta Musei Devensis. Historia Magistra Vitae 3, Muzeul civilizației dacice și romane, Deva, pp. 61-70, 1996. În volumul

simpozionului științific „Cultură și civilizație în Secolul Luminilor”, organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva și Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Deva, 21-23 mai 1995.

10. **Mihaela Grancea**, „Știri despre Țara Românească și Moldova apărute într-o publicație editată la Haga la începutul secolului al XVIII-lea”, în *Vechi tipărituri și manuscrise*, Ministerul Culturii și Muzeul Banatului, Timișoara, pp. 43-47, 1993. În volumul sesiunii naționale de comunicări științifice „Vechi tipărituri și manuscrise XIV”, organizată de Ministerul Culturii-Direcția generală de protecție și valorificare a patrimoniului național și Direcția Muzeelor și Colecțiilor, Muzeul Banatului, 2-4 septembrie, Timișoara, 1993.

11. **Mihaela Grancea**, „Relatări de călătorie despre Lumea Nouă. Carte străină veche din secolele XVI-XVIII aflată în colecțiile Brukenthal”, în *Vechi tipărituri și manuscrise. Bibliofilia, azi*, Ministerul Culturii și Muzeul de Istorie din Brașov, Brașov, pp. 47-57, 1992. În volumul sesiunii științifice naționale „Vechi tipărituri și manuscrise. Biblioteci, colecții, fonduri arhivistice”, organizate de Biblioteca Județeană Brașov, Brașov, 2-4 octombrie 1992.

12. **Mihaela Grancea**, „Savantul d'Anville despre poporul român. O mărturie a veacului al XVIII-lea despre romanitatea românilor”, în *Valori bibliofile*, Ministerul Culturii și Muzeul Literaturii Române din Iași, Iași, nr. 12, pp. 25-31, 1991. În volumul sesiunii științifice „Vechi tipărituri și manuscrise”, organizate de Muzeul Literaturii și Biblioteca Universitară din Iași, Iași, 2-4 noiembrie 1991.

#### Articole și studii publicate în volume monografice

1. **Mihaela Grancea**, « L'Épitaphe de Săpânța et la célébration de la vie » în *Death and Society. Transdisciplinary studies*, Mihaela Grancea (coord.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 215-247, ISBN: 978-973-133-166-9, 2008.

2. **Mihaela Grancea**, „Haiducul și tâlharul – o dilemă culturală? Schiță de imagologie istorică și literatură comparată”, în *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, coord. Andi Mihalache, Alexandru Istrate, Ed. Universității Al.I.Cuza, Iași, pp. 515-554, 2008.

3. **Mihaela Grancea**, “The Historical Film during Ceausescu's Regime within the Project of <the Building of Socialist Nation>”, în *Re-Seraching the Nation: the Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, ed. Sorin Mitu, International Book Access, Cluj-Napoca, pp. 268-294, 2008.

4. **Mihaela Grancea**, „Aspecte ale analizei monumentelor funerare din perioada comunistă”, în *Media Res*, coord. Andi Mihalache Adrian Cioflâncă, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 571-581, ISBN 978-973-703-278-2, 2007.

5. **Mihaela Grancea**, „Conturarea identității transilvane în zorii modernității. Câteva considerații pe marginea unor evenimente și fapte de cultură”, în *Reconstituiri istorice. Idei, Cuvinte, Reprezentări*, coord., Laura Stanciu, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, pp. 247-270, ISBN(10)973-7942-56-6, ISBN (13) 978-973-7942-56-2, 2007.

6. **Mihaela Grancea**, „Ubi patria. Călătorii români din prima jumătate a secolului XIX, între patria originară și cea virtuală”, în *Biserică. Societate, Identitate: In honorem Nicolae Bocușan*, coord. Sorin Mitu, Rudolf Gräf, Ana Sima, Ion Cârje, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp. 521-530, ISBN: 978-973-610-592-0, 2007.

7. **Mihaela Grancea**, „Retorica morții eroice în epitaful revoluționarilor din Decembrie '89”, în *Revoluția română din Decembrie 1989. Istorie și memorie*, coord. Bogdan Murgescu, Iași,

Polirom, pp. 45-67, ISBN 978-973-46-06-95-5, 2007 (vezi recenzii și citări indexate în Autoevaluare)

**8. Mihaela Grancea**, „Retorica despre moartea eroică în inscripțiile funerare ale lui Decembrie 1989”, în *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea, Ana Dumitran, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 502-526, ISBN (10) 973-686-932-6, ISBN (13) 978-973-686-932-7, 2006.

**9. Mihaela Grancea**, „Poarta Marii Trezeci sau perspective asupra morții reflectate de epitaful maghiar din Cimitirul Házsongárd în Clujul secolului al XIX”, în *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XVII*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 150-161, ISBN 973-686-756-0, 2005.

**10. Mihaela Grancea**, „Epitaful românesc din perioada regimului totalitar, sursă pentru investigarea atitudinilor referitoare la moarte”, în *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XVII*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 239-303, ISBN 973-686-756-0, 2005

**11. Mihaela Grancea**, „Imagologii etno-culturale. Aspecte metodologice”, în *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor*, coord. Nicolae Bocșan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp. 35-55, 2003

**12. Mihaela Grancea**, „Reprezentări ale elitelor transilvane în relațiile călătorilor străini prin spațiul românesc:1683-1789” în *Studii de istorie a Transilvaniei*, coord. Valentin Orga, Ionuț Costea, Ed. Accent, Cluj- Napoca, pp. 205-212, 2000.

**13. Mihaela Grancea**, „Relații interetnice și interconfesionale în spațiul transilvan”, în *Transylvanian spirituality and European History/ Spiritualitate transilvană și istorie europeană*, coord. Iacob Mârza și Ana Dumitran, Muzeul Național al Unirii, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Alba Iulia, pp. 225-235, ISBN, 973-4-00681-4, 1999.

