



Anexa 1- DEPARTAMENT

CERERE DE CANDIDATURĂ
la alegerile în funcția de director de departament
din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu



Subsemnatul, TUDORIE ANAMARIA, în baza
Legii învățământului superior nr. 199/5 iulie 2023, a Cartei Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și a
Regulamentului de alegeri la nivelul departamentelor din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu,
îmi depun candidatura la alegerile în funcția DIRECTOR DE DEPARTAMENT

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic/de cercetare științifică titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu,
Facultatea de Științe Socio-Umane
Departament de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
2. Am gradul didactic de lector și titlul științific
de doctor
3. Dispun de o bogată experiență dovedită în activitățile didactice și de cercetare.
4. Dispun de calități manageriale.
5. Cunosc foarte bine legislația în vigoare referitoare la sistemul de învățământ din România și sistemul european.
6. Am competență de comunicare în limba /limbile) ENGLEZĂ, dovedită
cu CERTIFICAT NR. 442/5.04.2023.
7. În mandatul 2020-2024 am îndeplinit următoarele funcții de
conducere: - Președinte Facultatea de Științe Socio-Umane (1 iunie 2022 - prezent)
- Membru în Consiliul Facultății de Științe Socio-Umane

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae, format EUROPASS;
- b) Declarația de eligibilitate privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese;
- c) Programul managerial;
- d) Fișa de aptitudini.

Data, 2.11. 2023

Semnătura, [Signature]

Curriculum vitae

Europass

Informații personale

Nume/Prenume **Tudorie Anamaria**
Adresa **Sibiu**
Telefon
Fax
E-mail anamaria.tudorie@ulbsibiu.ro
Cetățenia **română**
Data nașterii

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Perioada	1 martie 2021 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA <i>LUCIAN BLAGA</i> DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Susținerea cursurilor și/sau seminariilor pentru următoarele discipline: 1. Studii de licență, specializările Istorie și Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale: - Introducere în preistoria generală și a României - Introducere în studiul patrimoniului cultural - Patrimoniul național: situri preistorice - Patrimoniu natural - Arheologie generală - Muzeologie - Metode și tehnici de cercetare istorică - Managementul proiectelor culturale - Patrimoniu arheologic
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1 octombrie 2015 – 29 februarie 2021
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA <i>LUCIAN BLAGA</i> DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Susținerea seminariilor pentru următoarele discipline: 1. Studii de licență, specializările Istorie și Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale: - Introducere în preistoria generală și a României - Introducere în istoria antică a României. Preistoria - Introducere în studiul patrimoniului cultural - Patrimoniul național: situri preistorice - Patrimoniu natural - Arheologie generală



Tipul activității sau sectorul de activitate	- Muzeologie - Metode și tehnici de cercetare istorică (curs și seminar) - Managementul proiectelor culturale
Perioada	1 octombrie 2014 – 30 septembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA <i>LUCIAN BLAGA</i> DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Susținerea seminariilor pentru următoarele discipline: 1. Studii de licență: - Introducere în preistoria spațiului european și românesc - Introducere în istoria antică universală – Orientul antic - Arheologie generală - Muzeologie 2. Studii de masterat: - Valorificarea patrimoniului istoric; - Elaborarea lucrării de disertație. Învățământ superior
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	7 iulie 2013 – 18 august 2014
Funcția sau postul ocupat	Șef Secție Educație, Marketing și Comunicare
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Managementul fluxului informativ între muzeu, instituțiile colaboratoare și public Elaborarea și implementarea strategiilor de branding Coordonarea activităților magazinelor și a punctelor de vânzare din muzeu Coordonarea activităților educative
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	1 mai 2013 – 7 iulie 2013
Funcția sau postul ocupat	Șef Secție Educație, Marketing și Comunicare (interimar)
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Managerierea fluxului informativ între muzeu, instituțiile colaboratoare și public Elaborarea și implementarea strategiilor de branding Coordonarea activităților magazinelor și a punctelor de vânzare din muzeu Coordonarea activităților educative
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Perioada	18 iunie 2008 – 30 aprilie 2013
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu Secția Educație, Marketing și Comunicare
Principalele activități și responsabilități	Rezolvarea îndatoririlor și solicitărilor implicate de comunicarea cu alte instituții sau persoane fizice. Colaborare la elaborarea și implementarea strategiilor de branding. Responsabil cu procesul de creare/direcționare în vinderea produselor și serviciilor culturale oferite de muzeu. Asigurarea documentației necesare ședințelor Consiliului de Administrație și Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal, transmiterea informațiilor privind întrunirile, tematica ședințelor și redactarea proceselor verbale. Participarea la programele și proiectele Secției Educație, Marketing și Comunicare. Publicarea de studii de specialitate. Participarea la conferințe, simpozioane și sesiuni de comunicări științifice.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Perioada	3 ianuarie 2008 - 17 iunie 2008
Funcția sau postul ocupat	Funcționar
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Asigurarea serviciilor de secretariat: redactarea de adrese, înregistrarea actelor, păstrarea corespondenței muzeului.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ADMINISTRATIVĂ

Perioada	1 iunie 2022 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane,
Principalele activități și responsabilități	Contribuie la aplicarea planului managerial al decanului Facultății de Științe Socio-Umane, pentru cele două domenii de competență delegate: cercetare științifică și internaționalizare, în acord cu strategia ULBS pentru mandatul 2020-2024.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior

Educație și formare

Perioada	20 mai 2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Transnational Meeting of Museum Professionals Projects
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, în cadrul proiectului <i>Museum Professionals</i> , finanțat de Uniunea Europeană sub programul Erasmus+ implementat de către Republica Turcia, Ministerul Uniunii Europene și Centrul Educație al Uniunii Europene și Programe pentru tineret (Turkish National Agency/http://www.ua.gov.tr).

Perioada	20-22 noiembrie 2015
Calificarea / diploma obținută	Participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Sesiunea de schimb de bune practici în cadrul proiectului <i>Universitaria</i> - Școala de didactică universitară și cercetare științifică avansată POSDRU 157/1.3/S/135590

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest – coordonator proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Perioada	11-22 februarie 2013
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Manager de proiect
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
Perioada	6-7 octombrie 2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Ateliere motivaționale pentru angajații instituțiilor de cultură
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
Perioada	18-22 iunie 2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Multilateral Tanning for Museum Professionals Project
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Program cofinanțat de Uniunea Europeană și Turcia, Museums Grant Scheme (ICD-MUSE) / desfășurat în Austria, Muzeul de Etnografie din Viena
Perioada	13-17 februarie 2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Multilateral Training for Museum Professionals Project
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Program cofinanțat de Uniunea Europeană și Turcia, Museums Grant Scheme (ICD-MUSE) / desfășurat în Turcia, la T.R. Prime Ministry Directorate General of Foundations, Ankara
Perioada	1 octombrie – 30 decembrie 2011
Calificarea / diploma obținută	Stagiu de mobilitate în cadrul bursei doctorale europene de tip POSDRU
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Tehnologie ceramică preistorică – baze teoretice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza</i> , Provincia Ravenna, Italia
Perioada	Martie 2008 – aprilie 2010
Calificarea / diploma obținută	Muzeograf atestat
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Muzeologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură

Perioada Octombrie 2007 – Iunie 2009
 Calificarea / diploma obținută **Master**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Specializarea - Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Istorie și Patrimoniu *Nicolae Lupu*, din cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu

Perioada Octombrie 2003 - iunie 2007
 Calificarea / diploma obținută **Licențiat**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Specializare - Istorie antică și medievală
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Istorie și Patrimoniu *Nicolae Lupu*, din cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu

Perioada Septembrie 1999 - iunie 2003
 Calificarea / diploma obținută **Diploma de bacalaureat**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Filologie - Istorie
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul Teoretic *Iancu de Hunedoara* din Hunedoara

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european ()*

Limba engleză

Limba italiană

Limba franceză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat
B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	A2 Utilizator elementar	A1 Utilizator elementar
A1 Utilizator elementar	A1 Utilizator elementar	A1 Utilizator elementar	A1 Utilizator elementar	A1 Utilizator elementar

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini tehnice

Cunoștințe de utilizare fax, xerox, imprimantă, scanner, prelucrare fotografie digitală.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Pachet OFFICE; Corel Draw, Corel Paint; Zeus - program de gestiune și statistică arheologică, QGIS, Google Earth.

Permis de conducere

Carnet de conducere categoria B

Premii, distincții

- 13 septembrie 2010 diplomă obținută pentru contribuția adusă programului de pedagogie muzeală *Descoperind muzeul* al Muzeului Național Brukenthal, distins cu premiul *Europa Nostra*, categoria Educație și Conștientizare, al Uniunii Europene, pentru anul 2010.

Alte informații

- din octombrie 2014 **secretar științific** al revistei *Acta Terrae Septemcastrensis*, editată de către Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă din cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu;
- din 29 iunie 2010 înscrisă în **Registrul Arheologilor din România**, începând cu 8 iunie 2015 la categoria *specialist*, cod AM-S-799;
- 7-14 aprilie 2006 participare la cursurile de specializare și practică pe teren în Environmental archeology and GIS, digital documentation (Arheologia mediului și GIS documentare digitală) susținute de Prof. Dr. R. Engelmark și M. Carlsson, Göteborg University - Sweden, Department of Archeology, la Ocna Mureș, jud. Mureș;
- noiembrie 2004 – iulie 2007 secretar științific al *Cercului de Istorie Veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*;
- aprilie 2004 - iunie 2007 membru în colectivul de redacție al *Buletinului Cercului de Istorie Veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*.

