

**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale

Anexa 1 -DECAN**SCRISOARE DE INTENȚIE**

Subsemnatul Ingulorac Radu, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, a Cartei Universitare și a Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, îmi depun candidatura la alegerile în funcția de decan în cadrul Facultății de Litere și Arte

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic/de cercetare științifică titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte,
Departament Studii Române / ocup
funcția de _____ în cadrul _____
2. Am gradul didactic de Conferențiar și titlul științific de doctor habilitat.
3. Dispun de o bogată experiență dovedită în activitățile didactice și de cercetare/ alte domenii _____.
4. Posed calități de leader și de negociator.
5. Sunt o personalitate reprezentativă în domeniul profesional, cu recunoaștere națională și internațională.
6. Manifest și probez loialitate față de ULBS;
7. Sunt capabil să dezvolt și să întrețin relații partenariale cu alte universități, precum și cu instituții ale mediului economic din țară și din străinătate.
8. În mandatul 2016-2020 am îndeplinit următoarele funcții de conducere : _____

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae, format EUROPASS;
- b) Declarația de eligibilitate privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese;
- c) Fișa de aptitudini;
- d) Acordul scris de susținere executivă a planului managerial al rectorului;
- e) Planul managerial privind dezvoltarea didactică, științifică, a resurselor umane, a bazei materiale, atragerea de resurse financiare și creșterea prestigiului național și internațional al facultății.

Data, 03.03.2020

Semnătura, _____



Curriculum vitae
Europass

Informatii personale

Nume/Prenume

Drăgulescu, Radu

Adresa

Sibiu, România

Telefon

Mobil:

E-mail

radu.dragulescu@ulbsibiu.ro

Cetatenia

română

Data nasterii

Sex

masculin

Locul de munca vizat /
Aria ocupationala

profesor

Experienta profesionala

Perioada

2015-prezent: conferențiar universitar abilitat în Filologie
2004-2015: lector universitar
2000-2004: asistent universitar
1998-2000: preparator universitar
1997-1998: preparator universitar angajat pe perioada determinată

Functia sau postul ocupat

Conferențiar universitar

Principalele activitati si
responsabilitati

Activități de curs și seminar
Coordonator al unui cerc științific studențesc
Redactor Șef al revistei Cercetări de Limbă și Literatură
Membru al CSLLC (Centrului de Studii lingvistice, literare și culturale)
Membru al GRLA (Grupul Român de Lingvistică Aplicată)
Membru al ISAPL (International Society of Applied Psycholinguistics)
Membru al AILA (Association Internationale de Linguistique Appliquee)
Membru al ASTRA

Am participat la proiectul „Toponimia Mărginimii Sibiului și a zonei adiacente” (director de proiect conf. univ. dr. Vasile Ursan), încheiat în 2009.

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, B-dul Victoriei nr. 10
Educație și Cercetare

Educație și formare

Perioada

2013, 13 noiembrie – abilitat în domeniul Filologie
1998-2003 – doctorat
1997-1998 – studii aprofundate
1992-1997 – studii superioare

Calificarea / diploma obținută

Abilitat în domeniul Filologie, afiliere instituțională: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Domeniul de specialitate: Filologie
Subdomenii: Lingvistică generală, Psiholingvistică, Limba română literară, Stilistică, Poetică, Limbajul ficțiunii, Comunicare.
Doctor în Filologie
Absolvent al studiilor aprofundate, specializarea Stilistica Limbii Române
Licențiat în Limba și Literatura Germană
Licențiat în Limba și Literatura Română

Domenii principale studiate /
competențe dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Lingvistic
Literar
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Am participat la cursuri de perfecționare didactică, de cercetare și de formare continuă, atât în cadrul instituției angajatoare cât și la unele organizate de învățământ, în special universități, din străinătate. În urma participării active la aceste cursuri am obținut o serie de diplome și certificate (cu excepția uneia obținând la toate și distincție):
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=971848
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970913
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970915
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970917
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970918
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970925
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970927
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=970929
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=972070
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=972315
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=972525

https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=971624
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=972055
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=972553
<https://s3.amazonaws.com/verify.edx.org/downloads/98bc793b923c4a3d88c9a83a2decde2c/Certificate.pdf>
<https://s3.amazonaws.com/verify.edx.org/downloads/e02897abe0d746518fd821a4b2eb4f42/Certificate.pdf>
https://www.coursera.org/maestro/api/certificate/get_certificate?course_id=974258

Între 21 septembrie 2015 și 28 septembrie 2015 am participat la un stagiu de pregătire la Bologna, Italia (mobilitate Staff Trening Erasmus+, nr. contract 32/03.09.2015).

Întâlnirile și activitățile desfășurate în campusul universitar au vizat:

- prezentarea Facultăților de Științe ale Educației și Științe ale Formării Profesionale;

- prezentarea activităților și structurilor existente în cadrul acestora: programe, fișe ale disciplinelor, integrarea studenților cu dizabilități fizice și psihice, direcții și interese în domeniul cercetării, spații destinate procesului de învățământ superior, spații destinate serviciului administrativ, spații destinate cazării studenților, activităților de cercetare. Se pune un accent uriaș pe integrarea persoanelor cu dizabilități și chiar cu deficiențe fizice și psihice; am învățat foarte multe practici și metode care pot fi puse în aplicare și în sistemul universitar românesc.

- infrastructura universității: amplasarea geografică (în centrul istoric al orașului Bologna), mijloacele de transport către și de la universitate, căi de acces, măsuri de securitate, cantinele și spațiile de relaxare destinate cadrelor didactice și studenților.

Întâlnirile și activitățile desfășurate în cadrul Facultăților de Științe ale Educației și Științe Economice au vizat:

- continuarea și extinderea colaborării prin schimbul de studenți și cadre didactice dintre cele două departamente;

- prezentarea strategiei de desfășurare a învățământului la distanță, prin utilizarea resurselor existente în universitatea din Bologna (cadre didactice, tehnicieni cu competențe în utilizarea mijloacelor moderne de instruire: aparatură electronică, sistem pentru videoconferințe, sistem de transmitere a informației on-line etc).

- prezentarea modalităților de integrare în sistemul de învățământ italian a studenților Erasmus, oferirea posibilității de a studia cărți, reviste, filme cu conținut științific de specialitate în alte limbi decât italiană etc.

- prezentarea cărților și revistelor de specialitate elaborate în ultima perioadă de cadrele didactice ale departamentului (în data de 3 octombrie vor avea loc o conferință și o masă rotundă pe tema sexualității persoanelor cu dizabilități fizice și psihice) și analiza posibilității elaborării unor lucrări de specialitate și desfășurării unor cercetări viitoare în colaborare.