**14. Mihaela Grancea**, „Imaginea Principelui în țările române în viziunea călătorilor străini(1683-1789)”, în *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, coord. Sorin Mitu, Florin Gogâltan, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, Presa Universitară Clujeană, Oradea-Cluj, pp. 273-278, ISBN: 973-96280-5-2, 2005-2006 (vezi citări indexate în Autoevaluare)

#### Articole și studii apărute în publicații nerecunoscute CNCSIS

**1. Mihaela Grancea**, „Călători străini despre personalitatea lui Samuel von Brukenthal”, în *Studia Universitatis Cibiniensis*, Ed.Universității „ Lucian Blaga „, din Sibiu, an I, nr. 1, pp. 203-215; ISSN: 1584-3165, 2004.

**2. Mihaela Grancea**, „Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic”, în *Provincia 2001. Antologie*, Târgu Mureș, Edit. Pro Europa, 2003, pp. 210-219

**3. Mihaela Grancea**, „Dacismul, astăzi”, în *Contrast. Revistă de cultură*, Asociația Mathesis, nr. 4-5-6, p. 17-19, ISSN: 1582-3113, 2002.

**4. Mihaela Grancea**, „Femeia Celuilalt”, în *Contrast. Revistă de cultură*, Asociația Mathesis, nr. 1-2-3, Iași, pp. 5-6, ISSN: 1582-3113, 2002.

**5. Mihaela Grancea**, „A fi printre ceilalți. Imaginar socio-etnic și discurs istoriografic”, în *Clio*, an I, nr. 11-12, Sibiu, pp. 62-66, ISSN: 1582-8824, 2002.

**6. Mihaela Grancea**, „Călătorie și losir în secolul al XVIII-lea”, în *Contrast. Revistă de cultură*, Asociația Mathesis, nr. 7, Iași, pp. 21-23, ISSN: 1582-3113, 2001.

**7. Mihaela Grancea**, „O obsesie românească, periferia” în *Contrast. Revistă de cultură*, Asociația Mathesis, nr. 6, Iași, pp. 17-18, ISSN: 1582-3113, 2001.

8. **Mihaela Grancea**, „Fin' s amors. Iubirea curteană și perspectiva socio-culturală a raporturilor interumane în evul mediu clasic” în *Contrast. Revistă de cultură*, Asociația Mathesis, nr. 4, Iași, pp. 14-16, ISSN: 1582-3113, 2001.

9. **Mihaela Grancea**, „Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic postcomunist” în „Provincia”, an II, nr. 3 (martie), Cluj, p. 6, 2001.

10. **Mihaela Grancea**, „Călători străini despre religiozitatea comunităților românești (1683-1789)”, în *Transilvanica*, an I, nr.1, pp. 86-105, ISSN: 1454-7686, 1999. Prezentarea revistei – *Transilvanica. Buletin Informativ la Asociației Tinerilor Istoricilor din Transilvania și Banat - Filiala Sibiu*, anul I, nr. 1, Sibiu, 244 p; ISSN: 1454-7686 – de către Marcela Vultur-Sălăgean, în *Transylvanian Review*, vol. IX, No. 4, Winter, 2000, p. 159. ISSN: 1221-1249

11. **Mihaela Grancea**, „Țarigradul în imaginarul popular românesc”, în *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat*, nr. 61-62, pp. 977-983, 1998.

12. **Mihaela Grancea**, „Câteva considerații cu privire la modalitățile de introducere a noțiunilor specifice istoriei mentalităților în manualele de istorie universală”, în *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat*, nr. 57-58, pp. 943 – 952, 1997.

13. **Mihaela Grancea**, „Ceremonial politic și sensibilități în epoca barocului”, în *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat*, nr. 37, pp. 615-620, 1995.

14. **Mihaela Grancea**, „Imaginea Țărilor Române în <Mercur historique et politique> (1716-1719)”, în *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat*, Cluj-Napoca, nr. 22, pp. 316-322, 1994.

15. **Mihaela Grancea**, Oltea Dudău, „Valori bibliofile și numismatice din colecțiile Muzeului Brukenthal”, în *Caietele David Prodan*, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Cluj-Napoca, an I, nr. 2, pp. 99-114, 1994.

16. **Mihaela Grancea**, „Imaginea bunului sălbatic în cartea de călătorie din secolele XVI-XVIII”, în *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat*, Cluj-Napoca, nr. 21, pp. 306-312, 1994.

**4<sup>0</sup>** Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/cultural/economic/social etc. în raport cu natura criteriului de evaluare TC4

**P1. „Religiozitate și atitudini în fața Morții din premodernitate și până în secolul XX”**, grant de tip A CNCSIS, 2005-2007, Cod CNCSIS 756/ 2005, valoare anuală 200 000 000 de lei/ 3 ani, **director de grant.**

P2. Nr. contract : 197/ 2002, „Majoritari și minoritari în Europa Centrală și de Est”, grant se tip A, Nr. contract: 197/ 2002, Universitatea „ Babeș Bolyai” din Cluj\_Napoca, **membra a echipei.**

*Notă*

(1) Fiecare lucrare este prezentată , în limba în care a fost publicată /expusă , corespunzător structurii “I, II, III, IV, V, VI ”, unde: I este indicativul (T1, T2 etc.; C1, C2 etc. ...), care se scrie “bold” la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional (C1, II etc., după caz); II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere “bold” a **candidatului**; III – *titlul*, scris “italic”; IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după

caz; V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; VI - anul sau perioada de realizare, după caz.

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (C1, C2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică .

**Candidat,**

conf. univ. dr. **Mihaiela Grancea**

.....