Publicații:

Cărți:

- Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Ana-Maria Păpureanu, *Oameni și zei. Un sanctuar al neoliticului timpuriu?*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-630-6520-17-6.
- Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, **Anamaria Tudorie**, Florentina Marțiș, *Cristian III, realități cronologice și culturale preistorice dovedite prin cercetări preventive*, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2017, ISBN 978-606-8698-15-1.
- Victor Sava, **Anamaria Tudorie**, Mihaela Savu, *Ghioroc-Balastieră Vest. O așezare neolitică din Bazinul Mureșului Inferior*, în seria *Archaeology in the Lower Mureș Basin*, 1, 2015, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN 978-605-543-620-6;
- **Anamaria Tudorie**, *Aspecte tehnologice ale ceramicii Starčevo-Criș din Transilvania*, BB LXVI, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-93508-0-5;
- Dana Roxana Hrib, Rodica Ciobanu, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, Anca Ioana Serfezo, Ghizela Vonica și Sabin Adrian Luca, *Pedagogia, un program de succes*, în *Seria Bibliotheca Brukenthal*, L, 2011, ISBN 978-973-111-336-8.

Cataloge, îndrumare:

- Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, Sabin Adrian Luca, *Muzeul Național Brukenthal din Sibiu (Hermannstadt): 195 ani de istorie, 5 ani de branding*, Sibiu, 2012, ISBN 978-606-12-0357-4;
- **Anamaria Tudorie**, Dana Roxana Hrib, *O călătorie în timp la Muzeul de Istorie – Îndrumar de pedagogie muzeală*, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-117-235-4.

Coordonator volum / Editor volum / Redactor volum:

- Ioan Carol Opreș (red. responsabil), Ioan Marian Țiplic, Silviu Istrate Purece, **Anamaria Tudorie**, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2020*, volum editat de Institutul Național al Patrimoniului în parteneriat cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale, Sibiu, 2021.
- Sabin Adrian Luca, Emil-Constantin Ursu, Raluca-Maria Teodorescu, **Anamaria Tudorie** (eds.), *The Neolithic and Aeneolithic in Central Europe. The history and perspective of the idea of the Danube Civilisation Sign and Symbol. Volume and Color*, Editura Muzeului Național Brukenthal și Editura Karl A. Romstorfer, Sibiu-Suceava, 2021, ISBN 987-606-8698-49-6.
- Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, **Anamaria Tudorie** (coord.), *In honorem Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL LXXIII, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019.

Articole științifice:

- Marius Mihai Ciută, **Anamaria Tudorie**, *New data about the white painted pottery cultural horizon in Transylvania*, în *Journal of Ancient History and Archeology*, vol. 8, nr. 4, 2022, 81-90, DOI 10.14795/j.v9i4.812
- Marius Mihai Ciută, **Anamaria Tudorie**, *New technological and statistical data on the process of transition from the Early Neolithic to the Middle Neolithic in the Mureș Valley*, în *Journal of Ancient History and Archeology*, vol. 8, nr. 4, 2021, 108-120.
- Bogdan Gheorghiță, Sabina-Adina Luca, **Anamaria Tudorie**, *Responsabilitatea socială a universităților. Teorie, experiențe, practici*, în *Quality Assurance Review for Higher Education*, Vol. 11, No. 1 – 2, 2021, pp. 66-81;
- **Anamaria Tudorie**, *Forme întregi de vase ceramice Starčevo-Criș identificate la Miercurea Sibiului-Petriș (jud. Sibiu), Săliște (jud. Alba), Cristian I (jud. Sibiu) și Cristian III (jud. Sibiu)*, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Seria Historica*, vol. XVII, 2020, p. 11-21;

- **Anamaria Tudorie**, *Between Rudimentary and Artistic: Decorated Starčevo-Criș Pots*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XIX, 2020, p. 5-12;
- **Anamaria Tudorie**, *Contagious Diseases in the Stone Age?*, în *Brukenthal. Acta Musei. XV.5 (Brukenthalia)*, 2020, p. 799-806;
- **Anamaria Tudorie**, *Vase ceramice neolitice timpurii din Transilvania. Funcționalitate, artă decorativă și simbol*, *Revista Transilvania*, 8, 2020, p. 89-96. (Q2)
- **Anamaria Tudorie**, *Statistic Analysis Concerning the Fabrication Techniques of Starčevo-Criș Pottery from Cristian III (Sibiu County), Features C269, C329, C577, C586*, în *Brukenthal. Acta Musei*, XII.1, 2017, p. 7-14.
- **Anamaria Tudorie**, *Connecting with the Audience. Romanian Museums and Social Media*, în *Brukenthalia*, 6, 2016, p. 830-837;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Adrian Georgescu, Florentina Marțiș, Adrian Luca, *New Details about the Sanctuary Belonging to the Third Phase of Starčevo-Criș Culture from Cristian III Site (Sibiu County)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XV, 2016, p. 47-94;
- **Anamaria Tudorie**, *In memoriam Alexandru Vulpe*, în *Forschungen zur Volsk - und Landeskunde*, 59, 2016, p. 199-201;
- **Anamaria Tudorie**, *Date privind morfologia ceramicii Starčevo-Criș de la Cristian I (județul Sibiu)*, în *Apulum*, LII, 2015, p. 1-9;
- **Anamaria Tudorie**, *Noi date privind tehnicile de ornamentare ale ceramicii Starčevo-Criș. Studiu de caz asupra materialul descoperit în situl Cristian I (județul Sibiu)*, în *Revista Transilvania*, 3-4/2015, p. 18-29; (Q2)
- **Anamaria Tudorie**, *Data regarding the Starčevo-Criș pottery from Cristian I (Sibiu County)*, în *Brukenthal. Acta Musei*, X.1, 2015, p. 17-24;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, *The „Ritualistic Consecration” of the First Neolithisation in Romania. The site of Cristian I, Sibiu County. Part II. The habitation*, în *From Symbols to Signs, In Memory of Klaus Schmit*, Suceava 2015, ISBN 978-606-8698-04-5, p. 115-132.
- **Anamaria Tudorie**, *Some considerations regarding the ornamentation of the Starčevo-Criș pottery from Cristian I (Sibiu County)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XIII, 2014, p. 7-22, ISSN 1583-1817;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, *The „Ritualistic Consecration” of the First Neolithisation in Romania. The site of Cristian I, Sibiu County. Part 4. The plastic art*, în Constantin-Emil URȘU, Stanislav ȚERNA (eds.), *Anthropomorphism and symbolic behavior in the Neolithic and Cooper Age communities of South-Eastern Europe, Studies into South-East European Prehistory*, I, 2014, p. 13-28, ISBN 978-606-93638-4-3;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, *„Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România. Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea II. Locuirea*, în *Apulum* 51 (2014), Alba Iulia, p. 1-24, ISSN 1013-428X; ISSN 2247-8701; ISSN-L 2247-8701;
- Sabin Adrian Luca, Cosmin Ioan Suci, **Anamaria Șeulean Tudorie**, *O schemă evolutivă a celui mai vechi val de neolitizare din sud-vestul Transilvaniei. Studiu de caz*, în *Studii și Comunicări Satu Mare (Peregrinări arheologice între estul și vestul Europei)*, 29 (2013, 1), Satu Mare, p. 25-44, ISSN 2067-6956;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Cosmin Ioan Suci, *Încă un sit al neoliticului timpuriu descoperit în județul Alba: așezarea Starčevo-Criș de la Săliște (Cioara)*, în *SUC.SH*, Sibiu, X, 2013, ISSN: 1584-3165, p. 9-17;
- **Anamaria Tudorie**, Laura Coltofean, *Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook*, în *Marketingul și educația în muzee*, ediția a IV-a, Lucrările sesiuni de comunicări *Marketingul și educația în muzee*, Sibiu, 2-3 octombrie, 2013, p. 215-222;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Luca, *“The ritual consecration” of the first Neolithic colonization from Romania. The pits sanctuary from Cristian I, Sibiu County, Part I - the foundation*, în *Brukenthal. Acta Musei*, I.VIII, 2013, p. 11-27.
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Luca, *„Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea I. Fundarea*, în *Apulum*, L 2013, p. 1-22;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Luca, *“The ritual consecration” of the first Neolithic colonization from Romania. The pits sanctuary from Cristian I, Sibiu County, Part III - the abandonment*, în *ActaTS*, XII, 2013, p. 7-20;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, *„Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România. Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea III. Părăsirea*, în *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie – In memoriam Liviu Măruia – Timișoara*, 7 decembrie 2013, Szeged (2013, 1), p. 35-44, ISBN 978-963-315-152-5; ISBN 978-963-315-153-2 I;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Date cu privire la complexul C164 de la Turdaș-Luncă (județul Hunedoara)*, în *LITUA*, XV, Târgu-Jiu, 2013, p. 7-17, ISSN 1582-7151;
- Sabin Adrian Luca, Cosmin Ioan Suci, Claudiu Munteanu, Anca Nițoi, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Georgescu, Florentin Marțiș, Adrian Luca, *Cristian I*, în Sabin Adrian Luca (coord.), *Cercetările arheologice preventive de la Cristian (județul Sibiu). Campania 2011*, Sibiu, 2012;
- **Anamaria Tudorie**, *Studiu de caz. Cultura Starčevo-Criș*, în Sabin Adrian Luca (coordonator), *Cercetările arheologice preventive de la Turdaș-Luncă (județul Hunedoara), Campania 2011*, Sibiu, 2012;

- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Marius Mihai Ciută, *Data concerning C164 Feature from Turdaş-Luncă (Hunedoara County)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XI, 2012, p. 7-20;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Another Early Neolithic Site Discovered in Alba County. The Starčevo-Criş Settlement from Sălişte (Cioara, Romania)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XI, 2012, p. 21-32;
- **Anamaria Tudorie**, *A Concise History of Researches Concerning Starčevo-Criş Culture in Transylvania*, în *Brukenenthal. Acta Musei*, I.VII, 2012, p. 29-48;
- Constantin Ittu, **Anamaria Tudorie**, *Valori artistice cu valenţe ideologice din vremea Barocului transilvan: stema Baronului Samuel von Brukenenthal*, în volumul conferinţei *Colocvii Baroce*, organizată de către Sibienii Pacifişti Sibiu, 2012 (volum nepaginat);
- **Anamaria Tudorie**, *Politica de promovare - componenta esenţială a mixului de marketing. Studiu de caz: Muzeul Naţional Brukenenthal*, în *Marketingul şi educaţia în muzee*, ediţia a II-a, Lucrările sesiunii de comunicări Marketingul şi educaţia în muzee, Sibiu, 6-7 octombrie, 2011;
- **Anamaria Tudorie**, *Prehistoric pottery in museum educational projects*, în *Brukenenthal. Acta Musei*, I.VI, 2011;
- **Anamaria Tudorie**, *Typological Catalogues and Dictionaries for Starčevo-Criş Pottery*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, X, 2011;
- Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *A Ludic Approach of the Macabre Thematic in the Museum education activities*, în *Actes du XIV-eme Congres International d'Etudes sur les Danses Macabres et l'Art Macabre en General*, Bucureşti, 2010, ISBN 978-973-737-815-6, p. 393-399;
- Sabin Adrian Luca, Cosmin Suciu, Dragoş Diaconescu, Florina Niţu, **Anamaria Şeulean**, *Contribuţii la repertoriul arheologic al judeţului Sibiu. O nouă aşezare viniciană la Miercurea Sibiului-Pustia (Luncă)*, în *Buridava* 6, 2008, pp.20-28;
- Florina Niţu, **Anamaria Şeulean**, *Evidenţa statistică şi prelucrarea materialului ceramic pe şantierul arheologic de la Miercurea Sibiului-Petriş*, în *Buletinul Cercurilor Ştiinţifice Studenteşti*, 12, 2006, p. 31-40, ISSN 1454-8097;
- **Anamaria Şeulean**, *Consideraţii privind unele denumiri atribuite complexului cultural Starčevo-Criş şi a principalelor sale faze*, în *istoriografia românească*, în *Buletinul Cercului de Istorie veche şi Arheologie Vladimir Dumitrescu*, 4/2006, p. 7-11, ISSN 1583 - 6150;
- **Anamaria Şeulean**, *Aspecte privind cultul solar la geto-daci*, în *Buletinul Cercului de Istorie veche şi Arheologie Vladimir Dumitrescu*, 3/2005, p. 15-21, ISSN 1583 - 6150;
- **Anamaria Şeulean**, *Aspecte privind credinţele geto-dacilor*, în *Buletinul Cercului de Istorie veche şi Arheologie Vladimir Dumitrescu*, 2/2004, p. 21-26, ISSN 1583 - 6150.

Recenzii:

- Michaela Spataro, *Starčevo-Criş ceramic and technology: the first potters of the middle Danube Basin*, *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Aus dem Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Kiel, Band 341, Neolithikum und Chalkolitikum in Südosteuropa, vol. 4, In Kommission bei dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 2019 – A Review*, în *Brukenenthal Acta Musei*, XVI.1, 2021, 313-315.
- Sabin Adrian Luca, *A Book about Archaeologists, or More Simply, about Humans*, în *Brukenenthalia*, 7, 2017, 967-969;
- Alexandra Zbucnea, *Marketing muzeal pentru non-marketeri (Editura Tronic, Bucureşti, 2014)*, în *Studia Universitatis Cibiniensis*, XIII, 2016, 225-228.

Articole în presă/articole de popularizare:

- **Anamaria Tudorie**, *Muzeul Naţional Brukenenthal anunţă lansarea gamei de suveniruri „I love Brukenenthal”*, în revista *Şapte Seri* (26 iulie-8 august 2013);
- **Anamaria Tudorie**, *Expoziţia Mesaj, Magie, Mit*, în revista *Şapte Seri* (16-29 noiembrie 2012);
- **Anamaria Tudorie**, *Casa Altemberger*, în ziarul canadian *Accent Montreal*, nr. 64, 25 martie 2011, Canada, p. 15;
- Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Muzeul de Istorie din cadrul Muzeului Naţional Brukenenthal. Casa Altemberger. Expoziţia permanentă*, în ziarul canadian *Accent Montreal*, nr. 65, 8 aprilie 2011, Canada, p. 15.

Colaborări la publicaţii:

- *Ghidul Muzeului Brukenenthal*, în cadrul proiectului *Sibiu Baroc Up-date*;
- *Muza bretonă* – broşură de pedagogie muzeală realizată pentru expoziţia internaţională a Muzeului de Artă din Rennes, cu acelaşi titlu, găzduită de Muzeul Naţional Brukenenthal (6 noiembrie 2009 – 7 februarie 2010); traducere broşură - Anamaria Tudorie.

Rapoarte arheologice:

- Limba, Oarda de Jos, comuna Ciugud, punct *Bordane*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2016, poz. 28, în colaborare cu Marius-Mihai Ciută – responsabil, Radu Totoianu, Călin Anghel, Sabin Adrian Luca, Tudor Borşan, Beatrice-Elena Ciută.

Alina

- Tărtăria-Gura Luncii, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2016, poz. 53, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Zeno Karl Pinter, Florentina Marțiș, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Raluca Maria Teodorescu, Adrian Luca.
- Limba, Oarda de Jos, comuna Ciugud, (localitate suburbană județul Alba), punct Vărăria, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2015, poz. 47, în colaborare cu Marius-Mihai Ciută – responsabil, Radu Totoianu, Călin Anghel, Sabin Adrian Luca, Tudor Borșan, Beatrice-Elena Ciută, Paul Poienaru.
- Turdaș, campania 2011, săpătură de salvare, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2012, poz. 173, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Florian Dumitrescu-Chioar, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Florina Nițu, Raluca Teodorescu, Corneliu Beldiman, Mihai Căstăian, Victor Sava, Cosmin Suciu, Sorin Tincu.
- Cristian I, campania 2011, săpătură de salvare, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2012, poz. 162, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Adrian Georgescu, Claudiu Munteanu, Anca Nițoi, Cosmin Suciu, Florentina Marțiș.
- Tărtăria-Gura Luncii, campania 2011, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2012, poz. 79, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Zeno Karl Pinter, Cosmin Ioan Suciu, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, Gabriel Bălan, Gheorghe Natea, Florian Dumitrescu-Chioar, Vasile Palaghie, Raluca-Maria Teodorescu, Florina Nițu.
- Tărtăria-Gura Luncii, campania 2010, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2011, poz. 70, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Zeno Karl Pinter, Cosmin Ioan Suciu, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, Gabriel Bălan, Gheorghe Natea, Florian Dumitrescu-Chioar, Vasile Palaghie, Raluca-Maria Teodorescu, Florina Nițu.
- Miercurea Sibiului-Petriș, campania 2010, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2011, poz. 37, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Corneliu Beldiman, Dragoș Diaconescu, Florian Dumitrescu-Chioar, Gheorghe Natea, Florina Maria Nițu, Georgeta El Susi, Aurelian Rusu, Cosmin Suciu;
- Miercurea Sibiului-Petriș, campania 2009, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2010, poz. 44, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Corneliu Beldiman, Beatrice Daisa Ciută, Marius Mihai Ciută, Dragoș Diaconescu, Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Gheorghe Natea, Florina Maria Nițu, Florian Dumitrescu, Aurelian Rusu, Cosmin Suciu, Georgeta el Susi, Sorin Tincu.
- Miercurea Sibiului-Petriș, campania 2008, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2009, poz. 49, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Corneliu Beldiman, Beatrice Daisa Ciută, Marius Mihai Ciută, Dragoș Diaconescu, Adrian Georgescu, Gheorghe Natea, Florina Maria Nițu, Florian Dumitrescu, Cosmin Suciu, Georgeta el Susi, Sorin Tincu.

Sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe, târguri:

a. Sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe internaționale

- 2 septembrie 2022, **Anamaria Tudorie**, Marius-Mihai Ciută, *Changes in the Technological Process of Pottery Production. The Case of Starcevo-Criș Pottery from Oarda-Limba de Jos (Romania)*, la 28th European Association of Archaeologist Annual Meeting, Budapesta, Ungaria, 31 august - 3 septembrie 2022;
- 25 noiembrie 2021, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Florentin Perianu, *Câteva impresii noi despre stratigrafia sitului preistoric de la Tărtăria, Gura Luncă, jud. Alba. Campania 2019 – 2021*, la Simpozionul Internațional In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu, ediția XLVII -a, Muzeul din Caransebeș;
- 26-28 septembrie 2017, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Data about two buttons and a bead made of Spondylus Gaederopus Linnaeus, 1758. Discoveries from Tărtăria-Gura Luncii, 2014 Campaign*, la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, în cadrul Simpozionului Internațional *The Image of Divinity in the Neolithic and Eneolithic. Ways of Communication*;
- 26-28 mai 2017, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Early Neolithic Sanctuaries with Mesolithic Elements*, la Muzeul Bucovinei din Suceava, România, în cadrul Simpozionului Internațional *From Symbolism to Sign*;
- 8-11 septembrie 2016, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *A symbol of the intentional abandonment: the warning. A mask discovered at Cristian I (Sibiu County)*, la Muzeul Bucovinei din Suceava, România, în cadrul Simpozionului Internațional *From Symbolism to Sign. Signs, Symbols and Rituals in sanctuaries*;
- 18-21 octombrie 2015, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Life subject to rituals. Abandonment ceremonial, the "Closure" of the Site*, la Universitatea "1 decembrie 1918" din Alba Iulia, în cadrul Simpozionului internațional *Homines, Funera, Astra (fifth edition) – Death and animals from Prehistory to Middle Ages*;
- 11-13 septembrie 2015, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Ritual and Symbolism in the Settlement of Cristian I, Romania*, la Muzeul Bucovinei din Suceava, România, în cadrul Simpozionului Internațional *From Symbolism to Sign. Signs, Symbols and Rituals in sanctuaries*;
- Februarie 2014, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Presentation of Brukenthal National Museum Pilot*, comunicare, susținere în plen, *I-Locate Kick Off Meeting*, Rovereto, Italia;
- Februarie 2014, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *General Presentation of Brukenthal National Museum*, comunicare, susținere în plen, *I-Locate Kick Off Meeting*, Rovereto, Italia;

Alho

- 21 septembrie 2012, **Anamaria Tudorie**, Dana Roxana Hrib, Raluca Teodorescu, *Museum Communicator – Final Conference*, la Universitatea Sapienza din Roma - *Project work: strategies and techniques for brand*, comunicare, susținere în plen;
- 9 martie 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, *MU.COM. Project, 2nd Transnational Workshop*, la Sibiu - *The Brukenthal Museum, Planned Events*, comunicare, susținere în plen;
- 3-4 februarie 2011, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *First MU.COM. Meeting*, la Universitatea Sapienza, Roma, Italia - *Muzeul Național Brukenthal*, comunicare, susținere în plen;
- 20-23 mai 2010, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Al IV-lea Congres Internațional al Dansurilor și Artei Macabre în general*, la Sibiu - *A ludic approach of macabre thematic in museum education activities*, comunicare, susținere în plen;
- Octombrie 2008, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Team Work for Integrated Emergency Management South East Europe*, la Donja Stubica, Croatia - *Implementation of TIEM at the Brukenthal National Museum (August 2007-September 2008)*, comunicare, susținere în plen;

b. Sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe, târguri naționale

- 8 septembrie 2022, **Anamaria Tudorie**, *Baze de date pentru ceramica arheologică. Studiu de caz*, la Simpozionul Național al Muzeului Național Brukenthal, Colecții și colecționari;
- 20 mai 2022, **Anamaria Tudorie**, *Detalii privind tehnologiile de fabricație ale ceramicii Starčevo-Criș de la Merișani. Sit 2 (jud. Argeș)*, Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Sub semnul lui Clío;
- 25 noiembrie 2021, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Florentin Perianu, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneanu, *Cercetări arheologice la Tărtăria – Gura Luncii (jud. Alba). Campania anului 2021*, la Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 103 ani de la Marea Unire (1918 – 2021);
- 29 octombrie 2021, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Florentin Perianu, *Săpătura sistematică din situl arheologic Tărtăria-Gura Luncii, campania 2021*, la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția LV;
- 28 mai 2021, **Anamaria Tudorie**, *Ceramica Starčevo-Criș, între funcționalitate și artă decorativă*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO, ediția a XVII-a;
- 20 noiembrie 2020, **Anamaria Tudorie**, *Câteva idei privind fragmentarea materialului neolitic timpuriu*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO, ediția a XVI-a;
- 9 iunie 2017, **Anamaria Tudorie**, *Ceramica neolitică timpurie de la Cristian III (jud. Sibiu). Analiza statistică la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO*, ediția a XIII-a;
- 25 august 2016, **Anamaria Tudorie**, *Aspecte ale fabricării ceramicii neolitice timpurii din România*, la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, în cadrul Congresului Național al Istoricilor Români, Secțiunea 1: Noi direcții în cercetarea și promovarea neoliticului și eneoliticului din România;
- 22 aprilie 2016, **Anamaria Tudorie**, *Ceramica neolitică timpurie de la Ghioroc-Balastieră Vest (jud. Arad)*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO, ediția a XII-a;
- 7 decembrie 2013, Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, „*Consacrarea ritualică a primei colonizări neolitice din România Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea III. Părăsirea*”, la Simpozionul Arheovest. Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. Ediția I: In Memoriam Liviu Măruia, Timișoara – comunicare;
- 2 octombrie 2013, **Anamaria Tudorie**, Laura Coltofean, *Muzeul în comunicarea on-line: site vs Facebook*, la Sesiunea de comunicări a Complexului Național Muzeal ASTRA, Secțiunea Marketingul și educația în muzee, susținere în plen;
- 20 iulie 2013, Sabin Adrian Luca, Claudiu Munteanu Anca Nițoi, **Anamaria Tudorie**, Adrian Georgescu, Adrian Luca, Cosmin Ioan Suciu, *Săpăturile arheologice preventive din situl Cristian I, com. Cristian, jud. Sibiu (Autostrada Orăștie-Sibiu, lot 4)*, la Simpozionul Cercetarea arheologică preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre, Muzeul Național Brukenthal – comunicare;
- 20 iulie 2013, Cosmin Ioan Suciu, Florentina Marțiș, Anca Nițoi, Florina Maria Nițu, Maria-Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Miercurea Sibiului II (Autostrada Orăștie-Sibiu-LOT 3), km 49+400 – 49+550 (sit 2)* la Simpozionul Cercetarea arheologică preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre, Muzeul Național Brukenthal – comunicare;
- 20 iulie 2013, Sabin Adrian Luca, Gheorghe Vasile Natea, Anca Nițoi, Florina Maria Nițu, Vasile Palaghie, Maria Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Miercurea Sibiului IV, jud. Sibiu (Autostrada Sibiu-Orăștie, lot 3)* la

ghe

- Simpozionul Cercetarea arheologică preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre*, Muzeul Național Brukenthal – comunicare;
- **Anamaria Tudorie**, *Forumul Profesioniștilor din Turismul Sibian (ediția a II-a)*, Asociația Județeană de Turism Sibiu, Sibiu, 24 aprilie 2012 – participare;
 - 18 octombrie 2012, Constantin Ittu, **Anamaria Tudorie**, *Valori artistice cu valențe ideologice din vremea Barocului transilvan: stema Baronului Samuel von Brukenthal*, în cadrul Conferinței *Colocvii Baroce*, din cadrul Programului *Sibiu Baroc Up-Date*, organizată de către Sibienii Pacifiști Sibiu, comunicare, susținere în plen;
 - 13 octombrie 2012, **Anamaria Tudorie**, participare cu stand pentru promovarea Muzeului Național Brukenthal la *Târgul Muzeelor*, ediția a III-a, organizat de către Muzeul Județean Mureș;
 - 23 ianuarie 2012, **Anamaria Tudorie**, *MU.COM. Project - Peer Review Workshop*, la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu - *Brandul Brukenthal: identitate, produse, promovare, servicii. Mixul de marketing*, comunicare, susținere în plen;
 - 6-7 octombrie 2011, **Anamaria Tudorie**, *Marketingul și educația în muzee*, Sesiunea de comunicări a Complexului Național Muzeal ASTRA - *Politica de promovare – componentă esențială a mixului de marketing. Studiu de caz: Muzeul Național Brukenthal*, comunicare;
 - 25 iunie 2011, **Anamaria Tudorie**, *MU.COM. Project - Peer Review Seminary. The professional figure of the "museum communicator": professional standard and training path*, Muzeul Național Brukenthal - *The branding strategy. A case study from the Brukenthal National Museum Sibiu*, comunicare;
 - 26-29 mai 2011, *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu 2011*, membru în echipa de organizare;
 - 15-16 noiembrie 2010, Sabin Adrian Luca, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, *Valorificarea rentabilă a patrimoniilor muzeale: strategia de branding a Muzeului Național Brukenthal*, în cadrul celui de-al V-lea seminar anual de educație muzeală – *Patrimoniul muzeal, obiect de contemplație sau subiect de dialog*, organizat la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, susținere în plen;
 - 23 aprilie 2010, **Anamaria Tudorie**, *O privire critică asupra mecenatului corporatist*, la *Sesiunea Națională de Comunicări a Studenților la Comunicare*, desfășurată la Muzeul Național Cotroceni, susținere în plen;
 - 25-26 noiembrie 2005, Florina Nițu, **Anamaria Șeulean**, *Sesiunea națională de comunicări studențești, Alba Iulia* cu comunicarea *Evidența statistică și prelucrarea materialului ceramic pe șantierul arheologic de la Miercurea Sibiului – Petriș*, comunicare, susținere în plen;
 - 22-23 aprilie 2004, **Anamaria Șeulean**, *Sesiunea de Comunicări Studențești de la Sibiu - Aspecte privind cultul solar la geto-daci*, comunicare, susținere în plen.