- continuarea colaborării și intensificarea ei în cadrul activităților de cercetare, participarea la conferințe a cercetătorilor sibieni la Bologna și a cercetătorilor bolognezi, la Sibiu, stabilirea unor punți de legătură în vederea formării unor echipe de cercetare privind romanitatea și a cât mai multor puncte comune dintre cele două limbi, culturi și civilizații (cu mențiunea că în Italia nu se face o delimitare strictă între cultură și civilizație, așa cum există în concepția germanică), participarea comună în cadrul unor proiecte de cercetare etc.

Aptitudini si competente personale

Limba materna

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ^()*

Germana

Engleza

Franceza

Româna

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
Excelente (C2)	Excelente (C2)	Excelente (C2)	Excelente (C2)	Excelente (C2)
Excelente (C2)	Excelente (C2)	Excelente (C2)	Superioare (C1)	Superioare (C1)
Medii (B1)	Medii (B1)	Minime (A2)	Minime (A1)	Minime (A1)

^(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitați sociale

Colaborez cu plăcere cu cei interesați de aceleași domenii, mă integrez în echipă, fire veselă, optimistă.

Competente si aptitudini organizatorice

Spirit competitiv, cu inițiativă, particip cu plăcere la organizarea manifestațiilor științifice sau a excursiilor documentar-științifice.

Am făcut parte din colectivul de organizare a activităților desfășurate cu ocazia vizitelor Profesorului Eugeniu Coșeriu la Sibiu (decembrie 1999 și mai 2000) în calitate de însoțitor al Domniei Sale. La prima vizită, Domniei Sale i-a fost decernat titlul de Doctor Honoris Causa al Universității din Sibiu. Am participat la Colocviul tematic "Limba și Poezie" și "Filozofia limbajului" susținut de Eugeniu Coșeriu, organizând împreună cu alți colegi o excursie a membrilor Cercului la Mănăstirea Sâmbăta de Sus unde a avut loc o ședință extraordinară a Cercului de Lingvistică, în prezența Profesorului Coșeriu.

Din anul 2000 sunt membru al ASTRA.

Sunt Redactor Șef al revistei Cercetări de Limbă și Literatură (Sibiu).

Sunt membru al Centrului de Studii lingvistice, literare și culturale, din cadrul Facultății de Litere și Arte.

Sunt membru în comisiile Colocviului Internațional Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, implicându-mă în organizare și însoțesc participanții sibieni la Colocvii Studentești și alte manifestări științifice organizate de alte Universități.

Mă implic activ în desfășurarea Cenaclului literar Zona Nouă.

Particip activ, de multe ori împreună cu studenții, la manifestările științifice și culturale organizate de colegii din Departament și Facultate și din cadrul Filialei Academiei Române (Institutul de Cercetări Socio-Umane) cu care am o strânsă colaborare.

Am organizat o serie de excursii documentar-științifice la diverse instituții și lăcașuri de cult, ocazii pentru studenți să „vadă” o parte dintre textele noastre vechi.

Împreună cu studenții vizităm biblioteci, muzee, filiale ale Academiei Române, Arhivele Naționale, edituri, poligrafii, etc. pentru a observa și practic cum se desfășoară activitatea de cercetare, care sunt cerințele, punctele de plecare, etapele și rezultatele ei.

Competente si aptitudini tehnice	În urma absolvirii Liceului Teoretic Brukenthal din Sibiu și promovarea bacalaureatului am obținut diploma de lăcătuș mecanic (sic!).
Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului	Cunoștințe de bază în asamblarea sistemelor, folosesc o multitudine de programe și aplicații (în special Ios, Windows și Mac), prelucrări grafică și efecte sonore.
Alte competente si aptitudini	-
Permis de conducere	Dețin permis auto Categoria B din mai 1993.
Informații suplimentare	Teza de doctorat (<i>Limba și Poezie în opera lui George Coșbuc</i>) a fost susținută la 26 septembrie 2003, obținând calificativul „Foarte bine” și distincția „Magna cum laude”. Din comisie au făcut parte Prof. univ. Dr. Pamfil Matei (Sibiu), Prof. univ. Dr. Victor V. Grecu (Sibiu), Prof. univ. Dr. Gavril Istrate (Iași), Prof. univ. Dr. Ștefan Munteanu (Timișoara) și Prof. univ. Dr. Vasile D. Țăra (Timișoara). La data de 13 noiembrie 2015 am obținut abilitarea în domeniul de studii universitare de doctorat Filologie, cu teza <i>Limba și Poezie în opera lui George Coșbuc. Lingvistică generală. Istoria limbii române literare. Stilistică și poetică</i>. Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 5916/04.12.2015. Din comisie au făcut parte Prof. univ. dr. Gheorghe Chivu, Prof univ. dr. Mihaela Gheorghe și Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache. Teza de abilitare descrie realizările mele științifice și profesionale, precum și planul de dezvoltare a carierei. Teza documentează în primul rând activitatea mea didactică și de cercetare privind investigarea mijloacelor lingvistice românești și a lingvisticii generale, dar, dincolo de aceasta, ea are un caracter interdisciplinar, angajând domenii și discipline precum istoria limbii române literare, stilistica, poetica, psiholingvistica, dialectologia. Lucrarea se bazează pe realizări originale rezultate în urma activității didactice și științifice.

Anexe

Cărți, tratate, manuale publicate:

1. *Contribuții la cunoașterea limbii geto-dacilor. Denumirile dacice de plante*, (în colaborare cu Constantin Drăgulescu), Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2000, 128 p., ISBN 973-651-084-0.
2. *Limbă literară și stilistică. Îndrumător pentru cercetare și elaborarea lucrărilor științifice*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, 124 p., ISBN 973-651-112-X.
3. *Stilistică generală și funcțională. Privire generală*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, 190p., ISBN 973-631-117-0
4. *Istoria limbii române literare. Popasuri pe drumul spre norma supradialectală unică*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, 310 p., ISBN 973-651-113-8
5. *Studii de stilistică și limbă literară*, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2002, 152 p., ISBN 973-8371-85-6.
6. *George Coșbuc. Din Paradis către Infern*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2004, 284 p., ISBN 973-651-806-X.
7. *Limbaj și Poezie în opera lui George Coșbuc*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2004, 260 p., ISBN 973-651-807-8.
8. *George Coșbuc. Mitopoetica*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005, 296 p., ISBN 973-686-770-6.
9. *Limba română literară. Primele manifestări*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2006, 488 p., ISBN 973-739-239-6.
10. *Distorsionări ale comunicării. Cercetări de psiholingvistică*, (în colaborare cu Alexandra Ciocîrlan), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2013, 216 p., ISBN 978-606-0409-5.
11. *Introducere în dialectologia românească*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2013, 408 p., ISBN 978-606-12-0584-4.
12. *Considerații asupra unor lexeme daco-geto-trace* (în colaborare cu Constantin Drăgulescu), Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2014, 242 p., ISBN 978-606-12-0800-5.
13. *Lingvistica generală*, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga, 2015, 256p., ISBN. 978-606-12-0996-5.
14. *George Coșbuc. Lumile limbajului*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2016, 760 p., ISBN 978-606-12-1313-9.

