SUBIECTE ŞI BIBLIOGRAFIE

pentru
concursul de ocupare a unui post vacant de asistent
poziţia 34 din Statul de funcţii

Tematică de concurs:

1. Aspecte generale de istorie a muzicii, în particular a muzicii bizantine.
2. Aspecte generale privind evoluţia cântării în Biserica Ortodoxă Română.
2. Notaţia muzicală occidentală şi cea de origine bizantină.
3. Glasurile bisericeşti în varianta psaltică uniformizată şi după D.Cunţan.
5. Cântări la Sfintele Taine, la Ierurgii şi la Praznicile Bisericeşti.
6. Aspecte generale de tipic (I.) în perioada Octoihului, a Penticostarului şi Triodului.
7. Aspecte generale de tipic (II.) pentru praznicele cu dată fixă – ciclul mineal.

Bibliografie orientativă:

Barbu-Bucur, Sebastian, *Cultura muzicală de tradiţie bizantină pe teritoriul României*, Bucureşti, 1989.
Bughici, Dumitru, *Dicţionar de forme şi genuri muzicale* Ed. Muzicală, 1978;
Ciobanu, Gheorghe, *Muzica bisericească la români*, în "Biserica Orotodă Română" XC (1972), nr.1-2, p.162-195.
Colectiv, *Dicţionar de termeni muzicali*, Bucureşti, 1984: articolul despre (muzica) *bizantină*, p.62-65; articolul despre *notaţia muzicală*, p.326-339..
Cosma, Octavian Lazăr, *Hronicul muzicii româneşti,* vol. IV-IX; Ed. Muzicală, Bucureşti.
Giuleanu, Victor, *Principii fundamentale în teoria muzicii*, Bucureşti, 1975.
Ionescu, Gheorghe C., *Lexicon (al celor care, de-a lungul veacurilor, s-au ocupat cu muzica de tradiţie bizantină în România)*, Bucureşti, 1994.
Lungu, Nicolae; **Costea**, Grigore; **Croitoru**, Ion - *Gramatica muzicii psaltice*, ed.II, Bucureşti, 1969.
Moisescu, Titus, *Prolegomene bizantine - Muzica bizantină în manuscrise şi carte veche românească*, Bucureşti, 1985.
Moldoveanu, Pr.Prof.Dr.Nicu, *Istoria muzicii bisericeşti la români*, Ed.Basilica, Bucureşti 2010.
Panţiru, Grigore, *Notaţia şi ehurile muzicii bizantine*, Bucureşti, 1971.
Stanciu, Pr.Lect.Dr.Vasile, *Muzica bisericească ortodoxă din Trasilvania*, Cluj-Napoca, 1996.
Ştefănescu, Ioana, *O istorie a muzicii universale,* volumele I-II Ed. Fundaţiei Culturale Române, 1994, 1996.
Vintilescu, Pr.Prof.Petre, *Despre poezia imnografică din cărţile de ritual şi cântarea bisericească*, Bucureşti, 1937.
Wellesz, Egon, *A History of Byzantine Music and Hymnography*, ed.II, Oxford, 1961.

Adresa: Bd-ul. Mitropoliei, nr.20
Sibiu 550179, România
tel: +40-(269) 21.05.30
fax: +40-(269) 21.59.05
e-mail: teologie@ulbsibiu.ro
web: http://teologie.ulbsibiu.ro

Operator de date cu caracter personal
nr. 11827 cf. Legii nr. 677/2001

Culegeri şi cărţi de cântări bisericeşti

Cunţanu, Dimitrie - *Cântările bisericeşti după melodiile celor opt glasuri*, Sibiu, ed.I 1890, ed.III 1932, ed.IV 1943.
(Colectiv) - *Cântările Sfintei Liturghii şi alte cântări bisericeşti*, Bucureşti, 1992.
Lungu, Nicolae; **Costea**, Grigore; **Croitoru**, Ion - *Anastasimatarul uniformizat: Vecernierul*, Bucuresti, 1953 (ed.II, 1974).
Lungu, Nicolae; **Costea**, Grigore; **Branişte**, Ene - *Anastasimatarul uniformizat: Utrenierul*, Bucureşti, 1954 (ed.II, 1974).
- *Cântările Sfintei Liturghii şi podobiile celor opt glasuri*, Bucureşti, 1960 (ed.III, 1969).

Cărţi de slujbă şi tipic

- *Liturghier, Molitfelnic, Aghiazmatar, Ceaslov, Octoih mare, Octoih mic, Triod, Penticostar, Mineie*
- *Tipic bisericesc*, Bucureşti, 1976.

Colecţii de izvoare în domeniul paleografiei muzicale bizantine (manuscrise)

- Izvoare ale muzicii românesti (IMR)
- Monumenta Musicae Byzantinae (MMB)
    - *Serie principale - Facsmilés*
    - *Transcripta*

Director de Departament,

Conf. dr. Sebastian Moldovan

Adresa: Bd-ul. Mitropoliei, nr.20
Sibiu 550179, România
tel: +40-(269) 21.05.30
fax: +40-(269) 21.59.05
e-mail: teologie@ulbsibiu.ro
web: http://teologie.ulbsibiu.ro

Operator de date cu caracter personal
nr. 11827 cf. Legii nr. 677/2001