Expoziții

a. Curator:

- 19 iulie – 12 august 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Muzeul Național Brukenthal din Sibiu/Hermannstad: 195 ani de istorie, 5 ani de branding* (Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal – Sala de expoziții temporare), expoziție temporară în cadrul Proiectului european *Museum Communicator*;
- 6 iunie – 15 iulie 2012, Dana Roxana Hrib, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Fascinația grădinilor: de la Sibiul epocii baroc la Palatul Brukenthal de astăzi* (Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal – Sala de expoziții temporare), expoziție temporară în cadrul Sibiu Baroc Update, Programul Operațional Regional, Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu prin Primăria și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu;
- 25 mai – 10 iunie 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Anadolu: elemente decorative ale Răsăritului* (Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal – Cabinetul de cartografie), expoziție temporară, în cadrul Proiectului internațional MUSE-TRAIN;
- 22 mai – 17 iunie 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Arta contemporană pentru copii: Zâne, spiriduși, dragoni, sirene* (Muzeul Național Brukenthal, Galeria de Artă Contemporană), expoziție temporară, în cadrul Proiectului internațional MUSE-TRAIN;
- 17.05.2012, **Anamaria Tudorie**, Maria Raluca Teodorescu, Dana Roxana Hrib, *MUSE-TRAIN Photo Blok exhibition* (Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare), expoziție temporară în cadrul Proiectului internațional MUSE-TRAIN;
- 1 iunie 2011 – 25 iunie 2011, **Anamaria Tudorie**, *Tablouri din istoria vieții de zi-cu-zi* (Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare), expoziție temporară;
- 1 iunie 2010 - 1 septembrie 2010, **Anamaria Tudorie**, *Muzeul meu de arheologie* (Muzeul Național Brukenthal, Muzeul de Istorie-Casa Altemberger), expoziție temporară.

b. Colaborări:

- 1-30 decembrie 2012, *Mesaj, Magie, Mit* (Muzeul Național Brukenthal, Casa Albastră – Sala Polivalentă), curator Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca;

- 18 septembrie 2009 – 8 noiembrie 2009, *Visul Diane, o istorie a vânătorii în colecțiile muzeului* (Muzeul Național Brukenthal, Galeria de Artă Contemporană), curator Dana Roxana Hrib.

III. Proiecte cu finanțare externă

- **ELACHROM (Establishing a Laboratory of Cultural Heritage in Central Romania)**, în calitate de cercetător, 1 ianuarie 2023 – 31 decembrie 2025, prin Programul Horizon al Uniunii Europene;
- **TECHNE, Dezvoltarea de tehnologii noi și emergente în contextul stimulării cercetării de excelență în ULBS**, în calitate de Cercetător în istorie, perioada: 10.01.2022-17.06.2024;
- **Program de prevenție a abandonului universitar StayinStudy**, finanțat conform Acordului de grant nr. AG/266/SGU/NC/II, în calitate de Formator, perioada: 25.11.2019-24.11.2022;
- **i-locate "Indoor/outdoor LOCATION and Asset management Through open geodata project"** (organizator Trilogis srl) 2014-2017, finanțat prin fonduri europene (FP 7), în calitate de coordonator comunicare și cercetător în perioada ianuarie-august 2014.
- **Noaptea și Ziua Muzeelor în Muzeul Național Brukenthal: Barocul – Noaptea Muzeelor** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local, Primăria și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012
Coordonatori proiect: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu și **Anamaria Tudorie**
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Noaptea și Ziua Muzeelor în Muzeul Național Brukenthal: Baroque Paper** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local, Primăria și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012
Echipa de realizare a proiectului: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu
Coordonator proiect: **Anamaria Tudorie**
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Go for baroque!** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012
Echipa de realizare a proiectului: Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**
Coordonator proiect: Maria Raluca Teodorescu
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Fascinația grădinilor de la Sibiul epocii baroc la Palatul Brukenthal de astăzi** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012
Coordonatori proiect: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu și **Anamaria Tudorie**
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Baroc și iluminism** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012
Coordonator proiect: Dana Roxana Hrib
Echipa de realizare a proiectului: **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **MUSE-TRAIN** (organizator: Directorate General of Foundations Ankara, finanțat prin fonduri europene, în cadrul programului de preaderare a Turciei la Uniunea Europeană (*Programming under Instrument for Pre-Accession Assistance - EU-Turkey Intercultural Dialogue*), în calitate de locțiitor membru în echipa de proiect pentru Dana Hrib și beneficiar al programelor de training perioada februarie-iulie 2012;
- **Museum Communicator (MU.COM.)**, proiect de tip Leonardo Davinci prin Programul Cultura 2007-2013 al Uniunii Europene, având ca parteneri: CIDEM – Universitatea Sapienza din Roma, Italia; EUROINOVANET – Italia; Muzeul Regional de Istorie Academician Jordan Ivanov, Kyustendil, Bulgaria; Provincia di Ragusa, Italia; Muzeul internațional de ceramică în Faenza, Italia; Universitatea Lucian Blaga din Sibiu; Muzeul Național Brukenthal, Sibiu; Oake Associates, Marea Britanie-2012, membru în echipa de cercetători.
- 12 octombrie - 19 octombrie 2008 participare la faza finală a Proiectului **Team Work for Integrated Emergency Management South East Europe**, în Croația (Donja Stubica), organizat în colaborare cu ICOM (International Council of Museums), The Getty Conservation Institute, ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) și cu suportul UNESCO.

Proiecte educative

- Noiembrie 2010-mai 2011, muzeograf coordonator proiect *Viața de zi cu zi de-a lungul istoriei*, pentru clasa a VI-a.
- Octombrie 2009–iunie 2010, muzeograf coordonator *Workshop arheologie experimentală*, proiect de pedagogie muzeală pentru clasele I–IV.

IV. Participare pe șantiere arheologice și/sau colaborări la cercetări arheologice sau prelucrare material arheologic, post-săpătură

- 4-22.07.2022 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 5-23.07.2021 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 2-21.07.2017 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 26.06.2016 – 5.08.2016 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 2013 – Tronsonul de autostradă Orăștie-Sibiu, situl Cristian III (județul Sibiu) – membru în colectivul de cercetare;
- 2012 – Cercetări arheologice preventive pe traseul viitoarei autostrăzi Nădlac-Sibiu, situl Miercurea Sibiului, punctul IV, membru în colectivul de cercetare;
- 2011 – Tronsonul de autostradă Orăștie-Sibiu, situl Cristian I (județul Sibiu), membru în colectivul de cercetare;
- 2011 – Tronsonul de autostradă Deva-Orăștie, situl Turdaș-Luncă (județul Hunedoara) membru în colectivul de cercetare;
- 2010 – Tărtăria-Gura Luncii (județul Alba), membru în colectivul de cercetare;
- 2010 – Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu) – prelucrare material arheologic, doctorandă;
- 4.08.2009 – 14.08.2009, Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu), doctorandă;
- 4.07.2008 – 15.08.2008, Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu), masterandă;
- 16.07.2007 – 29.07.2007, Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu), masterandă;
- 08.09.2006 - 30.09.2006, Hunedoara-Dealul Sânpetru (județul Hunedoara), studentă;
- 3.07.2006 - 18.08.2006, Sibiului-Petriș (județul Sibiu), studentă;
- Martie - aprilie 2006, Sibiu, Piața Unirii-Cazarmă și Turnul porții Cîsnădiei (județul Sibiu), studentă;
- 10.07.2005 - 14.08.2005, Sibiului-Petriș (județul Sibiu), studentă;
- 4.07.2004 - 7.08.2004, Sibiului-Petriș (județul Sibiu), studentă.





UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Facultatea de Științe Socio-Umane

PROGRAM MANAGERIAL
PENTRU OCUPAREA FUNCȚIEI DE
DIRECTOR AL DEPARTAMENTULUI DE ISTORIE, PATRIMONIU ȘI
TEOLOGIE PROTESTANTĂ
DIN CADRUL FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE,
UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU

CANDIDAT,
Lect. univ. dr. Anamaria TUDORIE

Cuprins

<i>Preambul.....</i>	<i>3</i>
<i>I. Misiunea și principiile strategice</i>	<i>4</i>
<i>II. Organizarea Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă</i>	<i>5</i>
<i>III. Analiza situației de fapt</i>	<i>6</i>
1. Analiza mediului intern - Analiza SWOT	6
2. Analiza mediului extern - Analiza PESTEL	8
<i>IV. Dezvoltare instituțională – direcții strategice, obiective, indicatori de performanță</i>	<i>10</i>
1. Activitatea didactică	10
4. Promovarea	12
<i>Concluzii</i>	<i>13</i>

Preambul

Având în vedere candidatura la funcția de director de departament la Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, îmi propun să ilustrez, în prezentul plan managerial, obiectivele strategice și operaționale pentru perioada următoare, pornind de la o radiografie a momentului în care ne aflăm. Clarificarea drumului de parcurs și menționarea indicatorilor de performanță sunt elemente importante ale oricărui plan managerial. Am avut în vedere, în acest sens, prezentarea unor astfel de elemente, într-o manieră cât se poate de sintetică, încercând evitarea unor simplificări forțate. Desigur, toate acțiunile propuse, în acord cu analiza SWOT și analiza PESTEL, se fundamentează pe principiile Cartei Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și au în vedere planurile manageriale de interes în acest sens, planuri care oferă liniile generale de ghidaj la nivelul managementului universitar (Rectorul universității și, respectiv, Decanul facultății).