Lucrări publicate în reviste de specialitate:

1. *Stilistica denumirilor populare de plante în Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu, 1998, p. 124-127.
2. *Simbioza oikumen – lume vegetală în percepția lui George Coșbuc în Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu 1999, p.109-122.
3. *Metafora ușilor închise în poezia lui Tudor Arghezi în Anuarul Universității "Ovidius" din Constanța*, 2000.
4. *Însoțindu-l pe Eugeniu Coșeriu, în Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2000, p. 23-27.
5. *Stilistica vegetalului în poezia lui George Coșbuc, în Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2000, p. 131-153.
6. *Simbolistica florii în poezia antumă a lui M. Eminescu, în Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2000, p. 375-380.
7. *Cuvânt și cultură sau despre un anume fel de a ființa în limbă, în Limba și literatura română, XXX (2001), aprilie-iunie, p. 58-59.*
8. *Însemnătatea "Revistei politice și literare" de la Blaj în anii premurgători Marii Uniri, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, VII-XI, 2000-2004, p.267-273.*
9. *Hitler: Domination by the discourse, în Language and its users*, Bucharest, Arvin Press, 2003, p. 203-216.
10. *Legenda, în Transilvania*, 2004, nr. 2-3, p. 84-88.
11. *Cuvânt și cultură sau despre un anume fel de a ființa în limbă, în Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice*, Timișoara, Editura Amphora, 2005.
12. *Motive religioase în poezia lui George Coșbuc, în Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2005.
13. *Dragoș Varga – Santai. Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei, în Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, XII, 2005.
14. *Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice, în Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, XII, 2005.
15. *Modalități de întrupare a frumuseții feminine în poezia lui M. Eminescu, în Intercultural, Sibiu, I, nr. 2, februarie 2007, p. 92-95.*
16. *Metafora Apocalipsei în poezia lui Marin Sorescu, în Intercultural, Sibiu, I, nr. 6, iunie 2007, p. 66-73.*
17. *Distorsionari ale comunicării. Lapsusul lingvistic în Lucrările primului simpozion internațional de lingvistică, (București, 13-14 noiembrie, 2007), Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al.*

- Rosetti", București, Editura Universității din București, 2008, p. 403-416.
18. *Stratageme comunicative în procesul educațional*, in *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior” Târgu Mureș, 2008.
 19. *Limbaajul: proces psihic și activitate creatoare individuală. Modalități de redare a noțiunilor abstracte de către elevii claselor primare*, in *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior” Târgu Mureș, 2008.
 20. *Teoriile psiholingvistice ale comunicării*, in *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica, 9, tom 1, Alba Iulia, 2008, p. 137-142.
 21. *Notes regarding the authenticity of the Geto-Dakian names of plants in the works of Dioscorides and Pseudo-Apuleius* (în colaborare cu Constantin Drăgulescu), in *The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress*, Volume 5, Târgu-Mureș, 24-25 octombrie 2013, ISSN 978-606-581-095-2, p. 456-467.
 22. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term wolf as it appears in the Romanian phytonyms*, in *The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress*, Volume 5, Târgu-Mureș, 24-25 octombrie 2013, ISSN 978-606-581-095-2, p. 511-521.
 23. *Distorsions of the individual level of the language. Modern poetry as failed linguistic act*, in *Language, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume I, Section Language and Discourse, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013, ISSN 978-606-93590-3-7, p. 825-837.
 24. *Language and Poetry in Nunta Zamfirei by G. Coșbuc. A mitopoetical research*, in *Language, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume I, Section Literature, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013, ISSN 978-606-93590-3-7, p. 430-445.
 25. *The expressive values of phonetic particularities in George Coșbuc's poetry*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition, Literature*, Târgu Mureș, 2014, ISSN 2069 – 3389, p. 247-254.
 26. *The Moldavian xviii century religious literature contribution to the evolution of Romanian literary language*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition, Literature*, Târgu Mureș, 2014, ISSN 2069 – 3389, p. 256-264.

27. *Imaginarul lingvistic cosbucian din perspectiva erosului idilic*, in Transilvania, 8/2014, ISSN 0255 0539, p. 47-51.
28. *Literatura religioasă din Transilvania în sec. al XVII-lea. Aspecte ale dezvoltării limbii române literare*, in Transilvania, 9/2014, ISSN 0255 0539, p. 58-61.
29. *Momente în dezvoltarea limbii literare românești: Palia de la Orăștie*, in Transilvania, 12/2014, ISSN 0255 0539, p. 78-81.
30. *Plant ecology as reflected in romanian phytonymy*, in Acta Oecologica Carpatica, VII/2014, ISSN L 2065 7064, p. 17-44.
31. *The Analysis of Comparative Structures regarding the language systems*, in George Coșbuc's Poetry, in Philologica Jassyensia, 1 (19), X, 2014, ISSN L 1841 5377, p. 217-228.
32. *Psycholinguistic and neurolinguistic approaches on communicational distortions*, in Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives. Section Language and Discourse, (Editor: Iulian Boldea), Arhipelag XXI Press, 2014, p. 95-109.
33. *Online media and new technologies in the teaching of linguistic disciplines*, in Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives. Section Education Science, (Editor: Iulian Boldea), Arhipelag XXI Press, 2014, p. 157-168.
34. *Linguistic structures of rhyme and their expressive values in George Coșbuc's poetry*, in Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Language and Discourse, Târgu-Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-9-7, p. 415- 431.
35. *The Valahian xviith century religious literature contribution to the evolution of romanian literary language*, in Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Literature, Târgu-Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-9-7, p. 437-441.
36. *Trends and new technologies in teaching and learning General Linguistics. Edmodo*, in Intercultural Exchanges in the age of globalization, Saarbrücken, LAP Lambert Academic Publishing, 2015, p. 568-575.
37. *Considerații lingvistice cu privire la fitonimele românești create cu ajutorul termenului „urs”*, in The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress, Volume 6, Targu-Mures.

