



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale

Anexa 1-PRODECAN



SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul Cosulet Ion - Florin, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, a Cartei Universitare și a Regulamentului de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, îmi depun candidatura pentru desemnarea în funcția de prodecan al Facultății de Litere și Arte.

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic/de cercetare științifică titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departament Arta Teatrală.
2. Am gradul didactic de Lector univ. dr. și titlul științific de doctor în arte.
3. Dispun de o bogată experiență dovedită în activitățile didactice și de cercetare/ alte domenii Artele Spectacolului.
4. Sunt o personalitate reprezentativă în domeniul profesional, cu recunoaștere națională și internațională.
5. Manifest și probez loialitate față de ULBS.
6. Sunt capabil să dezvolt și să întrețin relații parteneriale cu alte universități, precum și cu instituții ale mediului economic din țară și din străinătate.
7. În mandatul 2016-2020 am îndeplinit următoarele funcții de conducere: prodecan

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae, format EUROPASS;
- b) Declarația de eligibilitate privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese;
- c) Acordul scris de susținere executivă a planului managerial al decanului;
- d) Fișa de aptitudini eliberată de furnizorul de servicii de medicina muncii al ULBSibiu.

Data, 06.04.2020

Semnătura,

Anexa 2- PRODECAN

DECLARAȚIE DE ELIGIBILITATE

privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interes prevăzute în Regulamentul de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Subsemnatul/subsemnată

Jan-Florin Căsuleț
(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)

Cetățean român, fiul/fiica lui

Ioan și al *Maria*
(numele și prenumele tatălui) (numele și prenumele mamei)

Domiciliat/domiciliată în *str.* [REDACTAT]

(domiciliul stabil din actul de identitate)

Legitimat/legitimată cu.....

(felul, seria și numărul actului de identitate)

Funcția didactică *Tector. univ. dr.* Departamentul *Arta Teatrului*

Facultatea *de Litere și Arte*

cunoscând prevederile art. 326 Cod penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că am luat cunoștință de prevederile Regulamentului de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și nu mă încadrez în niciuna din incompatibilitățile prevăzute la art. 5, respectiv nu sunt în conflict de interes cu instituția.

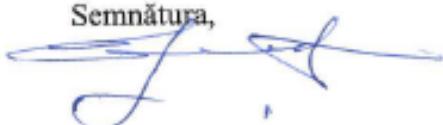
Declar pe propria răspundere că:

- nu am împlinit vîrstă de 65 de ani la data alegerilor;
- nu am suferit condamnări definitive pentru infracțiuni de serviciu ori pentru infracțiuni săvârșite cu intenție, nu am desfășurat activități de poliție politică constatare printr-o hotărâre judecătorească;
- nu sunt angajat(ă) în activități astfel încât să intervină conflicte de interes cu activitatea desfășurată în Universitate (conflictul de interes este definit de Carta ULBS);
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afin până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS aflate în funcție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel din universitate;
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afin până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS față de care să mă aflu în poziție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel;
- nu am fost sancționat(ă) disciplinar în cursul mandatului care se încheie.

Data,

06.09.2020

Semnătura,



CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume **COŞULEȚ JAN-FLORIN**
Adresă Str ██████████ județul Sibiu
Telefon 0040 ██████████
Fax ██████████
E-mail florin.cosulet@ulbsibiu.ro, cosuletflorin@gmail.com

Naționalitate Română

Data nașterii ██████████

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

• Perioada (de la – până la)	2007 – PREZENT
• Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA "LUCIAN BLAGA" SIBIU, FACULTATEA DE LITERE SI ARTE, CATEDRA DE ARTA TEATRALA
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Învățământ
• Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar dr.
	Cursuri de Arta actorului, Antrenament expresie corporală, arta actorului de film, vorbire <ul style="list-style-type: none"> • colaborare permanentă cu titularul cursului; • activități de seminar, proiecte de an, lucrări practice; • monitorizarea activității de informare bibliografică și formare practică a studentilor; • dezvoltarea aptitudinilor scenice; • conducerea activităților didactico-artistice; • evaluarea performanțelor prin note.
Perioada (de la – pana la)	2002 – PREZENT
• Numele și adresa angajatorului	TEATRUL NAȚIONAL „RADU STANCA” SIBIU
Tipul activității sau sectorului de activitate	Artele spectacolului
Funcția sau postul ocupat	Actor
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • studierea scenariului unei anumite piese de teatru; • interpretarea personajului; • consultarea cu regizorul despre diferitele modalități de interpretare; • studierea rolului încredințat spre interpretare; • participarea la repetiții sub îndrumarea regizorului; • adaptarea unei/unor părți din scenariul original; • improvizăție; • joc în spectacole de teatru pe scenă, în spații neconvenționale.
	Roluri interpretate:
	<ul style="list-style-type: none"> • Roluri multiple – <i>Oameni obișnuiți</i>, text și regie Gianina Cărbunariu, data premierei 13 mai, 2016 • Soldatul, Diavolul, Povestitorul, text de Charles-Ferdinand Ramuz, muzica Igor Stravinsky, data premierei 21 decembrie 2015