I. Misiunea și principiile strategice

Proiectul managerial al departamentului se subsumează planului managerial al Rectorului ULBS¹ și, respectiv, al Decanului Facultății de Științe Socio-Umane². De asemenea, respectă misiunea și obiectivele stabilite de *Carta Universității „Lucian Blaga”* din Sibiu³.

Misiunea Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă (DIPTP) este aceea de a promova excelența în procesul de formare de specialiști și de cercetare științifică prin:

- a) realizarea unui învățământ formativ, creativ și stimulator, care să integreze rezultatele cercetării științifice avansate, naționale și internaționale, în dezvoltarea capitalului intelectual;
- b) pregătirea unor specialiști cu șanse reale pe piața liberă a muncii, prin implicarea lor activă în alegerea traiectoriei lor formative, în progresul social-cultural al societății românești și al lumii contemporane, prin cercetare științifică avansată, valorificare și diseminare a rezultatelor cercetării științifice și creației originale;
- c) promovarea libertății academice în conformitate cu înalte standarde de etică precum și determinarea unui climat intern stimulator, intelectual și social;
- d) dezvoltarea parteneriatelor în toate domeniile, la nivel național și internațional și valorificarea cunoștințelor în scopul dezvoltării societății;
- e) integrarea centrelor de cercetare în rețelele internaționale de excelență și realizarea de cercetări fundamentale și aplicative, generatoare de cunoaștere;
- f) asigurarea unor servicii specifice de calitate atât pentru comunitatea academică proprie, cât și pentru comunitatea pe care o servește și în mijlocul căreia funcționează.

În acord cu obiectivele enunțate, activitatea Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă are la bază următoarele *principii strategice*:

1. Unitatea între activitatea didactică și de cercetare

- a) Activitatea didactică este strânsă legată de domeniile de cercetare și se transpune în activitatea didactică. Procesul didactic este fundamentat pe noile descoperiri în domeniul științific prin aplicarea de metode moderne de învățare-predare. Teoriile și metodele de cercetare sunt prezentate fundamentat, discutate critic și continuate de către studenți și cadre didactice într-un proces colaborativ;
- b) Scopul activității didactice este acela de a pregăti studenții pentru activitatea profesională și de cercetare științifică, iar cadrele didactice au responsabilitatea de a motiva studenții pentru atingerea excelenței în pregătirea specifică domeniului studiat;
- c) Prin specificul departamentelor facultății, acestea sunt orientate atât către activitatea de cercetare fundamentală, cât și către cercetarea aplicată, iar acest deziderat este valabil și în cazul DIPTP.

2. Internaționalizare și colaborare cu comunitatea

- a) În perioada următoare una din direcțiile strategice va urmări colaborarea în cercetare și la nivel didactic cu parteneri din țară și din străinătate;
- b) Dezvoltarea activităților internaționale va fi susținută de schimburi de experiență și mobilități ale personalului didactic. De asemenea, se va urmări diversificarea și creșterea

¹ <https://www.ulbsibiu.ro/wp-content/uploads/documents/alegeri/Program-managerial-Sorin-Radu.pdf>.

² <https://www.ulbsibiu.ro/wp-content/uploads/documents/alegeri/Dosar-de-candidatura-Decan-Mara.pdf>.

³ https://senat.ulbsibiu.ro/wp-content/uploads/CARTA-ULBS_2015.pdf.

numărului de mobilități studențești în toate etapele de pregătire, inclusiv prin stagii de pregătire în companii din țară și din străinătate;

c) O altă necesitate este urmărirea permanentă a creșterii numărului de parteneriate active, atât în domeniul academic, cât și cu mediul socio-economic.

3. Asigurarea calității

Orientarea spre calitate în cercetare este o poziționare firească în lumea academică de azi, iar activitatea didactică și cea administrativă trebuie să se subsumeze și ele acestui deziderat.

4. Managementul financiar

Pragmatismul și profesionalismul în managementul organizațional și financiar facilitează menținerea elementelor de performanță deja prezente în cadrul universității și facilitează structuri de cooperare noi și inovative, care permit dezvoltarea sustenabilă a instituției.

II. Organizarea Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă

1. Resursele umane:

În prezent, în cadrul DIPTP activează, pe perioadă nedeterminată, **24 cadre didactice titulare**, dintre care 7 profesori, 4 conferențieri, 8 lectori, 3 asistenți și **1 cercetător științific** angajat în cadrul *Centrului de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale*.

2. Programe de studiu

Oferta educațională a DIPTP include **4 programe de licență**, în domeniile: Istorie, Studiul Patrimoniului (*Heritage Studies*), Arte vizuale, Teologie și **3 programe de masterat**, în domeniile: Istorie, Arte vizuale și **1 program de studii post-universitare**.

Domeniul	Specializarea	Nivelul de studiu
Istorie	Istorie	Licență
Studiul Patrimoniului	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale	
Arte vizuale	Conservare și Restaurare	
Teologie	Teologie Protestantă Pastorală (program derulat în limba germană)	
Istorie	Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Istoric	Masterat
	Elite Politice Românești (sec. XVIII-XX)	
Arte vizuale	Restaurare Lemn Policrom	

3. Cercetare

În cadrul DIPTP funcționează *Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale*.

III. Analiza situației de fapt

Pentru a înțelege mai bine situația de fapt și pentru a identifica poziționarea departamentului în contextul provocărilor viitorului, ne propunem să realizăm o analiză a mediului intern și, respectiv, a mediului extern. Pentru primul tip de analiză vom folosi analiza SWOT, bine cunoscută, foarte utilizată în mediul universitar. Dar am considerat că imaginea nu ar fi cu adevărat completă, dacă nu am lua în calcul și analiza mediului extern. În acest scop vom folosi analiza PESTEL, care se preocupă de factorii care pot influența DIPTP, în viitor. Aceasta este o analiză care poate întregi identificarea punctelor tari, a celor slabe, a amenințărilor și a oportunităților în cadrul oferit de analiza SWOT. Desigur, cele două analize sunt o radiografie a momentului, realizate cu scopul elaborării direcțiilor strategice de dezvoltare și a obiectivelor prezentului plan managerial. Grila de interpretare disponibilă în acest fel, poate constitui un moment de reflecție, dar este și ajustabilă pe parcurs, integrând noi factori care pot apărea și identificând noile oportunități sau/și amenințări.

1. Analiza mediului intern - Analiza SWOT

PUNCTE TARI (S)	PUNCTE SLABE (W)
• Existența unui corp didactic format din specialiști în domeniu, recunoscuți la nivel național și internațional; • Un bun raport între gradele didactice - profesori/conferențieri (11) și lectori/asistenți (12) în cazul cadrelor didactice titulare; • Prezența unor experți din țară și din străinătate (ex. Germania, Republica Moldova) care desfășoară activități didactice și de cercetare, având calitatea de cadre didactice asociate; • Existența Școlii doctorale în domeniul Istorie, având coordonatori cu o importantă vizibilitate științifică pe plan internațional și cu specialiști care acoperă, la nivel de competențe, toate perioadele istorice; • Un număr de 5 conducători de doctorat în domeniul Istorie din rândul cadrelor didactice titulare; • Infrastructura sălilor de curs îmbunătățită în ultimi ani (mobilier, dotări IT, finisaje, geamuri);	• Număr mai mare de bărbați (15), raportat la numărul de femei (9) din departament; • Săli de clase insuficiente sau spații mici, mai ales pentru activitățile aplicative, desfășurate în cadrul specializării Conservare și Restaurare; • Număr mic de aplicații ale cadrelor didactice din departament pentru mobilități de predare sau formare prin granturi ERASMUS; • Număr mic de aplicații ale studenților departamentului pentru mobilități ERASMUS; • Vizibilitate scăzută a programului de studii de licență Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale în rândul liceenilor și, implicit, număr redus de candidați/studenți la această specializare; • Lipsa de implicare a unei părți din colectiv în aspectele administrative ale departamentului;

• Derularea de proiecte de cercetare internaționale și naționale, la nivelul universității, proiecte în care sunt implicați specialiști din departament; • Cadre didactice cu experiență dovedită în accesarea și managementul proiectelor cu finanțare externă; • Toate specializările departamentului sunt acreditate de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS); • Ofertă variată pentru practica de specialitate a studenților (șantier arheologice școală, arhive, biblioteci, direcții județene pentru cultură, muzee); • 3 reviste științifice (<i>Acta Terrae Septemcastrensis</i>, <i>Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica</i> și <i>Review of Ecumenical Studies - RES</i>) cu cotații foarte bune în baze de date internaționale (Scopus, ERICH PLUS, SCIENDO), iar RES este co-editată alături de University of Eastern Finland.	• Ineficiența sistemului actual de evaluare și îmbunătățire a calității procesului didactic.
OPORTUNITĂȚI (O)	AMENINȚĂRI (T)
• Buna colaborare cu instituțiile de cultură din Sibiu (proiecte în derulare, plasare de studenți în practică, profesori asociați); • Prin specificul specializărilor, posibilitatea de a atrage spre studiile de licență și masterat absolvenți din generațiile mai vechi; • Programele de studiu ale DIPTP se pliază foarte bine pe tendința europeană de promovare și valorificare a patrimoniului cultural; • Posibilitatea dezvoltării unor relații de colaborare cu absolvenții specializărilor noastre care activează în învățământul preuniversitar, în vederea creșterii vizibilității programelor de studii ale DIPTP; • Bună colaborare cu specialiști din alte centre universitare, din țară și din străinătate; • Includerea universității noastre în alianța FORTHEM reprezintă o oportunitate reală de a intra în contact cu colegii din consorțiu în vederea dezvoltării de viitoare proiecte sau a schimbului de idei	• Scăderea numărului de cadre didactice titulare în viitor (prin pensionare); • Programe de studiu cu număr mic de studenți înscriși în anul I; • Creșterea abandonului școlar; • Efectele post-pandemice resimțite la nivelul capacității de a forma echipe de lucru și de coeziune la nivelul departamentului.