38. *Surse ale imaginarului lingvistic în poezia lui George Coșbuc: Abaterile de la normele morfosintactice*, in The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress, Volume 6, Targu-Mures.
39. *A specific feature of Coșbuc's poetry: syntactic symmetry*, in Language, Discourse and Multicultural Dialogue, Volume 3, Section Language and Discourse, Targu-Mures.
40. *Linguistic considerations on romanian phytonims created with the term „drac” (devil)*, in Language, Discourse and Multicultural Dialogue, Volume 3, Section Language and Discourse, Targu-Mures.
41. *Some notes on George Coșbuc's origins*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, TârguMures, Editura Arhipieleag XXI Press, E-ISSN 2248-3004, 2016, p. 87-95.
42. *Contribuția tiparului din Țările Române, în secolul al XVI-lea, la constituirea normei literare*, in *Transilvania*, nr. 1, 2016, p. 18-23.
43. *Linguistic Considerations on Romanian phytonims created with terms belonging to the word field „cat”*, in *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of intercultural dialogue*, vol.3., Section Language and Discourse, Târgu Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 678-692.
44. *Some notes on G. Coșbuc's intellectual training in Nasaud*, in *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of intercultural dialogue*, vol.3., Section Language and Discourse, Târgu Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 771-779.
45. *Considerații lingvistice cu privire la fitonimele românești create cu ajutorul termenului „șarpe”*, în *Analele Universității „Ovidius” din Constanța. Seria Filologie In honorem Petre Gheorghe Bârlea. Omagiu domnului Profesor universitar doctor Petre Gheorghe Bârlea la 65 de ani*, Constanța, 2016, p. 305-317.
46. *Linguistic considerations on Romanian phytonims created with the latin originated term „pământ” (earth)*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 9, Târgu Mureș, Editura Arhipieleag XXI Press, 2016, p. 52-64.
47. *Linguistic considerations on Romanian Phytonims created with terms related to the (Holy) Cross*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 4, TârguMures, 2016, p. 308-328.

48. *Antroponime masculine în opera poetică a lui George Coșbuc*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 4, Târgu Mureș, 2016, p. 359-375.
49. *Representations of the fire in Romanian Phytonymy*, in *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 4, Târgu Mureș, 2016, p. 8-19.
50. *Remarks on feminine anthroponyms in George Cosbuc's poetical works*, in *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 4, Târgu Mureș, 2016, p. 28-35.
51. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term „dragon” (Balaur) as it appears in the Romanian Phytonymy*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 10, Târgu Mureș, Editura Arhipieleag XXI Press, 2017, p. 104-110.
52. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the Romanian term "zmeu" (dragon) as it appears in the Romanian Phytonymy*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 11, Târgu Mureș, Editura Arhipieleag XXI Press, 2017, p. 86-96.
53. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term „arici” (hedgehog) as it appears in the Romanian Phytonymy in Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Multidisciplinary perspectives*, 4, Târgu Mureș, 2017, p. 51-61.
54. *Analiza sensurilor conotative și denotative ale albinei în cadrul fitonimiei românești*, in *Transilvania*, nr. 3, 2017, p. 79-85.
55. *Deutsches Wortgut in rumänischen Pflanzennamen. Ein Bericht aus der rumänischen Wörterbuchpraxis*, in *Lexikos* nr. 27 (AFRILEX-reeks/series 27: 2017), 2017, p. 214-236.
56. *Considerations Regarding The Influence Of L1 And L2 On Learning Of Romanian Language By Students From Abroad*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 12, Târgu Mureș, Editura Arhipieleag XXI Press, 2017, p. 129-140.
57. *Considerații privind statutul limbii române ca limbă maternă, limbă secundară și limbă străină*, in *Transilvania*, nr. 11-12, 2017, p. 83-89.
58. *Cross-linguistic influence in learning Romanian as a foreign language in endo-linguistic context*, in *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 5, Târgu Mureș, 2017, p. 58-68.

59. *Observații privind câteva dificultăți în procesul de predare-învățare al limbii române ca limbă străină în context endo-lingvistic*, în *Transilvania*, nr. 8, 2018, p. 24-30.
60. *Probleme ale limbii române în Revista „Transilvania” în anii premergători Marii Uniri*, în *Transilvania*, nr. 11-12, 2018, p. 7-12.
61. *O cercetare calitativă asupra învățării limbii române ca limbă străină în context endo-lingvistic*, în *Transilvania*, nr. 1, 2019, p. 73-81.
62. *Observații privind anxietatea învățării limbii române ca limbă străină și comunicarea interculturală*, în *Transilvania*, nr. 2, 2019, p. 84-90.
63. *Considerații lingvistice asupra fitonimelor formate cu ajutorul termenului de origine latină „ochi”*, în *Transilvania*, nr. 8, 2019, p. 46-55.
64. *Expresia latinității în fitonimia românească*, în *Transilvania*, nr. 9, 2019, p. 64-72.
65. *A Linguistic Exploration of Romanian Phytonyms which Include Terms related to Saint Mary*, in *Literaturgeschichte und Interkulturalität. Festschrift für Maria Sass*, Berlin, Peter Lang Verlag, 2019, p. 389-416.
66. *Linguistic Imaginary, Ruralism and Rurality in George Coșbuc's Writing*, in *Ruralism and Literature in Romania*, Berlin, Peter Lang Verlag, 2019, p. 283-300.

Comunicări prezentate la conferințe și sesiuni științifice:

1. *Auf dem Wege nach dem Schicksal*, comunicare despre poezia scriitoarei Ingeborg Bachmann, prezentată la Seminarul de literatură austriacă, Klagenfurt, Austria, iulie 1995.
2. *Die Bettelschale*, comunicare despre poezia scriitoarei Christine Lavant, prezentată la Seminarul de literatură austriacă, Klagenfurt, Austria, iulie 1995.
3. *Die Eigenschaften des Mannes ohne Eigenschaften*, comunicare despre romancierul Robert Musil, prezentată la Seminarul de literatură austriacă, Klagenfurt, Austria, iulie 1995.
4. *Psycholinguistik an der Waldorfschule*, comunicare prezentată la Seminarul de literatură austriacă, Klagenfurt, Austria, iulie 1995.
5. *Revista „Vatra”*, prezentată la Sesiunea științifică a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, iulie 1996.
6. *Coșbuc, poet țăran?*, prezentată la Sesiunea științifică a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, iulie 1997.

7. *Însemnătatea "Revistei politice și literare" de la Blaj în anii premergători Unirii*, prezentată la Sesiunea științifică anuală a Universității din Oradea, aprilie 1998.
8. *Vegetal – uman în poezia lui George Coșbuc* prezentată la Sesiunea științifică anuală a Facultății de Litere, Istorie și Jurnalistică din Sibiu, iunie 1998.
9. *Metafora Mântuirii în nvela "Podul" de Mircea Eliade* prezentată la Sesiunea științifică anuală a Universității din Oradea, mai 1999.
10. *Metafora Apocalipsei în poezia lui George Coșbuc* prezentată la Sesiunea științifică anuală a Facultății de Litere, Istorie și Jurnalistică din Sibiu, iunie 1999.
11. *Metafora ușilor închise în poezia lui Tudor Arghezi* prezentată la Sesiunea științifică omagială a Universității "Ovidius" din Constanța, 14-17 martie 2000.
12. *Metafora Apocalipsei în poezia lui Marin Sorescu* prezentată la Sesiunea științifică anuală a Universității din Oradea, mai 2000.
13. *Modalități de întrupare a frumuseții feminine în poezia lui M. Eminescu* prezentată la Sesiunea științifică anuală a Universității din Craiova, mai 2000.
14. *Simbolistica florii în poezia antumă a lui M. Eminescu* prezentată la Sesiunea științifică anuală a Facultății de Litere, Istorie și Jurnalistică din Sibiu, iunie 2000.
15. *Motive religioase în poezia lui George Coșbuc*, prezentată la Sesiunea științifică anuală a Universității din Oradea, mai 2001.
16. *Metafora Apocalipsei în poezia lui Nichita Stănescu*, prezentată la Prima Sesiune Științifică Națională Interuniversitară a Facultății de Litere, Istorie și Jurnalistică, Sibiu, mai 2002.
17. *Coșbuc, poetul țărănimii?*, prezentată la Prima Sesiune Științifică Națională Interuniversitară a Facultății de Litere, Istorie și Jurnalistică, Sibiu, mai 2002.
18. *Aventura unui destin. George Coșbuc și Titu Maiorescu*, prezentată la Sesiunea științifică anuală a Universității din Oradea, mai 2002.
19. *Lapsusul lingvistic. O caracteristică psihologică a personajelor literare*, prezentată la Sesiunea științifică a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, iunie 2002.
20. *Hitler: Dominarea prin discurs*, prezentată la a 10-a Conferință Internațională omagială (30 de ani de GRLA), Constanța-Eforie, 29 mai-1 iunie 2003.