- **Primarul** – *Fantoma e aici*, de Kobo Abe, regia Kazuyoshi Kushida, data premierei 8 aprilie 2015
- **Roluri multiple** - *Oidip*, de Sofocle, regia Silviu Purcărete, data premierei 5 octombrie 2014
- **Mozart steps**, un spectacol de teatru coregrafic de Gigi Căciuleanu, data premierei 13 septembrie 2013
- Roluri multiple - **Solitaritate**, regia: Gianina Cărbunariu – data premierei 14 iunie 2013
- **Likhodeev** - *Maestrul și Margareta*, de Mihail Bulgakov, regia: Zoltán Balázs, data premierei 22 martie 2013
- **Tokubei, Roku** - *O poveste japoneză*, de Chikamatsu Monzaemon, regia: Yasuda Masahiro – data premierei 27 septembrie 2013
- **Fundulea** - *Visul unei nopți de Shakespeare*, de George Banu, regia: Gavril Pinte – data premierei 28 mai 2012
- **Richard Willey** - *Încurcă-i drace!*, de Ray Cooney, regia: Șerban Puiu –data premierei 29 ianuarie 2012

- **Lou** - *Doamna de turtă dulce* de Neil Simon, regia Șerban Puiu - data premierei 2 februarie 2011
- **Don Giovani** - *Don Juan vine din război* de Odon von Horvath, regia Anca Bradu, data premierei 3 octombrie 2010
- **Franz Biberkopf** - *Berlin Alexanderplatz* de Alfred Döblin, regia Dragoș Galgoțiu — data premierei 31 mai 2010
- **Rugby** - *Puricele în ureche*, de Georges Feydeau, regia Puiu Șerban — data premierei 19 martie 2010
- **Taro** - *Kafka meets Japan* după Franz Kafka, regia Reiko Hiramatsu, Radu-Alexandru Nica — data premierei 16 februarie 2010
- **Calaf** – *Turandot*, de C. Gozzi, regia Andriy Zholdak, data premierei 30 septembrie 2009
- **Ei** – *Auto-Da-Fe*, de T. Williams, regia Cristi Popescu, data premierei 24 ianuarie 2009
- **Metamorfoze**, după Ovidiu, regia Silviu Purcărete, data premierei 28 mai 2009
- **Marco** – *Love Factory*, de D. Lukic, regia Robert Raponja, data premierei 9 mai 2009
- **Iustin** - *Astăzi nu se fumează* scenariu dramatic de Gavril Pinte, pe texte de Iustin Panță și Mircea Ivănescu, Regia: Gavril Pinte, data premierei 22 mai 2008
- **Groparul** – *Faust*, de W. Goethe, regia Silviu Purcărete, data premierei 20 septembrie 2007
- **Privește în noapte** – one-man-show după C. Petrescu și J. Osborne, data premierei

- **Shoah** – *Shoah. Versiunea Primo Levi*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu, după interviuri cu Primo Levi, regia Mihai Măniuțiu, data premierei 5 aprilie 2007
- **Soțul** – *Viața cu un idiot*, după V. Erofeev, regia Andriy Zhodak, data premierei 24 martie 2007
- **Elifas din Theeman** – *Experimentul Iov*, regia Mihai Măniuțiu, data premierei 14 februarie 2003
- **Balul** – scenariu dramatic de Radu Alexandru Nica și Mihaela Michailov, după o idee Theatre de Compagnol, regia Radu-Alexandru Nica, data premierei 19 ianuarie 2007
- **Casio** – *Othello?!* după W. Shakespeare, regia Andriy Zhodak, data premierei 30 martie 2007
- **Poetul** – *Un tramvai numit Popescu*, scenariu pentru un spectacol de teatru comunitar de Gavril Pinte, după opera antumă și postumă a lui Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, data premierei 24 mai 2007
- **Lioha** – *Plastilină*, de V. Sigarev, regia Vlad Massaci, data premierei 11 decembrie 2005
- **Rinocerii**, de E. Ionesco, regia Tompa Gabor, data premierei 5 martie 2006
- **Egist** – *Electra*, după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu, **data premierei 11 august 2005**
- **Coreuț, Unchiul Breuer, Dirk, El – Vremea dragostei, vremea morții**, de F. Kater, regia Radu-Alexandru Nica, data premierei 27 ianuarie 200
- **Grănicerul** – *Casa de pe graniță*, de S. Mrozek, regia Tompa Gabor, data premierei 3 iunie 2005
- **Henri –Vulpoiul**, după H.D. Lawrence, regia Florin Zamfirescu, data premierei 27 ianuarie 2006
- **George** – *Omul care a văzut moartea*, de V. Eftimiu, regia Șerban Puiu, data premierei 22 octombrie 2004
- **Hamlet** – *Hamlet în sos picant*, de A. Nicolaj, regia Robert Raponja, data premierei 15 aprilie 2005
- **Florin nr. 5 – Derby – Un spectacol de improvizatie**, regia Alexander Hausvater, data premierei 6 februarie 2005
- **Mack** – *Joia dulce*, dramatizare după Steinberg, regia Adriana Marina Popovici, data premierei 21 ianuarie 2005
- **Discipolul** – *Norii*, de Aristofan, regia Florin Zamfirescu, data premierei 26 septembrie 2004
- **Un persan** – *Perșii*, de Eschil, regia Mihai Măniuțiu, data premierei 16 mai 2004
- **Fedotic** – *Trei surori*, de A.P. Cehov, regia Anca Bradu, data premierei 24 ianuarie 2004
- **Muzo - Față în Față** de Saviana Stănescu și Xavier Durringer, regia Tudor Țepeneag, data premierei 4 mai 2003