în ceea ce privește bunele practici academice	
---	--

2. Analiza mediului extern - Analiza PESTEL

Factorii politici

Anul 2024 va fi un an electoral, marcat de alegeri locale, parlamentare și europarlamentare. Reconstrucția mediului politic va avea un impact important cu privire la alocarea resurselor pentru domeniul educației în general. De asemenea, în context local, diferitele fonduri pe care membrii departamentului le pot accesa prin intermediul Agendei Culturale (Primăria Sibiu), ori a Agendei pentru cultură și dezvoltarea comunității (Consiliul Județean Sibiu), pentru a numi doar două dintre aceste tipuri de inițiative, pot fi afectate de rezultatele electorale. În acest sens, e important să luăm în considerare aspecte de acest fel în prognoza activităților departamentului și în construcția unui plan managerial care să fie așezat pe așteptări corecte.

Factorii economici

Crizele de toate felurile care afectează diferite sectoare de activitate, războaiele și situația post-pandemică fac ca viitorul să aducă provocări importante. Nu întâmplător, cuvântul anului pentru 2022, stabilit de Dicționarul Collins, a fost permacriză (eng. permacrisis). Această perspectivă definește o stare de criză permanentă, o perioadă extinsă de instabilitate și nesiguranță. Concret, vorbim despre crize care se succed rapid – criză economică, criză financiară, etc. Acestea vor afecta categorii importante de populație prin scăderea puterii de cumpărare, pierderea locurilor de muncă sau creșterea șomajului.

Datele furnizate de Institutul Național de Statistică pentru martie 2023 indică o rată a șomajului, la nivel de țară, de 3%. În vreme ce județul Sibiu se situează sub această medie, cu 2,4%, județele apropiate, care constituie, de cele mai multe ori, baza de recrutare pentru viitorii studenți ai Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, prezintă cifre care le situează peste media națională: județul Alba 3,8%, județul Hunedoara 3,9%, județul Vâlcea 3,2%, județul Gorj 3,5%, județul Argeș 3,6%, județul Mureș 3,1%, județul Harghita 4,3%.

Pentru a face față situației economice care se prefigurează a fi dificilă, o parte dintre studenți aleg să se angajeze, încă din primul an de studii. Acest fapt are repercusiuni în ceea ce privește posibilitățile de a participa la o parte dintre cursuri, seminare, laboratoare și activități practice și determină scăderea participării la activitățile conexe procesului didactic (ex. consultarea lucrărilor disponibile în bibliotecă).

Factorii sociali

În ultimii ani țara noastră se confruntă cu un declin demografic accentuat, rezultatele recensământului din anul 2022 indicând faptul că România a pierdut 1,1 milioane locuitori, de la recensământul precedent. Declinul demografic trebuie corelat cu fenomenul migrației, România situându-se între primele 20 de țări de pe glob în clasamentul țărilor cu cea mai mare emigrație. Se estimează că aproximativ 4 milioane de români locuiesc în afara granițelor, dar cifra reală este considerată a fi chiar mai mare.

În plus, asistăm la un proces de îmbătrânire al populației, confirmat, din nou, de datele furnizate de Institutul Național de Statistică. Astfel, procesul de îmbătrânire demografică s-a adâncit, comparativ cu 10 ani în urmă, iar numărul tinerilor (sub 15 ani) a scăzut cu 115,7 mii persoane. În mod evident, acest fapt reduce semnificativ bazinul de recrutare a studenților potențiali. Alegerea programelor de studii oferite de DIPTP de către absolvenții de liceu va fi făcută în condițiile unei concurențe mult mai ridicate cu alte universități din aria geografică de interes.

Jlho

Factorii tehnologici

Pandemia prin care am trecut cu toții, a avut o serie de efecte foarte importante. Printre acestea au existat și unele pozitive. Folosirea pe scară largă a dispozitivelor electronice și a soft-urilor de toate felurile au generat o abordare nouă chiar și în privința procesului instructiv-educativ. Mulți elevi și studenți au început să folosească astfel de dispozitive și softuri și au conștientizat facilitățile și oportunitățile oferite de acestea. De asemenea, cadrele didactice s-au găsit în aceeași situație. În acest context, capătă tot mai mult teren perspectiva folosirii pe scară largă a platformelor de învățare. Multe universități vor folosi astfel de resurse în viitor, iar studenții vor alege programe de studiu care vor oferi și astfel de posibilități. Dacă înainte de pandemie folosirea TIC (Tehnologia Informației și Comunicațiilor) în procesul instructiv-educativ era mai mult un deziderat, azi, și mai ales în viitorul apropiat, acest lucru intră în firescul lucrurilor.

Nu putem neglija nici folosirea AI (Inteligența Artificială) din ce în ce mai mult. Utilizarea diferitelor aplicații sau site-uri care folosesc AI aduce provocări în legătură cu eventualele fraude sau plagiate în unele dintre lucrările prezentate de către studenți, iar într-un viitor nu foarte îndepărtat, astfel de provocări vor fi dublate de ușurința folosirii pe scară largă a AI. Prin urmare, adaptarea procesului didactic la astfel de provocări va trebui să fie rapidă și să înlocuiască perspectiva reproducerii de informații cu creativitatea și gândirea critică.

Factorii de mediu

În acord cu politicile europene, România este angajată în prevenirea și combaterea schimbărilor climatice, iar modificările climei au devenit amenințări directe și la adresa patrimoniului mondial. În fața acestor noi realități, o preocupare constantă în vederea conservării patrimoniului (imobil, mobil și imaterial) este înțelegerea modului în care schimbările climatice vor avea un impact asupra acestor valori, iar rolul cadrelor didactice este, deopotrivă, acela de a răspunde eficient noilor provocări și de a transmite aceste idei către studenți.

Factorii legali

DIPTP funcționează în cadrul sistemului universitar din România și, în mod evident, legislația în domeniu este un factor determinant, care influențează activitatea departamentului. Legea educației, cu modificările și completările ei, reprezintă un prim element care trebuie avut în vedere în acest sens. Desigur, Ordinele de Ministru, reglementările și regulamentele, procedurile și deciziile de la nivel guvernamental (fie că vin de la ministerul de resort, fie de la alte ministere care gestionează finanțele, activitățile de tineret, cultura sau familia) vor avea un impact semnificativ în privința funcționării DIPTP. La acestea, în contextul autonomiei universitare, se vor adăuga regulamentele și reglementările universității, deciziile și procedurile acesteia.

În urma analizei realizate pe cele două dimensiuni - analiza mediului intern (prin folosirea analizei SWOT) și analiza mediului extern (prin folosirea analizei PESTEL și identificarea factorilor care pot influența activitatea departamentului) - prezentul plan managerial propune câteva direcții strategice de dezvoltare instituțională: activitatea didactică, cercetarea, activitatea administrativă și promovarea. În cadrul fiecăreia dintre acestea, vor fi identificate obiectivele strategice și vor fi derivate obiectivele operaționale, cu prezentarea orizontului de timp propus.

IV. Dezvoltare instituțională – direcții strategice, obiective, indicatori de performanță

1. Activitatea didactică

Activitatea didactică reprezintă un aspect extrem de important al activității curente a DIPTP. Procesul instructiv-educativ are în vedere pașii necesari pentru atingerea diferitelor etape de specializare, în funcție de ciclul de studii în care aceștia sunt înmatriculați. Prin urmare, suntem interesați de creșterea calității actului didactic, de dezvoltarea tutoratului în cadrul departamentului, dar și de conectarea cu activitățile propuse de la nivelul facultății. Un aspect foarte important va fi comunicarea mai bună cu studenții, prin folosirea mijloacelor clasice, dar și a celor moderne. Pentru o mai ușoară urmărire a activităților propuse, vom urmări două dimensiuni: activitățile curriculare și cele extra-curriculare.