21. *Structuri ale comparației în poezia lui George Coșbuc*, prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice și studenților Facultății de Litere și Arte, Sibiu, 14 mai 2004.
22. *Onomastica în poezia lui George Coșbuc*, prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice și studenților Facultății de Litere și Arte, Sibiu, 27 mai 2005.
23. *Lumi metaforice - lumi mitologice în poezia lui George Coșbuc*, prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice și studenților Facultății de Litere și Arte, Sibiu, mai 2006.
24. *Ipostaze expresive ale iubirii în poezia lui George Coșbuc*, prezentată la Jubileul Institutului De Cercetări Socio - Umane Din Sibiu, 14 octombrie 2006.
25. *Coșbuc în presa vremii*, prezentată la Simpozionul *Destinul critic al operei lui George Coșbuc, la 140 de ani de la nașterea poetului*, organizat cu ocazia Zilelor Bibliotecii Municipale Târnăveni, 16-17 noiembrie 2006.
26. *Teorii psiholingvistice în comunicare*, prezentată la Colocviul, Alba Iulia, 8 noiembrie 2007.
27. *Limbaajul: proces psihic și activitate creatoare individuală. Modalități de redare a noțiunilor abstracte de către elevii claselor primare*, prezentată la Conferința de Comunicări Științifice cu participare internațională EDUCAȚIE ȘI COMUNICARE, Târgu-Mureș, 22 noiembrie 2007.
28. *Stratageme comunicaționale în procesul educațional*, prezentată la Conferința de Comunicări Științifice cu participare internațională Educație și Comunicare, Târgu-Mureș, 22 noiembrie 2007.
29. *Distorsionari ale comunicării. Lapsusul lingvistic*, prezentată la Sesiunea Națională de Comunicări, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, 13-15 noiembrie 2007.
30. *Elemente de expresivitate ale distorsionărilor în comunicare în literatură*, prezentată la Colocviul Facultății de Litere din București, 7-8 decembrie 2007.
31. *Creația metaforică în limbaj. Lumi posibile-lumi metaforice în Nunta Zamfirei de G. Coșbuc*, prezentată la Colocviul International Aniversar „Eugeniu Coșeriu–90 de ani de la naștere”, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011.

32. *Expresia latinității în fitonimia românească din sudul Transilvaniei*, prezentată la Conferința Internațională (Re)construind latinitatea: identități naționale și transnaționale ale culturilor romanice. Abordări interdisciplinare și transdisciplinare, Sibiu, 21-23 noiembrie, 2013.
33. *Notes regarding the authenticity of the Geto-Dakian names of plants in the works of Dioscorides and Pseudo-Apuleius*, prezentată la European Integration Between Tradition and Modernity 5, Târgu Mures, 24-25 octombrie, 2013.
34. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term wolf as it appears in the Romanian phytonyms*, prezentată la European Integration Between Tradition and Modernity 5, Târgu Mures, 24-25 octombrie, 2013.
35. *Distorsions of the individual level of the language. Modern poetry as failed linguistic act*, prezentată la Language, Discourse and Multicultural Dialogue, Targu-Mures, 5-6 decembrie 2013.
36. *Language and Poetry in Nunta Zamferei by G. Coșbuc. A mitopoetical research*, prezentată la Language, Discourse and Multicultural Dialogue, Targu-Mures, 5-6 decembrie 2013.
37. *Trends and new technologies in teaching and learning General Linguistics. Edmodo*. Prezentată la Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Sibiu, 15-16 mai 2014.
38. *The Analysis of Comparative Structures regarding the language systems in George Coșbuc's Poetry*, prezentată la Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. Iași 23-24 mai 2014.
39. *Psycholinguistic and neurolinguistic approaches on communicational distorsions*, prezentată la Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives. Section Language and Discourse, Târgu Mureș, 29-30 mai, 2014.
40. *Online media and new technologies in the teaching of linguistic disciplines*, prezentată la Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives. Section Education Science, Târgu Mureș, 29-30 mai, 2014.
41. *The Moldavian xviiith century religious literature contribution to the evolution of romanian literary language*, prezentată la

- Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition, Literature, TârguMures, 23-24 octombrie 2014.
42. *The expressive values of phonetic particularities in George Coşbuc's poetry*, prezentată la Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition, Language and Discourse, TârguMures, 23-24 octombrie 2014.
43. *The Valahian xviith century religious literature contribution to the evolution of romanian literary language*, prezentată la Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Literature, Târgu-Mureş, 4-5 decembrie 2014.
44. *Linguistic structures of rhyme and their expressive values in George Coşbuc's poetry*, prezentată la Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Language and Discourse, Târgu-Mureş, 4-5 decembrie 2014.
45. *Considerații lingvistice asupra fitonimelor compuse ce includ termenul de origine latină „ochi”*, prezentată la Conferința Internațională (Re)construind latinitatea: identități naționale și transnaționale ale culturilor romanice. Abordări interdisciplinare și transdisciplinare, Sibiu, 10-11 iunie, 2015.
46. *Surse ale imaginarului lingvistic în poezia lui George Coşbuc: abaterile de la normele morfosintactice*, prezentată la Conferința Internațională European Integration between Tradition and Modernity, Târgu-Mureş, 22-23 octombrie 2015.
47. *Considerații lingvistice cu privire la fitonimele românești create cu ajutorul termenului „urs”*, prezentată la Conferința Internațională European Integration between Tradition and Modernity, Târgu-Mureş, 22-23 octombrie 2015.
48. *A specific feature of Coşbuc's poetry: syntactic symmetry*, prezentată la Conferința Internațională Language, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția 3, Targu-Mures, 5-6 decembrie 2015.
49. *Linguistic considerations on romanian phytonims created with the term „drac” (devil)*, prezentată la Conferința Internațională Language, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția 3, Targu-Mures, 5-6 decembrie 2015.
50. *Linguistic Considerations on Romanian phytonims created with terms belonging to the word field „cat”*, prezentată la Conferința Internațională Globalization, intercultural dialogue and national identity. Multidisciplinary perspectives, ediția 3, Târgu Mureş, 19-20 mai 2016.

