

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**TERIAN-DAN, Andrei**

Adresă

Telefon

Mobil:

Fax(uri)

E-mailuri

[andrei.terian@ulbsibiu.ro](mailto:andrei.terian@ulbsibiu.ro); [andreiterian@gmail.com](mailto:andreiterian@gmail.com)

Naționalitate

română

Data nașterii

Sex

masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Prorector, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

### Experiența profesională

Perioada

1 octombrie 2015 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar, Departamentul de Studii Romanice, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu  
Anterior: conferențiar (2013-2015), lector (2008-2013), asistent (2006-2008), preparator (2002-2006)

Activități și responsabilități principale

Activități de predare și cercetare  
Discipline predate în prezent: Literatura română contemporană (Licență, LLR, anul III), Evoluția criticii și a istoriei literare românești (Licență, LLR, anul III), Literatura română recentă (Master, LLR, anul II) și Seminare de cercetare și dezbatere (Master, PD, anul I).  
Conducător de doctorat în domeniul Filologie (din 2014); 6 teze susținute și validate până în prezent prin Ordin de Ministru

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu  
Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 10, Județul Sibiu, cod 550024,  
Tel. (+40) 269 216 062, Fax. (+40) 269 217 887

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educațional (învățământ superior)

Perioada

2006 – 2019

Funcția sau postul ocupat

Cercetător științific III (1/2 normă)

Activități și responsabilități principale

Participare la proiecte colective de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”  
București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, Cod 050117.  
Tel./Fax: (+40) 21 31 88 106 / int. 2023

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cercetare

Perioada

2005 – 2014

Funcția sau postul ocupat

Redactor (1/2 normă)

Activități și responsabilități principale	Scriere și redactare de texte
Numele și adresa angajatorului	Revista „Cultura” București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, Cod 050117. Tel./Fax: (+4) 021 31 88 106
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2003 – 2014
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	Scriere și redactare de texte
Numele și adresa angajatorului	Revista „Euphorion” – Teatrul „Gong” Sibiu, Str. Al. Odobescu, nr. 4, Județul Sibiu, cod 550196, Tel./fax 0269/212094
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2014
Calificarea / diploma obținută	Abilitare/ atestat de abilitare în domeniul Filologie (cf. OMEN nr. 166/07.04.2014)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„Critica literară românească în context internațional” (titlul tezei de abilitare)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 9 (Habil.)
Perioada	2011-2013
Calificarea / diploma obținută	Postdoctorat/ certificat de absolvire a școlii postdoctorale (media 10)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă” (titlul lucrării postdoctorale; coord.: Acad. Prof. univ. dr. Eugen Simion)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Română (Școala Postdoctorală „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 9 (Post-doc)
Perioada	2004-2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie (distincția <i>summa cum laude</i> )
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„G. Călinescu – teorie și metodă în critica și istoria literară” (titlul tezei de doctorat; coord.: Acad. Prof. univ. dr. Nicolae Manolescu)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 8 (Ph.D.)
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate (media 10)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Evoluția formelor poetice românești în secolul al XX-lea
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 7 (M.A.)
Perioada	1998-2002
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie (media 9,75; șef de promoție)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română – Limba și literatura franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (primii doi ani de studiu, 1998-2000, la Universitatea din București)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6 (B.A.)
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limba maternă	Limba română
Limbi străine cunoscute	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	
<b>Limba franceză</b>	
<b>Limba engleză</b>	
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Anexe</b>	
Curriculum vitae al lui Terlan-Dan Andrei	Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <a href="http://europass.cedefop.europa.eu">http://europass.cedefop.europa.eu</a> © Uniunea Europeană, 2002-2020

## Anexa 1: LISTĂ DE LUCRĂRI

### I. LUCRĂRI PUBLICATE (majoritatea semnate ca Andrei TERIAN)

#### A. Volume:

##### A1. Volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate ca autor/coordonator:

1. Mircea Martin, Christian Moraru, **Andrei Terian** (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, Col. „Literatures as World Literature”, 2018, 376 p., ISBN 9781501327926

##### A2. Volume de autor unic publicate la edituri acreditate CNCS:

2. **Terian, Andrei.** *Critica de export. Teorii, contexte, ideologii*, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2013, 336 p. ISBN 978-973-167-217-5
3. **Terian-Dan, Andrei.** *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2013, 204 p. ISBN 978-973-167-150-5
4. **Terian, Andrei.** *G. Călinescu. A cincea esență*, Editura Cartea Românească (CNCS B), Bucureşti, 2009, 768 p. ISBN 978-973-23-2853-8

##### A3. Volume publicate în calitate de coautor la edituri acreditate CNCS:

1. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2019, 1186 p. ISBN 978-606-555-273-9
2. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6
3. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2
4. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul II, C, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2016, 944 p. ISBN 978-973-167-382-0
5. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul I, A-B, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2016, 1208 p. ISBN 978-973-167-381-3
6. Cernat, Paul; Preda, Daniela; **Terian, Andrei**; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu, Varga, Dragoș. *Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 242 p. ISBN 978-606-733-007-6
7. Burduşel, Eva-Nicoleta; Preda, Daniela; **Terian, Andrei**; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu, Varga, Dragoș. *Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare*, Editura Astra Museum, 2014 (CNCS B), 224 p. ISBN 978-606-733-006-9
8. Simion, Eugen (coord. gen.); Dantış, Gabriela; Drăgoi, Gabriela, Durnea, Victor, Faifer, Florin... (coordonare și revizie); ...; **Terian, Andrei et alii**. *Dicționarul literaturii române*, volumul I, A-L, Editura Univers Enciclopedic Gold (CNCS B), Bucureşti, 2012, 838 p. ISBN 978-606-8358-46-8
9. Simion, Eugen (coord. gen.); Dantış, Gabriela; Drăgoi, Gabriela, Durnea, Victor, Faifer, Florin... (coordonare și revizie); ...; **Terian, Andrei et alii**. *Dicționarul literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul II, M-Z, Editura Univers Enciclopedic Gold (CNCS B), Bucureşti, 2012, 835 p. ISBN 978-606-8358-47-5
10. Simion, Eugen (coord. gen.); Balinte, Cristina; Iovănel, Mihai; **Terian, Andrei**; Ifrim, Nicoleta; Grigor, Andrei. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VIII: 1958-1959, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2012, 515 p. ISBN 978-973-167-100-0
11. Simion, Eugen (coord. gen.); Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; **Terian, Andrei**; Grigor, Andrei; Ifrim, Nicoleta; Crihană, Alina. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VII: 1956-1957, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), Bucureşti, 2011, 463 p. ISBN 978-973-167-077-5

12. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VI: 1954-1955, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 489 p. ISBN 978-973-167-076-8
13. Simion, Eugen (coord. gen.); Grigor, Andrei; Ionescu, Mariana; Iovănel, Mihai; Terian, Andrei. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. I: 1944-1945, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2010, 481 p. ISBN 978-973-167-041-6
14. Simion, Eugen (coord. gen.); Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; Axinte, Șerban; Baconsky, Leon; ...; Terian, Andrei et alii (112 coautori). *Dictionarul general al literaturii române*, volumul VII, T-Z, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2009, 556 p. ISBN 978-973-637-190-5
15. Simion, Eugen (coord. gen.); Alexiu, Lucian; Andraș, Carmen; Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; ...; Terian, Andrei et alii (134 de coautori). *Dictionarul general al literaturii române*, volumul VI, S-T, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2007, 827 p. ISBN 978-973-637-164-6
16. Simion, Eugen (coord. gen.); Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; Axinte, Șerban; Balinte, Cristina Martha; ...; Terian, Andrei et alii (129 coautori). *Dictionarul general al literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul V, P-R, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2006, 723 p. ISBN 978-973-637-138-7
17. Simion, Eugen (coord. gen.); Andraș, Carmen; Anton, Manuela; Apetroaie, Ion; Axinte, Șerban; ...; Terian, Andrei et alii (143 de coautori). *Dictionarul general al literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul IV, L-O, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2005, 746 p. ISBN 978-973-637-111-5

## B. Capitole în volume colective

### B1. În străinătate:

1. Terian, Andrei. *Liviu Rebreanu: Zoopoetics in a Rural Environment*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Rural Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019, p. 41-56.
2. Terian, Andrei. *Der Durchbruch des Intellektualismus im Rezeptionsprozess der Lyrik von George Coșbuc*, în Doris Sava, Stefan Sienert (Hrsg.), *Literaturgeschichte und Interkulturalität. Festschrift für Maris Sass*, Peter Lang, Berlin, 2019, p. 21-34.
3. Terian, Andrei. *Prophet, Martyr, Saint: Mihai Eminescu's Lateral Canonization*, în Marijan Dović and Jón Karl Helgason (eds.), *Great Immortality: Studies on European Cultural Sainthood*, Brill, Leiden/Boston, 2019, p. 294-312.
4. Terian, Andrei. *Translating the World, Building the Nation: Microtheories of Translation in Romanian Cultural Criticism*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2018, p. 19-29.
5. Terian, Andrei. *Mihai Eminescu: From National Mythology to the World Pantheon*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, Col. „Literatures as World Literature”, 2018, p. 35-54.
6. Terian, Andrei. *The Dark Modernism. Reading Subversive(ly) Poetry in National-Communist Romania*, în Iulian Boldea (ed.), *Memory, Identity, and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012, p. 193-205. ISBN 8868120011, 9788868120016
7. Terian, Andrei. *Legalized Translations: The Ideological Filtering of Literary Criticism Works Translated into Romanian during National-Communism (1965-1989)*, în Edita Gromova, Maria Kusa (eds.), *Preklad a kultura 4*, SAV, Bratislava – Nitra, 2012, p. 240-249. ISBN 8055801436, 9788055801438
8. Terian, Andrei. *Reading Romanian Avant-Garde Poetry: A Case Study and Its Theoretical Consequences*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea (ed.), *Culture, Elites, and European Integration*, vol. I: *Philologia*. Editions Prodifmultimedia, Paris, 2011, p. 68-75. ISBN 97827497-0112-7.
9. Terian, Andrei. *Toward a History of Critical Reading*, în Iulian Boldea, Al. Cistelecan, Eugeniu Nistor (eds.), *Literature, Communication, Interculturality*, Edition Asymetria, Paris, 2011, p. 61-69. ISBN 978-2-9536827-2-4
10. Terian, Andrei. *Realismo e metafinzione nel romanzo rumeno contemporaneo*, în Nicoleta Neșu (ed.), *Il Romanzo rumeno contemporaneo (1989-2010). Teorie e proposte di lettura*, Bagatto Libri, Roma, 2010, p. 25-42. ISBN 9788878061828

### B2. În țară:

11. Terian, Andrei. *Critica literară*, în Laurențiu Hanganu (ed.), *Dictionarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014, p. 135-152. ISBN 978-973-167-249-6

12. Terian, Andrei. *Mircea Ivănescu: neptunic și plutonic*, în Alexandru Cistelecan (coord.), *Mircea Ivănescu – 80*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011, p. 177-182. ISBN 978-973-47-1190-1
13. Terian, Andrei. „Noua direcție” critică a Cercului literar de la Sibiu, în Sanda Cordoș (coord.), *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009, p. 104-113. ISBN 978-973-8915-83-1
14. Terian, Andrei. „Milenarismul” poetic românesc, în Alin Gavreliuc, Alin Tat, Ciprian Vălcan (coord.), *Ispita alexandrinișmului*, Editura Bastion, Timișoara, 2008, p. 299-315. ISBN 978-973-88780-6-8
15. Terian, Andrei. *Orașul umbrelor*, în Dumitru Chioaru (coord.), *Orașul și literatura*, prefață de Paul Comea, Editura Art, București, 2008, p. 158-162. ISBN 978-973-124-349-8
16. Terian, Andrei. *Eugen Simion și întoarcerea la autor, la biografie și la jurnal*, în Mircea Martin (coord.), *Explorări în trecutul și prezentul teoriei literare românești*, Editura Art, București, 2006, p. 147-158. ISBN 978-973-7678-92-3
17. Terian, Andrei. „Modele” de reprezentare a morții în poezia ardeleană din secolul al XX-lea, în Mihaela Grancea (coord.), *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, p. 213-229. ISBN 9736867560 9789736867569
18. Terian, Andrei. *Fiziologia „adversarului” sau un autoportret în negativ*, în Ilie Guțan (coord.), *Caietele Octavian Goga*, vol. VII, Casa de Presă și Editură Tribuna, Sibiu, 2005, p. 25-42. ISBN 973-7749-25-1
19. Terian, Andrei. „Mustul care fierbe” – discurs polemic și discurs profetic, în Ilie Guțan (coord.), *Caietele Octavian Goga*, vol. V, Editura Etape, Sibiu-Răsinari, 2003, p. 16-19. ISBN 973-8401-15-1

### C. Articole publicate în reviste de specialitate

#### C1. ISI-AHCI:

1. Terian, Andrei. *Big Numbers: A Quantitative Analysis of the Development of the Novel in Romania*, în “Transylvanian Review” (ISI-AHCI), 28: S.1, 2019, p. 55-71.
2. Terian, Andrei. *Cultural Triangulation in Romanian Travelogues to China Under Communism*, în “World Literature Studies” (ISI-AHCI), 11:2, 2019, p. 16-30.
3. Terian, Andrei. *Socialist Modernism as Compromise: A Study of the Romanian Literary System*, în “Primerjalna književnost” (ISI-AHCI), 42:2, 2019, p. 133-147.
4. Terian, Andrei. *From Frontier Orientalism to Transnational Communities: Images of the Tatars in Modern Romanian Literature*, în “World Literature Studies” (ISI-AHCI), 10(27):1, 2018, p. 50-62. ISSN 1337-9275
5. Terian, Andrei. *Romanian Literature for the World: A Matter of Property*, în “World Literature Studies” (ISI-AHCI), 7(24):2 (Special Issue: Outstanding Romanian Personalities in World Literature and Literary Studies), 2015, p. 3-14. ISSN 1337-9275
6. Terian, Andrei. *Faces of Modernity in Romanian Literature: A Conceptual Analysis*, în “ALEA: Estudos Neolatinos” (ISI-AHCI), 16:1, 2014, p. 15-34. ISSN 1517-106X
7. Terian, Andrei. *Comparative Literature in Contemporary Romania: Between National Self-Legitimation and International Recognition*, în “Primerjalna književnost” (ISI-AHCI), 36:3, 2013, p. 1-18. ISSN 0351-1189
8. Terian, Andrei. *National Literature, World Literatures, and Universality in Romanian Cultural Criticism (1867-1947)*, în “CLCWeb – Comparative Literature and Culture” (ISI-AHCI), 15:5 (Special Issue: World Literatures from the Nineteenth to the Twenty-first Century), 2013, article 11. ISSN 1481-4374.
9. Terian, Andrei. *The Incomparable as Uninterpretable: Comparative Literature and the Question of Relevant (Re)Contextualization*, în “World Literature Studies” (ISI-AHCI), 5(22):2 (Special Issue: Comparative Literary Studies as Cultural Criticism), 2013, p. 52-63. ISSN 1337-9275.
10. Terian, Andrei. *Constructing Transnational Identities: The Spatial Turn in Contemporary Literary Historiography*, în “Primerjalna književnost” (ISI-AHCI), 36:2 (Special Issue: The Spatial Turn in Literary Studies), 2012, p. 75-84. ISSN 0351-1189.
11. Terian, Andrei. *The Rhetoric of Subversion: Strategies of ‘Aesopian Language’ in Romanian Literary Criticism under Late Communism*, în “Slovo” (ISI-AHCI), 24:2, 2012, p. 75-95. ISSN 0954-6839.
12. Terian, Andrei. *Is There an East-Central European Postcolonialism? Towards a Unified Theory of (Inter)Literary Dependency*, în “World Literature Studies” (ISI-AHCI), 4(21):3 (Special Issue: Postcolonialism and Literature), 2012, p. 21-36. ISSN 1337-9275.

#### C2. ISI-ESCI:

13. Terian, Andrei. *Reading World Literature: Elliptical or Hyperbolic? The Case of Second-World National Literatures*, în *Interlitteraria*, vol. 17, 2012, p. 18-27. ISSN 1406-0701

14. Terian, Andrei. Legitimitatea revizuirilor morale. *De la E. Lovinescu la „lovinescianismul” actual*, în *Philologica Jassyensia*, vol. 7, nr. 2, 2011, p. 153-161. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377
15. Terian, Andrei. Politicile ficțiunii în critica lui Toma Pavel, în *Philologica Jassyensia*, vol. 6, nr. 2, 2010, p. 135-141. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377

#### C3. ISI-CPCI:

16. Terian, Andrei. O cercetare critică asupra istoriografiei literare românești, în Iulian Boldea, Sigmirean (eds.), *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*. Târgu-Mureș: "Petru Maior" University Press, 2013, p. 1230-1242. ISBN 978-606-581-095-2
17. Terian, Andrei. Towards a New History of Romanian Literature, în Iulian Boldea (ed.) *Studies Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI, 2013, p. 109-121. ISBN 978-606-93590-3-7
18. Terian, Andrei. Critica de direcție – note despre istoria și semantica unui concept în literatura română, în Iulian Boldea (coord.), *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, vol. II, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012, p. 309-318. ISSN 2069-3389
19. Terian, Andrei. Metodologie și ideologie în critica românească din perioada național-comunismului (1965-1989). Câteva considerații generale, în Iulian Boldea (coord.), *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2010, p. 103-112. ISSN 2069-3389.

#### C4. BDI:

20. Terian, Andrei. Oameni, câini și alte dobitoace: O lectură pseudo-darwinistă a romanului „Ion” de Liviu Rebreanu, în *Transilvania*, vol. 47, nr. 11-12, 2018, p. 18-23. ISSN 0255-0539
21. Terian, Andrei. On the Romanian Biographical Novel: Fictional Representations of Mircea Eliade and Ioan Petru Culianu, în *Transilvania*, vol. 43, nr. 12, 2014, p. 5-9. ISSN 0255-0539
22. Terian, Andrei. Critica de export. O pleoarie, în *Transilvania*, vol. 42, nr. 11-12, 2013, p. 1-7. ISSN 0255-0539
23. Terian, Andrei. Schită pentru o istorie a criticii literare românești. În căutarea criteriilor, în *Transilvania*, vol. 41, nr. 4, 2012, p. 1-8. ISSN 0255-0539
24. Terian, Andrei. Under the Sign of the ‘Corinthian’: Theory and Ideology in Nicolae Manolescu’s “Noah’s Ark”, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai”, vol. 14, 2011, p. 291-300. ISSN 1454-5284.
25. Terian, Andrei. Despre imaginarul critic. Câteva ipoteze de lucru, în *Studia Universitatis Petru Maior: Philologia*, vol. 11, 2011, p. 34-41. ISSN 1582-9960.
26. Terian, Andrei. Ilarie Chendi și critica românească interbelică, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, vol. 12, tom 1, 2011, p. 135-142. ISSN 1582-5523
27. Terian, Andrei. G. Călinescu și cronicarii literari ai perioadei interbelice, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, vol. 11, tom 1, 2010, p. 107-120. ISSN 1582-5523
28. Terian, Andrei. (Re)Politicizing the “National Poet”. Methodology and ideology in Eminescu’s readings after 1990, în *Transilvania*, vol. 39, nr. 10, 2010, p. 10-13. ISSN 0255-0539
29. Terian, Andrei. Între filistinism și neo-estetism. Categoria esteticului în critica britanică actuală, în *Transilvania*, vol. 39, nr. 9, 2010, p. 72-75. ISSN 0255-0539
30. Terian, Andrei. G. Călinescu și „estetismul pozitiv”, în *Transilvania*, vol. 39, nr. 6, iunie 2010, p. 55-60. ISSN 0255-0539
31. Terian, Andrei. „Ermeticul” G. Călinescu, în *Caiete critice*, nr. 5-6-7 (259-260-261), mai-iulie 2009, p. 156-161. ISSN 1220-6350. ISSN online 2285-5041
32. Terian, Andrei. Tudor Arghezi. Poetica prozei, în *Saeculum*, serie nouă, anul III (V), nr. 2 (18)/2004, p. 39-43. ISSN 1221-2245
33. Terian, Andrei. „Cimitirul Buna-Vestire” – o interpretare, în *Saeculum*, serie nouă, anul III (V), nr. 1 (17)/2004, p. 47-57. ISSN 1221-2245
34. Terian, Andrei. Puterea fantasmei și fantasma puterii („Ochiul” de Radu Stanca), în *Transilvania*, vol. 33, nr. 5, 2004, p. 66-67. ISSN 0255-0539
35. Terian, Andrei. „Laus Ptolemaei”: de la concept la simbol, în *Transilvania*, vol. 32, nr. 4, 2003, p. 20-21. ISSN 0255-0539

## **II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE**

### **A. Ca organizator/membru în comitetul științific**

1. Co-organizator al Colocviului Annual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, ediția a XVI-a: „Modelul german în cultura română”, Sibiu, 10-13 iulie 2019 (<http://litere.ulbsibiu.ro/algcr2019/>).
2. Organizator principal al Institutului de Teorie Critică, ediția a II-a: “The Conceptual Lab”, Păltiniș, 12-14 octombrie 2018 (<https://www.observatorcultural.ro/articol/institutul-de-teorie-critica/>).
3. Organizator principal al Institutului de Teorie Critică, ediția I: “Romanian Literature, World Literature”, Păltiniș, 17-19 septembrie 2015 (<https://grants.ulbsibiu.ro/wsa/data/Paltinis Conference Program.pdf> ).
4. Membru în comitetul de organizare al International Conference “(Re)constructing Latinity: Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches”, ediția a II-a: Latinity and Globalization, Sibiu, 2-4 iulie 2015 (<http://conferences.ulbsibiu.ro/sbuniv/>).
5. Membru în comitetul de organizare al International Conference “(Re)constructing Latinity: Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches”, ediția I: National and Transnational Identities of Romance Cultures, Sibiu, 21-23 noiembrie 2013 (<http://conferences.ulbsibiu.ro/latinity2013/>).
6. Membru în comitetul științific al International Conference “Knowledge and Colonial Science”, organizat de Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisabona, 27-29 noiembrie 2013 (<http://cologuocienciacionial2013.files.wordpress.com/2013/04/call-english.pdf>).

### **B. Lucrări prezentate**

#### **B1. În străinătate:**

1. *Le problème du colonialisme dans le discours culturel roumain du « longue » XIX<sup>e</sup> siècle*, comunicare prezentată la Colloque International « L'Originalité: Contamination, Hybridation, Métissage linguistique et littéraire », Universitatea din Viena, Austria, 13-14 decembrie 2019.
2. *The Canon as Anti-Popular Metafiction: A Zoom Reading of the Romanian Brigand Novel*, comunicare prezentată la International Conference “Forms, History, Narrations, Big Data: Morphology and Historical Sequence”, Universitatea din Torino, Italia, 21-22 noiembrie 2019.
3. *Recoding Modernism in Romanian Literary Culture during ‘Liberal’ Communism*, comunicare prezentată la 16th Annual International Comparative Literature Colloquium of the Slovenian Comparative Literature Association: The Crossroads of Literature and Social Praxis, Ljubljana, Slovenia, 5-6 septembrie 2018.
4. *Secondary Mimesis and the Formation of ‘National’ Literatures: Tactics of Originality in Peripheral Cultures*, comunicare prezentată la Comparative Cultural Studies Conference, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Ungaria, 29-31 august 2018.
5. *Romanian Literature as World Literature: Geopolitics, World Systems, and Spatiality in the Contemporary Romanian Imaginary and Literary-Cultural Scholarship*, comunicare prezentată la MLA Annual Convention, New York, NY, US, 4-7 ianuarie 2018 (împreună cu Christian Moraru).
6. *Modern Literary History and/as Geocriticism: A Comparative Approach*, comunicare prezentată la 8th Annual Symposium of the Association for the Study of the Arts of the Present (ASAP/8), Universitatea din Tartu, Estonia, 3-5 septembrie 2016.
7. *Synchronism, Protochronism, and the Romanian Challenge to World Literature*, comunicare prezentată la 21st World Congress of the International Comparative Literature Association, Universitatea din Viena, Austria, 21-27 iulie 2016.
8. *Zooming in and out: Big Data and the Scalarity of Reading across Literatures*, comunicare prezentată la 16th ACLA Annual Meeting, Harvard University, Cambridge, MA, US, 17-20 martie 2016 (împreună cu Christian Moraru).
9. *Prophet, Martyr, Saint: Mihai Eminescu's Lateral Canonization*, comunicare prezentată la International Workshop “Canonization of Cultural Saints”, Amsterdam, Olanda, 28-30 octombrie 2015.
10. *Writing Transnational Histories of ‘National’ Literatures: Baudelaire and Proust as Romanian Authors*, comunicare prezentată la International Symposium “Literary Transnationalism(s)”, Leuven, Belgia, 8-10 octombrie 2015.
11. *At the Gates of the Orient: Romanian Historiographic Metafiction in Late Communism and Post-communism*, comunicare prezentată la International Comparative Literature Conference “The Historicity of Literary Narration: The Case of the European Historical Novel”, Ljubljana, Slovenia, 27-28 noiembrie 2014.

12. *On the Biographical Novel: Concurrent Representations of Mircea Eliade*, comunicare prezentată la The 16<sup>th</sup> Annual Conference of the Modernist Studies Association (MSA 16): "Confluence and Division", Pittsburgh, SUA, 6-9 noiembrie 2014.
13. *Perspective sistémice în studiul istoriei literaturii române*, comunicare prezentată la Conférence Internationale "Journées d'études romanes", 3<sup>e</sup> édition: *Quo vadis Romanistica?*, Bratislava, Slovacia, 19-20 septembrie 2014.
14. *Corporalitate, imagine și temporalitate în poezia Angelei Marinescu*, comunicare prezentată la El primer Congreso Internacional "Cuerpos de mujeres, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada", Granada, Spania, 26-28 iunie 2014.
15. *Modele de evoluție și scenarii metanarative în istoriile literare românești de după 1990*, lucrare prezentată la al IV-lea Colocviu Internațional de Studii Românești din Cehia și Slovacia (cu tema „Literatura română non-fiction ieri și azi”), organizat de Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava și ICR Praga, Praga, Republica Cehă, 23-24 octombrie 2013.
16. *Constructing Transnational Identities: The Spatial Turn in Contemporary Literary Historiography*, lucrare prezentată la 10th Annual International Comparative Literature Colloquium of the Slovenian Comparative Literature Association ("The Spatial Turn in Literary Studies"), Lipica-Sezana, Slovenia, 6-7 septembrie 2012.
17. *Is Non-narrative Literary History Possible? The Case of Contemporary Transnational Literary Histories*, lucrare prezentată la 5th Annual International Conference on Literature, Languages & Linguistics, Atena, Grecia, 9-12 iulie 2012.
18. *The Dark Modernism. Reading Subversive(l)y Poetry in National-Communist Romania*, lucrare prezentată la CLAI 1st International Conference ("Transitions in Comparative Studies"), Cork, Irlanda, 28-30 iunie 2012.
19. *Legalized Translations: The Ideological Filtering of Literary Criticism Works Translated into Romanian during National-Communism (1965-1989)*, lucrare prezentată la International Conference "Translation and culture 4/ Preklad a kultura 4/ Übersetzung und Kultur 4", Nitra (Slovacia), 22-23 noiembrie 2011.
20. *Reading World Literature: Elliptical or Hyperbolic? The Case of Second-World National Literatures*, lucrare prezentată la "World Literature and National Literatures: 9th International Conference of the EACL", Tartu (Estonia), 25-28 septembrie 2011.