Activități curriculare:

- Actualizarea anuală a conținuturilor fișelor disciplinelor de către toate cadrele didactice și încărcarea lor pe site-ul departamentului (D1);
- O mai bună comunicare cu studenții în privința orarului de consultații oferit de cadre didactice (D2);
- Sprijinirea cadrelor didactice în elaborarea de suporturi de curs în format electronic pentru toate disciplinele și folosirea intensivă a platformei Google Classroom pentru încărcarea materialelor didactice (D3);
- Elaborarea unui program de tutorat individual și traducere a materialelor de interes în limba engleză pentru studenții Erasmus incoming (D4).

Activități extra-curriculare

- Organizarea de activități aplicative în colaborare cu instituțiile de cultură sibiene (Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Complexul Muzeal Național ASTRA, Muzeul Național Brukenthal) (D5);
- Organizarea anuală a unor serii de excursii de studiu în țară și în străinătate (D6);
- Susținerea activității Cercurilor științifice studențești care funcționează la nivelul Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă (D7);
- Sprijinirea studenților în demersul de înființare/reînființare a unei asociații studențești (D8);
- Implicarea studenților în activitățile extracurriculare organizate în cadrul Facultății de Științe Socio-Umane (ex. Ziua cititului împreună, Board Games, Săptămâna Magică, Festivalul Studențesc Univers FSSU) sau la nivel de universitate (ex. Noaptea cercetătorilor) (D9);
- Îndrumarea și sprijinirea studenților în participarea la conferințe științifice studențești (D10).

Activități didactice pe ani universitari - overview

Activitate	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	Indicator
D1	Septembrie	Septembrie	Septembrie	Septembrie	Septembrie	Septembrie	Fișe discipline
D2	Octombrie	Octombrie	Octombrie	Octombrie	Octombrie	Octombrie	Diagramă consultații
D3							Suporturi electronice de curs
D4							Materiale traduse
D5							Număr activități
D6							Număr excursii
D7							Număr ședințe cercuri

D8							
D9							Asociație
D10							Număr studenți participanți; Număr activități
							Număr participanți la conferințe

2. Cercetarea

Activitatea de cercetare este important din cel puțin două perspective: mai întâi datorită posibilității de a atrage fonduri de cercetare prin granturi accesate, iar, apoi, datorită creșterii vizibilității cercetărilor din cadrul departamentului și, implicit a DIPTP.

- Dezvoltarea permanentă a fondului de carte, a publicațiilor de specialitate (inclusiv prin accesul la baze de date științifice online) în colaborare cu angajații Bibliotecii Universitare (C1);
- Identificarea oportunităților de accesare de noi granturi (individuale, colective sau parte din consorții) la nivel universitar (ex. Hasso Plattner), local (ex. Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu), național (ex. AFCN) și internațional (C2).
- Stimularea cercetării interdisciplinare prin conectarea laboratoarelor din cadrul departamentului și a centrului de cercetare la rețeaua ULBS (C3);
- Creșterea vizibilității Sesiunii Științifice Anuale a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, *Sub semnul lui Clio*, în rândul cercetărilor din țară și din străinătate (C4);
- Menținerea cotației SCOPUS pentru revista *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica* și susținerea acțiunilor de indexare a revistei *Acta Terrae Septemcastrensis* în aceeași categorie (C5);
- Implicarea masteranzilor și a doctoranzilor în proiectele de cercetare derulate în cadrul departamentului (C6);
- Dezvoltarea de parteneriate internaționale pentru viitoare aplicații la proiecte de cercetare (C7).

Activitatea de cercetare pe ani universitari - overview

Activitate	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	Indicator
C1							Număr lucrări;
C2							Număr baze de date.
C3							Număr proiecte;
C4							Număr granturi acordate.
C5							Număr convenții de colaborare
C6							Program conferință
							Indexare reviste
							Număr masteranzi/doctoranzi implicați în proiecte de cercetare
C7							Număr parteneriate

3. Activitatea administrativă

Necesitatea de a fi informați permanent cu privire la activitățile și direcțiile strategice de dezvoltare instituțională este prioritară. Prin intermediul întâlnirilor, cu ajutorul diseminării de informații prin poșta electronică, dar folosind și alte modalități de comunicare, membrii departamentului pot fi în permanență conectați la deciziile luate la nivelul diferitelor foruri de conducere. O mai bună comunicare va contribui la creșterea coeziunii colectivului.

- Instituirea unor grupuri de lucru pe diverse teme/proiecte care vizează dezvoltarea și buna funcționare a departamentului (A1);
- Programarea unor întâlniri periodice lunare cu scopul de a discuta problemele curente, precum și de a oferi scurte informări cu privire la proiectele derulare de membrii departamentului (A2);
- Informare permanentă la nivelul departamentului cu privire la deciziile din cadrul BCF (Birou Conducere Facultate), CF (Consiliul Facultății), CA (Consiliul de Administrație), Senat (A3);
- Monitorizarea și susținerea directorilor de programe de studii în vederea elaborării dosarelor pentru acreditarea ARACIS (A4);
- Întâlniri periodice cu tutorii de an și reprezentanții studenților (șefii de an) pentru a discuta eventualele probleme cu care se confruntă studenții (A5);
- Refacerea colectivului de la specializarea Conservare și Restaurare afectat de pensionarea în ultimii doi ani a unor specialiști (A6);
- Extinderea rețelei de parteneri străini din cadrul programului Erasmus, atât pentru mobilități de studiu ale studenților, dar și pentru mobilitățile de predare și formare ale cadrelor didactice, cu o atenție sporită pentru specializarea Conservare și Restaurare, unde există opțiuni limitate pentru granturile de studiu ale studenților (A7);
- Încurajarea mobilităților de plasament (practică) ale studenților prin programul Erasmus (A8).

Activitatea administrativă pe ani universitari - overview

Activitate	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	Indicator
A1							Număr grupuri de lucru;
A2							Număr cadre didactice.
A3							Minute întâlniri
A4							Număr emailuri trimise;
A5							Număr ședințe de informare.
A6	2 întâlniri	2 întâlniri	2 întâlniri	2 întâlniri	2 întâlniri	2 întâlniri	Dosare acreditate
A7							Număr întâlniri
A8							Număr titulari noi
							Număr parteneriate
							Număr studenți în mobilitate

4. Promovarea

Necesitatea comunicării ofertei departamentului, dar și a activităților derulate de cadrele didactice și studenții acestuia este un fapt evident. Folosirea platformelor social media (Facebook sau Instagram) unde DIPT are conturi active, sau postarea de informații de interes pe site-ul departamentului sunt primele elemente care trebuie avute în vedere în perioada următoare. La acestea se adaugă, firesc, vizitele în licee și comunicarea ofertei educaționale către liceeni. Aceste tipuri de acțiuni e necesar să fie integrate într-o perspectivă coerentă, care ia în considerare publicul țintă și folosește instrumente și limbaj adecvate.

- Stabilirea unei strategii de comunicare (elemente vizuale și texte adaptate) pe paginile de social-media ale departamentului (Facebook, Instagram) (P1);
- Refacerea site-ului departamentului în acord cu proiectul inițiat la nivel de universitate (P2);
- Elaborare de noi produse de promovare a departamentului (afișe, flyere, roll-up banner etc.) (P3);
- Crearea unei echipe de cadre didactice care să gestioneze campaniile de promovare cu privire la oferta educațională a departamentului în licee (P4);
- Colaborări cu diferite Inspectorate Școlare Județene din zona de interes cu scopul promovării programelor de studii și a activităților DIPT (P5);
- Dezvoltarea colaborării cu Inspectoratul Școlar Sibiu în vederea atragerii de elevi la activitățile organizate de către DIPT (P6);

- Promovarea specializării de licență Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale în rândul muzeelor și a altor instituții de cultură în vederea atragerii de potențiali studenți (P7).

Activitatea de promovare pe ani universitari - overview

Activitate	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	Indicator
P1							Strategia de promovare
P2							Site departament
P3							Materiale de promovare
P4							Cadre didactice implicate
P5							Parteneriate încheiate
P6							Activități organizate; Număr elevi implicați.
P7							Număr instituții contactate

Concluzii

Pornind de la o analiză a mediului intern și extern, am propus o serie de activități pentru perioada următoare. Ele urmăresc, în contextul planului managerial, dezvoltarea instituțională, asumând punctele slabe identificate și mizând pe punctele tari ale DIPTP. Obiectivele operaționale, proiectate pe ani universitari și punctând indicatorii de performanță sau/și livrabilele propuse, au fost derivate din obiectivele strategice. Am ținut cont în acest sens, pe de o parte de factorii care pot influența activitatea departamentului, dar, pe de altă parte, de contextul mai larg în care științele umaniste se află pe un trend descendent, în detrimentul celor reale, cu un potențial mai mare de angajabilitate, cel puțin în ochii tinerei generații. Proiecția activităților de mai sus nu poate fi implementată decât cu ajutorul unui colectiv articulat, mînat de scopuri comune, prin implicarea activă a tuturor titularilor.

Structurarea planului managerial pe ani universitari și ținând cont de indicatori și /sau livrabile care să documenteze progresul de etapă, are rolul de a face pașii proiectați mai ușor de urmărit și de gestionat. Acest fapt, cu atât mai mult cu cât considerăm că, în perioada următoare, comunicarea, transparența decizională și implicarea activă în procesul managerial pot fi elementele definitorii ale strategiei de dezvoltare a DIPTP.

Sibiu,
2.11.2023