51. *Some notes on G. Coșbuc's intellectual training in Nasaud*, prezentată la Conferința Internațională Globalization, intercultural dialogue and national identity. Multidisciplinary perspectives, ediția 3, Târgu Mureș, 19-20 mai 2016.
52. *Linguistic considerations on Romanian Phytonyms created with terms related to the (Holy) Cross*, prezentată la Conferința Internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, ediția 4, TârguMures, 20-21 octombrie 2016.
53. *Antroponime masculine în opera poetică a lui George Coșbuc*, prezentată la Conferința Internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, ediția 4, TârguMures, 20-21 octombrie 2016.
54. *Representations of the fire in Romanian Phytonymy*, prezentată la Conferința Internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția 4, Târgu Mureș, 8-9 decembrie 2016.
55. *Remarks on feminine anthroponyms in George Cosbuc's poetical works*, prezentată la Conferința Internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția 4, Târgu Mureș, 8-9 decembrie 2016.
56. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term „arici” (hedgehog) as it appears in the Romanian phytonymy* prezentată la Conferința Internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Multidisciplinary perspectives, ediția 4, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017.
57. *Cross-linguistic influence and Intercultural Communication in Teaching Romanian to Chinese Students* prezentată la International Conference on Excellence and Sustainability in Education and Culture, Sibiu, 02.11.2017.
58. *Cross-linguistic influence in learning Romanian as a foreign language in endo-linguistic context*, prezentată la International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția 5, Târgu Mureș, 9-10 decembrie 2017.
59. *Observații privind câteva dificultăți în procesul de predare-învățare al limbii române ca limbă străină în context endo-lingvistic*, prezentată la International Exchanges in the Age of Globalization, Sibiu, 18-19 mai 2018.

03-03 2020



**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale

Anexa 2- DECAN**DECLARAȚIE DE ELIGIBILITATE**

privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese prevăzute în Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Subsemnatul/subsemnata

Drăgulețu Radu

(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)

Cetățean român, fiul/fiica lui

Drăgulețu Constantin

și al

Drăgulețu Elena - Aneta

(numele și prenumele tatălui) (numele și prenumele mamei)

Domiciliat/domiciliată în

Sibiu

(domiciliul stabil din actul de identitate)

Legitimată/legitimată cu

C.I.

(felul, seria și numărul actului de identitate)

Funcția didactică

Conferențiar

/ Departamentul

Studii Române

Facultatea

Litere și Arte

funcția în cadrul

cunoscând prevederile art. 326 Cod penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că am luat cunoștință de prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și nu mă încadrez în niciuna din incompatibilitățile prevăzute la art. 5, respectiv nu sunt în conflict de interese cu instituția.

Declar pe propria răspundere că:

- nu am împlinit vârsta de 65 de ani la data alegerilor/concursului;
- nu am suferit condamnări definitive pentru infracțiuni de serviciu ori pentru infracțiuni săvârșite cu intenție, nu am desfășurat activități de poliție politică constatate printr-o hotărâre judecătorească;
- nu sunt angajat(ă) în activități astfel încât să intervină conflicte de interese cu activitatea desfășurată în Universitate (conflictul de interese este definit de Carta ULBS);
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afin până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS aflate în funcție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel din universitate;
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afin până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS față de care să mă aflu în poziție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel;
- nu am fost sancționat(ă) disciplinar în cursul mandatului care se încheie.

Data,

03.03.2020

Semnatura,

MEDICINA MUNCII



INTERMEDICA
CABINETE MEDICALE
DE SPECIALITATE
Sibiu, Str. Gimnasticii
Nr. 11
Tel. 0269 - 24 54 79

SOCIETATEA de aptitudine
INTERMEDICA
Sibiu, Str. Gimnasticii Nr. 11
Tel. 0269 - 24 54 79

Angajare	perioada	Reluarea muncii	Supravegherea specială	Adaptare	Altele
					X

Nume DRĂGULESCU

CNP

Prenume RADU

Ocupație/funcție

CONFERENCEȚIE

UNIVERSITAR

Data 26.02.2010

Locul/postul de muncă

TRUCĂTOR DE LITERE

RECOMANDĂRI:

AVIZ MEDICAL NR. 775

775

Data 26.02.2010

RECOMANDĂRI:
LEGISLAȚIE ÎN VIGOARE.

APT CONDITIONAT

Recomandări:

MUNCII LA LOCUL DE MUNCĂ.

INAPT TEMPORAR

Recomandări:

MUNCII LA LOCUL DE MUNCĂ.

Data următorului control:

Medic de medicina muncii (semnătura și parafă)

[Signature]

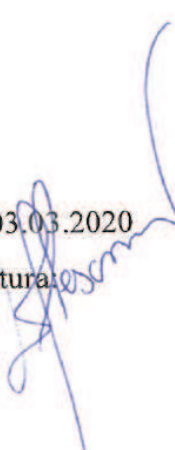
ACORD

PENTRU SUSȚINEREA EXECUTIVĂ A PLANULUI MANAGERIAL AL RECTORULUI

Subsemnatul, Radu Drăgulescu, cadru didactic titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Studii Romanice, îmi exprim prin prezenta acordul pentru susținerea Planului Managerial al Rectorului în mandatul 2020-2024 și voi acționa necondiționat și cu responsabilitate în sensul realizării obiectivelor strategice și a direcțiilor de acțiune prevăzute în conținutul său.

Data: 03.03.2020

Semnătura:



PLAN MANAGERIAL
PRIVIND DEZVOLTAREA FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE
ÎN PERIOADA 2020-2024

Conf. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

Prezentul plan a fost gândit și elaborat în concordanță cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu*, aprobat în ședința Senatului ULBS din 30.09.2019, *Anexa la Hotărârea Senatului ULBS nr. 538 din 04.02.2020* și cu *Programul managerial 2020-2024* al Prof. univ. dr. habil. Sorin Radu, Rectorul ales al ULBS. Planul intenționează să propună o viziune concisă privind dezvoltarea Facultății de Litere și Arte în perioada 2020-2024, luând în calcul resursele și direcțiile de dezvoltare ale ULBS, în deplină corelare cu tendințele științifice, didactice, culturale, economice și sociale existente la nivel intern și internațional.