## B2. În România:

1. Ce este „literatura română”? Câteva delimitări conceptuale, Conferința Internațională „Granițele literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, România, 7-8 decembrie 2018.
2. *Metamodernismul sau Logica formală a planetarității timpurii*, Institutul de Teorie Critică, ediția a II-a: Laboratorul Conceptual: Pași către un post-vocabular comun, Sibiu-Păltiniș, România, 12-14 octombrie 2018.
3. *Waves, Viruses, Sieges: Abstract Patterns of Diffusion in Literary Modernity*, 2nd CEMS Conference: Temporalities of Modernism, Cluj-Napoca, România, 2-4 mai 2018.
4. *Dumpingul cultural ca emancipare: dinamica modelelor străine în literatura română*, Institutul de Teorie Critică, ediția I: Romanian Literature/World Literature, Sibiu-Păltiniș, România, 17-20 septembrie 2015.
5. O comunitate interliterară: latinitatea. Câteva ipoteze de lucru, Conferința Internațională (Re)construind latinitatea: Abordări interdisciplinare și transdisciplinare, ediția a II-a: "Latinitate și globalizare", Sibiu, România, 2-4 iulie 2015.
6. *Are we all Romanian writers now? The case of literature written in Romanian in the Republic of Moldova after 1989/1991*, The Society for Romanian Studies International Conference – "Linking Past, Present, and Future: The 25th Anniversary of Regime Change in Romanian and Moldova (1989/1991)", București, România, 16-19 iunie 2015.
7. *Literary Representations of China in Romania before World War II*, International Conference Romanian-Chinese Cooperation in the European/Global Context, 1st edition, Sibiu, Romania, 12-14 mai 2015.
8. *A Short History of the Romanian Literary System*, 1st International Conference "Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity", Iași, România, 23-24 mai 2014.
9. *Reading Several Texts at Once: The Four Phases of Romanian Literary System*, conferința Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Sibiu, 15-16 mai 2014.
10. O cercetare critică asupra istoriografiei literare românești, Conferința Internațională "European Integration between Tradition and Modernity", ediția a V-a, Târgu-Mureș, 24-25 octombrie 2013

11. *Towards a New History of Romanian Literature*, Conferința Internațională "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", ediția I, Târgu Mureș, 5-6 decembrie 2013
12. *Pentru o nouă istorie a literaturii române*, Colecțiul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Suceava, 16-18 iulie 2013.
13. *The Antimodern as a Challenge to the Literary History of the Modern Age*, International Conference „Alternative Modernities in Europe”, Brașov, 7-8 iunie 2013.
14. *Bringing Dracula Home: The Myth of the "Prince of Vampires" in Contemporary Romanian Fiction*, 5<sup>th</sup> International Conference "Man and Myth", Suceava, 16-18 mai 2013.
15. *Critica de direcție. Note despre istoria și semantica unui concept în literatura română*, Conferința internațională „Comunicare, context, interdisciplinaritate”, ediția a II-a, Târgu-Mureș, 22-23 noiembrie 2012.
16. *Comment peut-on être Roumain? Literary Histories as a (De)Construction Factor of the National Identity in Post-Communist Romania*, 7th International Conference of the Society for Romanian Studies, Sibiu, 2-4 iulie 2012.
17. *Reading Romanian Avant-Garde Poetry: A Case Study and Its Theoretical Consequences*, Conferința Internațională "European Integration between Tradition and Modernity (EITM 4)", Târgu-Mureș, 27-28 octombrie 2011.
18. *Marcel Cornis-Pope și istoria culturilor literare est- și central-europene*, Simpozionul Internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, 21-23 septembrie 2011.
19. *Funcții ideologice ale criticii mitico-arhetipale românești*, Colecțiul Anual ALGCR, Brașov, 15-16 iulie 2011.
20. *Bakhtin, Kott, Iorgulescu: Delegitimizing the Political Power in the Eastern European Criticism under Communist Regimes*, International Conference "Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes", Brașov, 17-18 iunie 2011.
21. *Legitimitatea revizuirilor morale. De la E. Lovinescu la „lovinescianismul” actual*, Simpozionul Național „Doi critici în antiteză: G. Ibraileanu și E. Lovinescu”, Iași, 3 iunie 2011.
22. *Ilie Chendi și critica românească interbelică*, Sesiunea Științifică Anuală cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, Alba Iulia, 7-8 mai 2011.
23. *Metodologie și ideologie în critica românească din perioada național-comunismului (1965-1989). Câteva considerații generale*, Conferința Internațională „Comunicare, context, interdisciplinaritate”, Târgu-Mureș, 19-20 noiembrie 2010.
24. *Politicele ficțiunii în critica lui Toma Pavel*, Simpozionul Științific Internațional al Institutului „Al. Philippide”, Iași, 22-24 septembrie 2010.
25. *Între filistinism și neo-estetism. Categoria esteticului în critica britanică actuală*, Colecțiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010.
26. *G. Călinescu și cronicarii literari ai perioadei interbelice*, Sesiunea Științifică Anuală Internațională, Alba Iulia, 28-29 mai 2010.
27. *Fondul fără forme în „Istoria literaturii române...” a lui G. Călinescu*, Colecțiul Național ALGCR, cu tema „Mai are un viitor istoria literaturii?”, Alba Iulia, 11-12 iulie 2009.
28. *Utopie, distopie și heterotopie în „Cimitirul Buna-Vestire” de Tudor Arghezi*, Simpozionul Național „Utopia. Proiecții ideologice și literare”, Sibiu, 15 mai 2009.
29. *Statutul postmodernismului în „Istoria critică...” a lui Nicolae Manolescu*, Simpozionul Național „Experiențe postmoderne în literatura actuală”, Sibiu, 13 decembrie 2008.
30. „*Nouă direcție*” critică a Cercului Literar de la Sibiu, Workshopul Exploratoriu Internațional „Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu”, Cluj-Napoca, 10-12 octombrie 2008.
31. *Petersburgul lui Andrei Belâi*, Colecțiul Național ALGCR cu tema „Marile orașe și literatura”, Sibiu, 16 iulie 2007.
32. *Sibiul în proza lui Stefan Agopian*, Simpozionul Internațional „Formarea de centre culturale în Sud-Estul Europei. Sibiul – un caz ilustrativ”, Sibiu, 20 octombrie 2006.
33. *Hugo Friedrich și critica românească de poezie*, Simpozionul Internațional „Confluențe culturale româno-germane”, Sibiu, 19 mai 2005.
34. *Emil Cioran și Jacques Derrida: afinități efective*, Colecțiul Internațional „Emil Cioran”, Sibiu, 16 mai 2004.
35. *Comicul în opera lui Emil Cioran*, Colecțiul Internațional „Emil Cioran”, Sibiu, 17-19 mai 2002.

### **III. PROIECTE DE CERCETARE (director/responsabil/coordonator/beneficiar)**

1. Coordonator național și membru în Comitetul de Management internațional al COST Action Grant *Interactive Narrative Design for Complexity Representations (INDCOR)*, cod CA18230, durata 06.12.2019-05.12.2023; site: <https://www.cost.eu/actions/CA18230/#tabs|Name:overview>
2. Coordonator național și membru în Comitetul de Management internațional al COST Action Grant *Europe in China Research Network*, cod CA18215, durata 08.11.2019-07.11.2023; site: <https://www.cost.eu/actions/CA18215/#tabs|Name:overview>
3. Responsabil Partener 1 (= Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) în proiectul *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe - INTELLIT* (proiect CNCS-UEFISCDI, cod PN-III-1.2-PCCDI-2017-0821; buget general: 5.287.500 RON/ aprox. 1.130.000 EUR; durata: 1 martie 2018 – 31 decembrie 2020; site: <https://intellit.ici.ro>).
4. Director (PI) al proiectului *A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The case of Romanian Literature* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411; valoare contractată: 655.500 RON/ aprox. 150.000 EUR; durata: 1 mai 2013 – 30 septembrie 2016; Contract de finanțare nr. 56/30.04.2013; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/wsa/>).
5. Director (PI) al proiectului *Modele metodologice și ideologice europene și nord-americane în teoria, critica și istoriografia literară românească din perioada 1965-2010* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-PD-2010-676; valoare contractată: 332.000 RON/ aprox. 80.000 EUR; durata: 1 august 2010 – 31 iulie 2012; Contract de finanțare nr. 56/04.08.2010; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/modele/>).
6. Cercetător postdoctoral (beneficiar), cu proiectul *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu*, în cadrul proiectului POSDRU al Academiei Române „Valorificarea identităților culturale în procesele globale” (cod POSDRU/89/1.5/S/ID 59758; valoare: 107.100 RON/ 25.000 EUR; durata: 1 februarie 2011 – 31 ianuarie 2013). <http://www.cultura.postdoc.acad.ro>
7. Trei granturi individuale câștigate în competiția internă a ULBS (2015, 2017, 2019).

### **IV. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ**

#### **A. Premii și distincții:**

1. Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, acordat pentru volumul *Critica de export: Teorii, contexte, ideologii* (2015).
2. Premiul „ Tânărul scriitor al anului 2013”, acordat la „Gala Tinerilor Scriitori” pentru volumul *Critica de export: Teorii, contexte, ideologii* (2014).
3. Premiul pentru cercetare științifică „Ad Augusta per Angusta” al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2011), acordat pentru întreaga activitate științifică.
4. Premiul pentru Critică Literară al Colocviului Tinerilor Scriitori, acordat de Uniunea Scriitorilor din România (ediția a VI-a, Alba Iulia, 2011).
5. Marele Premiu „Prometheus” al Fundației „Anonimul”, categoria *Opera Prima* (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
6. Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
7. Premiul pentru Debut al revistei „România literară” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
8. Premiul pentru Debut al revistei „Observator cultural” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
9. Premiul pentru Critică literară al revistei „Transilvania” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
10. Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, categoria A, Literatură (cf. Decretul prezidențial nr. 1229/21.07.2009, publicat în „Monitorul Oficial al României”, nr. 513/27.07.2009), acordat pentru activitatea depusă în cadrul proiectului „Dicționarul general al literaturii române”.
11. Premiul pentru Critică Literară al Colocviului Tinerilor Scriitori, acordat de Uniunea Scriitorilor din România (ediția a II-a, Cluj-Napoca, 2007).
12. Premiul pentru Critică Literară al Fundației Naționale pentru Știință și Artă a Academiei Române (2006).

**B. Afilieri profesionale:**

1. Membru al Association for the Study of the Arts of the Present (ASAP; din 2016)
2. Membru al International Comparative Literature Association (ICLA; din 2015).
3. Membru al American Comparative Literature Association (ACLA; din 2015).
4. Membru al Modern Language Association (MLA; din 2013).
5. Membru al Society for Romanian Studies (SRS, din 2012).
6. Membru al Asociației de Literatură Comparată din România (ALGCR, din 2006).

**C. Impactul activității:**

- a) h-Index (GS) = 8; h-index (WoS) = 3; h-index (SCOPUS) = 3.
- b) 52 de recenzii în publicații culturale și academice românești și străine;
- c) peste 350 de citări în reviste de specialitate din străinătate ("Comparative Literature", "Comparative Literature Studies", "Journal of World Literature", "The Comparatist", "Canadian Review of Comparative Literature", "CLCWeb – Comparative Literature and Culture", "World Literature Studies", "Arcadia", "ALEA: Estudos Neolatinos", "Slovo", "Primerjalna književnost", "Interlitteraria", "Zeitschrift für Slavische Philologie", "Between: Rivista dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura", "LEA - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente", "WIEW: Journal of European Television History and Culture" și.a.), în volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate (Oxford University Press, Bloomsbury, Springer, Palgrave Macmillan, Brill, Walter de Gruyter, University of Michigan Press, Harmattan, Peter Lang și.a.), precum și în reviste și volume apărute la edituri cotate CNCS din România.

**D. Expertiză profesională:**

1. Recenzent (peer-reviewer) la revistele *PMLA* (SUA; ISI-AHCI), *Modernism/Modernity* (SUA; ISI-AHCI), *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies* (UK; ISI-AHCI); *World Literature Studies* (Slovacia; ISI-AHCI), *Transilvania* (Scopus).
2. Membru în boardul editorial al colecției internaționale „Studii Românești/ Romanian Studies/ Études Roumaines/ Rumänische Studien”, inaugurată în anul 2015 de către Society for Romanian Studies (S.U.A.) și Editura Polirom; coordonatori: Prof. Lavinia Stan, Francis Xavier University, Canada, și Prof. Irina Livezeanu, University of Pittsburgh.
3. Membru în boardul editorial al revistelor *Ekphrasis: Images, Cinema, Theatre, Media* (ISI-ESCI), *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (ISI-ESCI), *Transilvania* (Scopus), *Caietele „Lucian Blaga”* (ERIH PLUS) și *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu* (CEEOL).
4. Evaluatoare la Fundație Națională pentru Cercetare Științifică din Flandra (Belgia) – FWO (2015).
5. Expert evaluator pentru Centrul Național de Evaluare a Științei și Tehnologiei – NCSTE, Kazahstan (2017-2019).
6. Expert independent AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), programele „Proiecte editoriale” (2011-2019) și „Proiecte culturale” (2016-2019).
7. Expert ISI – Thomson Reuters (categoria „Literatură”) în cadrul *Times Higher Education World University Rankings* (2013-2014).
8. Membru în Consiliul Național de Atestare a Titurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) – comisia Filologie (din iunie 2016).

**E. Keynote speaker/invited lecturer:**

1. *Patterns of Diffusion in World Literature*, prelegere ținută la Stanford Literary Lab, Stanford University, Palo Alto (CA, USA), 12 noiembrie 2018.
2. *Genres and Cultural Markets: Toward a Typology of Literary Systems*, prelegere ținută la Stanford Literary Lab, Stanford University, Palo Alto (CA, USA), 12 noiembrie 2018.
3. *Literary History and Quantitative Analysis: A Study of the Contemporary Romanian Book Market*, keynote speech la International Conference “Perspectives in the Humanities and Social Sciences”, 5th edition: *Mapping Digital Futures*, Iași, România, 23-24 mai 2018
4. *The Teaching of Literature in Post-Cold War Romania: Globalization and Its Challenges*, prelegere ținută la University of North Carolina, Greensboro (NC, USA), 22 martie 2016.

5. *Between the Romance World and Eastern Europe: The Geoculture of Romanian Studies*, prelegere ținută la Center for Slavic, Eurasian, and East European Studies, University of North Carolina, Chapel Hill (NC, USA), 21 martie 2016.
6. *Romanian Literature for the World: A Matter of Property*, prelegere ținută la Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe (Bratislava, Slovacia), 18 februarie 2015.
7. *A Typology of Romanian Literary Modernism*, prelegere ținută Facultatea de Litere a Universității din Ljubljana (Slovenia), 26 noiembrie 2014.
8. *Modernism, antimodernism și neomodernism în literatura română. O analiză conceptuală*, conferință invitată la Romanisches Seminar al Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, cu ocazia Reuniunii Catedrelor de Română și a Specialiștilor în Studii Românești din Germania, 12 iulie 2013.
9. *The Incomparable as Uninterpretable: Comparative Literature and the Question of Relevant (Re)contextualization*, prelegere ținută la Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe (Bratislava, Slovacia), 10 aprilie 2013.
10. *World Literature: A New Frontier for Comparative Literature?*, prelegere ținută la Facultade de Filoloxía a Universidade de Santiago de Compostela (Spania), 23 mai 2012.

28 februarie 2020

Prof. univ. dr. habil. Andrei TERIAN-DAN,