- Cumnata – *Cumnata lui Pantagruel* (Omagiu lui Rabelais), regia Silviu Purcărete, data premierei 6 iunie 2003
- Iacob – *Gândacii*, de S. Witkiewicz, regia Tompa Gabor, data premierei 11 mai 2003
- Anatol – *Iubirile lui Anatol*, de A. Schnitzler, regia Cristian Juncu
- Chiriac – *O noapte furtunoasă*, de I.L.Caragiale, regia Şerban Puiu, data premierei 24 mai 2002
- Bogo – *Poveste despre sfârşitul lumii*, de K. Iliev, regia Puiu Şerban, 2002
- Un ţăran, Conductorul, Pascu, Grig – *Steaua fără nume*, de M. Sebastian, regia Adriana Popovici, data premierei februarie 2002
- Prinţisorul Iasmin – *Pilafuri şi parfum de măgar*, după „Cartea celor 1001 de nopţi”, regia Silviu Purcărete, data premierei noiembrie 2001
- Ramaseder – *Canibalii*, de G. Tabori, regia Alexander Hausvater, 11 noiembrie 2001
- Pedrille – *Nunta lui Figaro*, de Beaumarchais, regia M.C. Ranin, data premierei 15 ianuarie 2001
- Castelmare – *Avatarii faraonului Tla*, după texte de M. Eminescu, regia M.C. Ranin , data premierei 2000
- Cosaşul – *Hai sic tranzit Gloria Mundi*, regia Dan Hândoreanu, data premierei 4 iulie 2002
- Motanul – *Motanul încălțat*, regia Dan Hândorean, data premierei 2 martie 2001

- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

- Principalele activități și responsabilități

2003 - 2007

LICEUL „ONISIFOR GHIBU” SIBIU

Învățământ

Profesor arta actorului, Istoria Culturii și Civilizației, Istoria spectacolului

- Formarea și dezvoltarea competențelor elevilor în conformitate cu documentele oficiale;
- Proiectarea, organizarea și evaluarea didactică;
- Organizarea activităților educative;
- Comunicarea cu părinții.

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Numele calificării primite 	2011-2015
	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – București
	Diplomă de Doctor în domeniul <i>Cinematografie și Media</i> , titlul lucrării de doctorat <i>Imaginea cinematografică în spectacolul de teatru contemporan</i> , coordonator de doctorat Prof. univ. dr. Laurențiu Damian
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Principalele subiecte și calificări înșușite • Numele calificării primite 	1998-2002
	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică - secția Artă Teatrală Actorie; Dicție; Balet; Canto; Antrenament expresie corporală; Pantomimă; Instrumente muzicale: clarinet Respirație; Tehnică de joc; Improvizație. Diplomă de Licență - Actor
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Numele calificării primite 	1996-1998
	Universitatea „George Barițiu” Brașov, Facultatea de Drept Neabsolvită
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Numele calificării primite 	1991-1995
	Grupul Școlar Râșnov – Secția Educație Fizică și Sport Diplomă de Bacalaureat

LIMBA MATERNA

Română

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba

ENGLEZĂ
Limba

GERMANĂ
Limba

ITALIANĂ

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
SOCIALE

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
TEHNICE

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
ARTISITICE

Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba	A2	A2	B1	A2	A2
ENGLEZĂ Limba	A1	A1	A1	A1	A1
GERMANĂ Limba	A1	A1	A1	A1	A1
ITALIANĂ					

Spirit de echipă, abilități comunicaționale bine dezvoltate, adaptabilitate la situații noi, sociabilitate.

Competențe medii de operare pe calculator în sistemul de operare Windows.

Aptitudini în domeniul muzical – canto; cursuri de muzică în cadrul Facultății și diverse participări la workshop-uri cu teme muzicale.

- instrumental: clarinet

cursuri de muzică în cadrul Facultății

Regie spectacole

Soldatul, Diavolul, Povestitorul, text de Charles-Ferdinand Ramuz, muzica Igor Stravinsky, data premierei 21 decembrie 2015

Parfum de viață pe un tractor, de Cristina Keresztes, data premierei

Tesătorul de vise, după Alexandru Curta și Florin Coșuleț, data premierei 6 decembrie 2014

Profesorul de franceză de Tudor Mușatescu, data premierei 14 ianuarie 2012