Prezentul plan a fost gândit urmărind următoarele criterii:

1. **Calitatea:** caracteristică principală a instituțiilor de învățământ și cercetare, rămâne cea mai importantă valoare a Facultății, criteriu urmărit la toate nivelurile: programe de studiu, perfecționări și formare continuă a corpului didactic și de cercetare, relevanța și impactul cercetării științifice, absolvenți cât mai bine pregătiți pentru piața muncii etc.
2. **Comunitatea:** în condițiile actuale ale globalizării, proiectele individuale izolate sunt supuse unor limitări. În ciuda acestui fapt, ar trebui încurajate, deoarece creativitatea rămâne un motor principal al evoluției, marcând și impulsionând comunitatea. Facultatea este parte constituantă a unei instituții puternic ancorate în viața și spiritul urbei, în consecință, e nevoie de o intensă colaborare cu celelalte facultăți ale ULBS, cu facultăți de profil naționale și internaționale, cu comunitatea locală, în general, și cea studențească, în special, și, în fine, cu potențialii angajatori ai absolvenților noștri.
3. **Responsabilitatea:** Fiind parte a unei comunități, demersurile și acțiunile noastre îi afectează pe alții, în consecință va trebui să ne asumăm o serie de responsabilități care pornesc, în primul rând, de la acceptarea diversității și a opiniilor celorlalți membri ai comunității și, evident, de la reflectarea asupra propriilor decizii și acțiuni. În această ordine de idei, trebuie sprijinită gândirea critică, criteriu de bază al programului managerial al domnului Rector, Sorin Radu.

Tinzând înspre aceste valori, ne propunem o consolidare a poziției Facultății de Litere și Arte ca instituție de învățământ și cercetare, la nivel național și internațional, prin optimizarea programelor și resurselor existente, dar și prin inițierea de noi proiecte privind potențarea calitativă și cantitativă la toate nivelurile. Dezvoltarea facultății va fi urmărită pe patru direcții:

I. Dezvoltarea activității didactice și perfecționarea resursei umane:

- Continuitatea și consolidarea programelor existente, de la toate ciclurile de învățământ, la toate departamentele și adaptarea la cerințele de pe piața muncii, atât la nivel național, cât și internațional, urmărind creșterea calității prin continuarea demersurilor de adaptare și optimizare a planurilor de învățământ și a fișelor disciplinelor, în urma consultării cadrelor didactice titulare din departamente;
- Promovarea echidistantă a tuturor programelor și asigurarea unor efective suficiente de candidați pentru ca toate formațiile de studiu să poată fi constituite, inclusiv absorbția de doctoranzi, absolvenți de programe organizate la alte universități din țară și străinătate;
- Elaborarea și aplicarea unui plan de măsuri, în urma consultării departamentelor, pentru remedierea situațiilor la care au ajuns unele programe care duc lipsă de candidați la admitere;
- Elaborarea unei strategii de diminuare a ratei abandonului școlar la toate ciclurile de învățământ, în special prin optimizarea activităților de tutorat, consilierea mai eficientă a studenților și studenților și eficientizarea implicării lor în manifestările organizate de facultate și ULBS;
- Organizarea unor întâlniri cu studențele și studenții anului I, cu scopul acomodării acestora;
- Continuarea aplicării unor strategii eficiente pentru optimizarea financiară a programelor și elaborarea altora;
- Optimizarea calității activităților didactice prin implementarea măsurilor propuse de către directorii de departament în urma evaluării cadrelor didactice de către studenți și studențe;
- Evaluarea personalului didactic în funcție de performanțe și de implicarea în activitățile facultății, precum și oferirea unui feedback cadrelor didactice evaluate;

- Promovarea formării continue, prin sprijinirea participării la cursuri și ateliere de perfecționare în țară și în străinătate;
- Inițierea unor programe noi, demers propus de fostul decan, Andrei Terian, în special, un masterat interdisciplinar de Studii culturale românești, destinat studenților și studenților din alte țări și programe de studiu interdisciplinare, realizate în parteneriat cu alte facultăți din cadrul ULBS, noi programe în limbi străine și o internaționalizare a programelor existente, pe baza unui acord cu universități partenere din străinătate;
- Având în vedere oportunitățile pe care le oferă tehnologia actuală, analiza posibilității de reînființare a formei de învățământ la distanță, care să se poată adresa inclusiv cetățenilor din Republica Moldova și din alte țări;
- Digitizarea materialelor didactice și încurajarea folosirii platformelor educaționale de tip e-learning;
- Încurajarea și sprijinirea folosirii mijloacelor și tehnologiilor moderne necesare predării-învățării și studiului;
- Continuarea aplicării unor demersuri de îmbunătățire a pozițiilor obținute de programele facultății în ierarhiile Ministerului Educației și Cercetării;
- Creșterea numărului de studenți și studenți din alte țări;
- Susținerea în continuare și promovarea cercurilor științifice, a cenaclurilor și revistelor studențești, implicarea sporită a studenților și studenților în organizarea de festivaluri și manifestări științifice și culturale, proiecte didactice și de cercetare și în procesele decizionale de la nivelul facultății;
- Eficientizarea activităților de practică de specialitate, didactică și a activităților de voluntariat;
- Cooperarea mai strânsă cu Liga Studenților;
- Organizarea mai multor activități care să implice Inspectoratul Județean Școlar, elevi, eleve și cadre didactice din învățământul preuniversitar;
- Susținerea cursurilor de pregătire a elevilor și elevelor în vederea promovării bacalaureatului și a examenelor de admitere la facultățile la care s-a păstrat acest sistem;
- Optimizarea activității Centrului de Limbi Străine;

- Oferirea studenților și studentelor unor cursuri facultative de învățarea a limbilor străine, în condițiile în care sunt suficiente solicitări în acest sens;
- Oferirea accesului la internet tuturor studenților și studentelor facultății;
- Susținerea și promovarea cursurilor de limbi străine pentru angajații ULBS;

II. Dezvoltarea activității de cercetare:

- Susținerea și promovarea Centrului de Studii Lingvistice, Literare și Culturale, organizat în cadrul Facultății de Litere și Arte;
- Eficientizarea cooperării acestui centru cu alte centre de cercetare ale ULBS și sprijinirea în demersul de a edita publicații proprii și, îndeosebi, de a aplica la proiecte de cercetare;
- Corelarea direcțiilor de cercetare cu direcțiile de la nivelul ULBS;
- Concentrarea pe *digital humanities*, care în momentul de față cunoaște un deplin avânt;
- Sprijinirea și promovarea activităților centrului CAVAS și înlesnirea cooperării dintre Departamentul de Artă Teatrală și celelalte departamente ale Facultății de Litere și Arte și Facultății de Științe Socio-Umane, prin inițierea unor proiecte comune;
- Intensificarea colaborărilor cu instituții de profil din România (de stat sau private) și cu instituții din străinătate;
- Încurajarea îndeplinirii și depășirii criteriilor SIEPAS, în special, prin cărți publicate la edituri de prestigiu din străinătate, articole ISI-AHCI, traduceri ale unor studii esențiale, dar și a unor texte fundamentale din literatura universală sau din română într-o limbă modernă etc. și insistarea în vederea optimizării SIEPASului în conformitatea cu specificul domeniului umanist, respectiv literar-lingvistic și artistic;
- Optimizarea diseminării informațiilor privind invitațiile la diverse manifestări științifice din țară și străinătate (Call for papers) și a rezultatelor cercetării membrilor Centrului și ai departamentelor;
- Încurajarea aplicațiilor cadrelor didactice la programele postdoctorale și ghidarea lor în acest demers;
- Intensificarea proiectelor de cercetare, în parteneriat cu agenți economici;
- Cooptarea doctoranzilor și a masteranzilor în echipe de cercetare și încurajarea lor să publice în reviste de specialitate bine cotate;

- Încurajarea publicării de către membrii titulari ai facultății în reviste bine cotate și, în special, în revista *Transilvania*;
- Stimularea cercetării studențești, prin susținerea cercurilor științifice și menținerea și promovarea manifestărilor existente, dar și prin organizarea de manifestări științifice noi precum conferințe internaționale ale tinerilor cercetători;
- Sprijinirea și promovarea manifestărilor științifice de tradiție ale facultății;
- Încurajarea constituirii unor echipe de cercetare compuse din membri ai mai multor departamente ale facultății și universității;
- Încurajarea începerii demersurilor în vederea abilitării mai multor membri ai facultății;
- Încurajarea și sprijinirea numărului de parteneriate de tip cotutelă a doctoratelor;
- Încurajarea cadrelor didactice și studenților și studentelor de a accesa bazele de date și resursele online puse la dispoziție prin BCU pentru care ULBS plătește abonamente și solicitarea obținerii alor asemenea resurse necesare și relevante;
- Încurajarea cadrelor didactice, studenților și studentelor de a participa activ la activitățile facultății și universității, la manifestări precum Noaptea Cercetătorilor, Festivalul Internațional de Teatru ș.a.;

III. Dezvoltarea bazei materiale și atragerea de resurse financiare:

- Analiza tehnică a situației spațiilor didactice, de cercetare și administrative din sediul facultății, încercarea de a optimiza spațiile existente și cântărirea posibilităților de a obține noi spații în și în afara sediului;
- Amenajarea și dotarea unui laborator lingvistic dotat corespunzător;
- Verificarea și repararea unor sisteme electrice, electronice și mecanice din spațiile aflate în sediul facultății;
- Dotarea sălilor de curs cu mijloace tehnice care să permită folosirea unor metode de predare modernă;
- Dotarea sălilor în care își desfășoară activitatea programele Departamentului de Artă Teatrală cu toate mijloacele necesare desfășurării de activități corespunzătoare acestui domeniu;
- Înființarea în sediul facultății a un spațiu de lectură și recreere și a unui spațiu adecvat, destinat fumătorilor situat în curtea interioară (precum rondoul cu bănci).

- Înlocuirea unor plăcuțe indicatoare și confecționarea altora noi care să faciliteze orientarea în sediul facultății și a altora care să faciliteze prin oraș, încă de la intrările principale, orientarea spre sediul facultății sau, măcar al Rectoratului.
- Amenajarea mai multor standuri pentru parcare a bicicletelor și încurajarea cadrelor didactice a veni la facultate cu bicicleta sau trotineta, în vederea decongestionării traficului și a parcării;
- Continuarea demersurilor în vederea amenajării unor rampe de acces și a altor facilități destinate persoanelor cu dizabilități;
- Atragerea de resurse financiare prin aplicații la competiții dar și prin sponsorizări, care să asigure o parte din baza materială și infrastructură;
- Elaborarea de proiecte comune cu mediul preuniversitar, cu instituții și fundații de la nivel local, național și internațional;
- Consolidarea parteneriatelor cu mediul economic în privința practicii de specialitate;

IV. Creșterea prestigiului național și internațional al facultății:

- Reanalizarea și optimizarea strategiei de internaționalizare;
- Analiza situației parteneriatelor Erasmus de la nivelul facultății;
- Extinderea colaborării cu universitățile partenere și încheierea de noi parteneriate, inclusiv colaborări cu asociații și fundații și parteneriate cu lectoratele de limbă, cultură și civilizație românească de la universități din străinătate;
- Intensificarea colaborării cu Departamentul Pentru Românii de Pretutindeni, Institutul Limbii Române, Institutul Cultural Român etc.
- Sprijinirea în continuare a proiectelor desfășurate în colaborare cu Institutul Confucius, Institutul Francez, Institutul Goethe etc.;
- Promovarea cursurilor de predare a limbii române ca limbă străină;
- Dezvoltarea școlilor de vară internaționale și intensificarea mobilităților prin intermediul programului Erasmus+, în special a studentelor și studenților străini care să studieze la Facultatea de Litere și Arte;
- Încurajarea și sprijinirea implicării titularilor facultății în echipe internaționale de cercetare și a cercetătorilor străini să facă parte din echipe ale membrilor facultății noastre;

- Încurajarea și sprijinirea numărului de parteneriate de tip cotutelă a doctoratelor cu instituții din străinătate;
- Creșterea procentului de cercetători și artiști străini care să participe la manifestări ale facultății și care să publice în revistele facultății;
- Inițierea unor programe noi, demers propus de fostul decan, Andrei Terian, în special, un masterat interdisciplinar de Studii culturale românești, destinat studentelor și studenților străini și programe de studiu interdisciplinare, realizate în parteneriat cu alte facultăți din cadrul ULBS, noi programe în limbi străine și o internaționalizare a programelor existente, pe baza unui acord cu universități partenere din străinătate;
- Susținerea și promovarea cursurilor de limbi străine pentru angajații ULBS, care să ducă la o dezvoltare a competențelor lingvistice a acestora;
- Încurajarea și sprijinirea implicării studentelor și studenților în acțiuni ale comunității locale;
- Continuarea colaborării cu ALUMNI;
- Intensificarea activităților de promovare a facultății prin manifestări de tipul „Școala Altfel” și prin organizarea de întâlniri cu elevii și elevele din județ și din țară;
- O mai bună mediatizare a manifestărilor cultural-artistice și științifice organizate de către facultate la nivel național și internațional;

Vom insista asupra implicării facultății în viața comunității locale, a extinderii proiectelor de practică și calificare, dar și de voluntariat, inclusiv o mai mare implicare în proiecte sociale, chiar de asistență socială și organizarea de manifestări dedicate publicului larg, de orice vârste și categorii sociale, inclusiv persoanelor cu dizabilități. Nu în ultimul rând, prin prezentul plan managerial propunem o adaptabilitate și o flexibilitate în privința acceptării *noului*, pentru a rămâne conectați la tendințele vremii și a nu ne afunda într-un conservatorism găunos. Toate acestea, evident, doar în condițiile în care considerăm împreună că schimbările sunt benefice, asumate și necesare.

28.02.2020

Conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu

