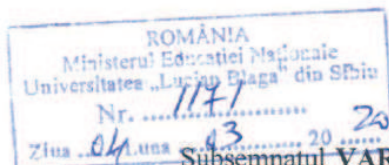




ULE

Ministerul Educației Naționale

Anexa 1 -DECAN



SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul **VARGA DRAGOȘ-VALENTIN**, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, a Cartei Universitare și a Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, îmi depun candidatura la alegerile în funcția de decan în cadrul Facultății de LITERE ȘI ARTE. În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic/de cercetare științifică titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departament Studii Române, / ocup funcția de director de departament în cadrul departamentului de Studii Române.
2. Am gradul didactic de conf Profesor și titlul științific de doctor în filologie.
3. Dispun de o bogată experiență dovedită în activitățile didactice și de cercetare/ alte domenii.
4. Posed calități de leader și de negociator.
5. Sunt o personalitate reprezentativă în domeniul profesional, cu recunoaștere națională și internațională.
6. Manifest și probez loialitate față de ULBS;
7. Sunt capabil să dezvolt și să întrețin relații parteneriale cu alte universități, precum și cu instituții ale mediului economic din țară și din străinătate.
8. În mandatul 2016-2020 am îndeplinit următoarele funcții de conducere: director departament, Membru în: Consiliul Departamentului, Consiliul Facultății de Litere și Arte, Senatul ULBS.

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae, format EUROPASS;
- b) Declarația de eligibilitate privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese;
- c) Fișa de aptitudini;
- d) Acordul scris de susținere executivă a planului managerial al rectorului;
- e) Planul managerial privind dezvoltarea didactică, științifică, a resurselor umane, a bazei materiale, atragerea de resurse financiare și creșterea prestigiului național și internațional al facultății.

Data, 02.03.2020
Semnătura, [Signature]



Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume VARGA DRAGOȘ-VALENTIN

Adresă(e) Sibiu,

Telefon(oane)

E-mail(uri) dragosvarga@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Masculin

Stare civilă Căsătorit, 3 copii

Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational

Experiența profesională

Perioada	2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director al Departamentului de Studii Romanice
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității academice a Departamentului
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management academic
Perioada	2013-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Estetică, Naratologie, Teoria lecturii și receptării, Teoria discursului narativ
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară

Perioada	2006-2013
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Estetică, Naratologie, Teoria lecturii și receptării, Teoria discursului narativ
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	2017 -
Funcția sau postul ocupat	Redactor al Revistei „Transilvania”
Activități și responsabilități principale	Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură
Numele și adresa angajatorului	Complexul Național Muzeal ASTRA, Piața Mică, nr. 11, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicistică literar-culturală și academică
Perioada	2013-2017
Funcția sau postul ocupat	Șef serviciu Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei „Transilvania”
Activități și responsabilități principale	Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură
Numele și adresa angajatorului	Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Str. George Barițiu, nr. 5-7, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management cultural, Publicistică literar-culturală
Perioada	2009 – 2013
Funcția sau postul ocupat	Director al Centrului Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei „Transilvania”
Activități și responsabilități principale	Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Județean Sibiu, Str. Gen. Magheru, nr. 14, Sibiu, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management cultural, Publicistică literar-culturală
Perioada	2000-2009
Funcția sau postul ocupat	Redactor, publicist comentator
Activități și responsabilități principale	Editare materiale, corectură, elaborare de proiecte literar-culturale
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural Interetnic „Transilvania”, Revista Transilvania”, str. Tribunei, nr.6, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicistică literar-culturală
Perioada	2002-2006
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: Teoria Literaturii, Teoria genurilor literare și Estetică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	2001-2003
Funcția sau postul ocupat	Asistent suplinitor
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: „De la text la imagine scenică”, „Teatrologie”
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	1999-2002
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: Teoria Literaturii, Teoria genurilor literare și Estetică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară

Educație și formare

Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2001-2005 Titlul științific de Doctor în Filologie, distincția „Magna Cum Laude” Literatură română, Teoria literaturii, Estetică Cercetare științifică în domeniul „Filologie” Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1999-2000 Studii aprofundate Evoluția formelor poetice românești în secolul XX Cercetare științifică, metodice Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1995-1999 Licențiat în filologie Specializarea Română-Franceză Cercetare, metodică Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1991-1995 Diplomă de bacalaureat Limbi moderne, engleză, franceză, limba și literatura română, literatură universală Colegiul Gheorghe Lazăr din Sibiu

APTITUDINI SI COMPETENTE PERSONALE

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

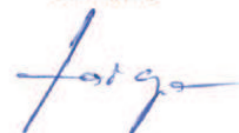
Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
excelent	excelent	excelent	bine	bine	
excelent	excelent	excelent	excelent	excelent	

Competențe și abilități sociale	Capacitate de comunicare și exprimare a ideilor, dobândită ca urmare a activității didactice, de predare, precum și lucrul în echipă.
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitate de bun organizator, dobândită în calitate de manager al Centrului Cultural Interetnic Transilvania și redactor-șef al Revistei Transilvania. Am inițiat, organizat, coordonat peste 30 de proiecte culturale și educaționale derulate în ultimii 10 ani, printre care Colocviile Revistei Transilvania, Serile de poezie de la Sibiu, Maratonul European de Poezie de la Sibiu – 2007, Colocviul Național Studențesc „Lucian Blaga” de la Sibiu, Taberele de creație ale Revistei Transilvania, Conferințele „Discursul cultural european”, Festivalul Internațional de poezie de la Sibiu etc.
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea calculatorului, permis categoria B
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Capacitatea de a opera pe calculator, în calitate de utilizator de programe informatice
Competențe și aptitudini artistice	literatura, muzica Membru al PEN România
Alte competențe și aptitudini	Cărți publicate: 4 cărți de autor; 3 cărți co-autor Lucrări publicate în volumele conferințelor științifice: 10 Articole publicate în reviste de specialitate: 76 Participare la proiecte de cercetare-dezvoltare: 11 proiecte.
Premii	Premiul pentru debut în critica literară , 2005, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”, Casa Căi de Știință, Cluj, 2005; Premiul „Radu Stanca” , 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studierea Cercului Literar de Sibiu și a operei membrilor săi. Premiul pentru critică literară pe anul 2014 , acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014. Profesor Bologna , 2011
Permis(e) de conducere	Categoria B

Data,
20. 01. 2020
Semnătura,





ULB

Anexa 2- DECAN

DECLARAȚIE DE ELIGIBILITATE

privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese prevăzute în Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Subsemnatul/subsemnata

VARGA DRAGOS- VALENTIN

(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)

Cetățean român, fiul/fiica lui

VARGA MIHAI

și al

VARGA STEFANIA

(numele și prenumele tatălui) (numele și prenumele mamei)

Domiciliat/domiciliată în

Sibiu

(domiciliul stabil din actul de identitate)

Legitimă/legitimată cu

AI SERIA

(felul, seria și numărul actului de identitate)

Funcția didactică

Conferențiar

/

Departamentul

Studii Române

Facultatea

Lettere și Arte

funcția

director departament

în cadrul

departamentului de Studii Române

cunoscând prevederile art. 326 Cod penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că am luat cunoștință de prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și nu mă încadrez în niciuna din incompatibilitățile prevăzute la art. 5, respectiv nu sunt în conflict de interese cu instituția.

Declar pe propria răspundere că:

- nu am împlinit vârsta de 65 de ani la data alegerilor/concursului;
- nu am suferit condamnări definitive pentru infracțiuni de serviciu ori pentru infracțiuni săvârșite cu intenție, nu am desfășurat activități de poliție politică constatate printr-o hotărâre judecătorească;
- nu sunt angajat(ă) în activități astfel încât să intervină conflicte de interese cu activitatea desfășurată în Universitate (conflictul de interese este definit de Carta ULBS);
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afin până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS aflate în funcție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel din universitate;
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afin până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS față de care să mă aflu în poziție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel;
- nu am fost sancționat(ă) disciplinar în cursul mandatului care se încheie.

Data,

02.03.2020

Semnătura,

MEDICINA MUNCII

Fişă de aptitudine
355 / mai 2007



INTERMEDICA
CABINETE MEDICALE
DE SPECIALITATE
Sibiu, Str. Gimnasticii
Nr. 11
Tel. 0269 - 24 54 79

Societate
ULBS

Adresa
SIBIU

Telefon
Fax

Data
26.02.2020

Se trimite angajatorului				
Angajator	Returarea muncii	Supraveghere specială	Adaptare	Altele
☒	☐	☐	☐	☒

Nume VARGA Prenume DRAGOS - VALENTIN

CNI

Ocupație/funcție CONFERENCEȚIAR

Locul/postul de muncă FAKULTATEA DE LITERE

AVIZ MEDICAL Nr. 771

☒ APT

☐ APT CONDITIONAT

☐ INAPT TEMPORAR

☐ INAPT

Data următorului control:

RECOMANDĂRI:

CONTRAVENȚIONAL ANUAL CONFORM
LEGISLAȚIEI ÎN VIGOARE.

• RESPECTĂ MĂSURILE DE PROTECȚIA
MUNCII LA LOCUL DE MUNCĂ.

Recomandări:

Medic de medicina muncii (semnătura și parafă)

ACORD
PENTRU SUSȚINEREA EXECUTIVĂ A PLANULUI MANAGERIAL AL
RECTORULUI

Subsemnatul, Dragoș VARGA, cadru didactic titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Studii Romanice, îmi exprim prin prezenta acordul pentru susținerea Planului Managerial al Rectorului în mandatul 2020-2024 și voi acționa necondiționat și cu responsabilitate în sensul realizării obiectivelor strategice și a direcțiilor de acțiune prevăzute în conținutul său.

Data: 03.03.2020

Semnătura:



PLAN MANAGERIAL
PRIVIND DEZVOLTAREA FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE
ÎN PERIOADA 2020-2024

Conf. univ. dr. Dragoș VARGA

Prezentul plan a fost gândit și elaborat în concordanță cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului public pentru selectarea decanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu*, aprobat în ședința Senatului ULBS din 30.09.2019, *Anexa la Hotărârea Senatului ULBS nr. 538 din 04.02.2020* și cu *Programul managerial 2020-2024* al Prof. univ. dr. habil. Sorin Radu, Rectorul ales al ULBS. Planul intenționează să propună o viziune concisă privind dezvoltarea Facultății de Litere și Arte în perioada 2020-2024, luând în calcul resursele și direcțiile de dezvoltare ale ULBS, în deplină corelare cu tendințele științifice, didactice, culturale, economice și sociale existente la nivel intern și internațional.

În acest sens, planul de față a fost conceput avându-se în vedere următoarele principii și valori cardinale, subliniate de alfel în programul managerial al conducerii ULBS: performanța, corectitudinea, comunicarea, acestea văzând evident mai multe direcții: libertatea academică, managementul financiar performant și transparent, standarde etice și de integritate academică. Un aspect important ar fi și cel legat de poziționarea față de ultimii patru ani, poziție care va reflecta, înainte de toate, încercarea de a continua o bună parte din proiectele și strategia de dezvoltare și upgradare a activităților Facultății de Litere și Arte, mizând, practic, pe menținerea aceluiași standarde cu privire la: a. **Calitate** (ca principal indicator al unei instituții de învățământ și cercetare, criteriul esențial după care ne vor judeca atât organismele naționale și internaționale, cât și colegii, studenții, angajatorii și „opinia publică”); b. **Cooperare** (pornind de la premiza că, într-o societate globalizată și interconectată, calitatea nu poate fi atinsă decât prin cooperare, iar inițiativele izolate sunt sortite eșecului sau, cel mult, unui succes provizoriu și limitat, de unde și nevoia cooperării cu celelalte facultăți din cadrul ULBS, cu facultățile de profil din țară și din străinătate, cu mediul studențesc, cu comunitatea locală și cu agenții economici și culturali de pe plan național și internațional); c. **Creativitate** (prin încurajarea și susținerea demersurilor

individuale, a inovațiilor în planul cercetării, al activității didactice etc.) **d. Responsabilitate** (care presupune în egală măsură toleranța față de diversitate și asumarea răspunderii propriilor decizii, responsabilitate față de colegi, față de studenți, față de superiori și de subordonați, față de propria profesie și, nu în ultimă instanță, față de comunitatea în mijlocul căreia trăim; **e. Pragmatism** (în sensul adecvării scopurilor la mijloace și la resurse. Toate direcțiile și acțiunile de dezvoltare a facultății vor trebui gândite în funcție de fezabilitatea și de sustenabilitatea lor.

Pe baza acestor principii și valori, obiectivul principal pe care îl am în vedere pentru mandatul 2020-2024 este îmbunătățirea poziției Facultății de Litere și Arte ca instituție de învățământ și cercetare performante, cu prestigiu academic sporit pe plan național și internațional, prin consolidarea și optimizarea programelor, proceselor și resurselor existente, ca și prin inițierea de noi demersuri în vederea creșterii calitative și cantitative pe toate nivelurile. În mod concret, propun o dezvoltare a facultății pe șase direcții de acțiune, pe care le voi detalia în continuare.

A. Activitatea didactică și formarea continuă a resursei umane

În privința **activității didactice**, un aspect extrem de important îl reprezintă faptul că, în mandatul anterior, s-a realizat actualizarea planurilor de învățământ în conformitate cu recomandările comisiilor de acreditare ARACIS, pentru implementarea procesului de reformă a învățământului universitar. De asemenea, în bună măsură au fost reactualizate și programele analitice pentru a evita orice suprapunere de informație, fiind dezbătute în cadrul colectivelor, a Departamentelor, urmărindu-se și corelarea disciplinelor obligatorii care se studiază în ani diferiți de studiu, precum și a disciplinelor obligatorii cu cele opționale.

Întrucât din evaluările făcute de către studenți în ultimii ani reiese a numită nemulțumire legată de metodele de predare și evaluare, rămâne în continuare o problemă de rezolvat sau, cel puțin, de dezbătut posibilitatea diversificării metodelor de predare și evaluare, în condițiile transformării învățământului universitar în învățământ de masă, pentru asigurarea competențelor cognitive, profesionale și afectiv-valorice ale studenților în conformitate cu solicitările sistemului de învățământ preuniversitar în care se vor integra. În acest sens, ar fi oportună și o diversificare a ținutelor pe care programele Facultății le stabilesc, în condițiile în care o parte importantă a absolvenților se orientează spre domenii diferite de cel educațional, mizând pe abilitățile de

comunicare pe care le dobândesc pe parcursul anilor de studiu, dar și pe activitățile cuprinse în cadrul programelor de practică, tot mai diversificate în ultimii ani.

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- intensificarea demersurilor pentru asigurarea continuității programelor active, de la toate departamentele și de la toate ciclurile de învățământ, prin atragerea unui număr suficient de candidați pentru a se putea constitui formațiile de studiu;
- analiza programelor mai puțin solicitate și elaborarea, prin consultare cu departamentele, a unui plan de măsuri în vederea remedierii acestei situații;
- creșterea constantă a calității programelor de studii prin rediscutări și revizuri continue ale programelor analitice și ale fișelor disciplinelor;
- elaborarea unei strategii coerente și sustenabile pentru optimizarea financiară a programelor;
- upgradarea, acolo unde cazul, a planurilor de învățământ în sensul unei mai bune corelări cu cerințele pieței muncii și cu așteptările potențialilor angajatori;
- îmbunătățirea sau, cel puțin, menținerea pozițiilor dobândite de programele facultății în clasificările Ministerului Educației și Cercetării Științifice;
- stimularea programelor performante în scopul atingerii excelenței;
- îmbunătățirea calității actului predării prin implementarea măsurilor propuse de către directorii de departament în urma procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți;
- propunerea unor programe de studiu interdisciplinare, realizate în parteneriat cu alte facultăți din cadrul ULBS;
- încurajarea cadrelor didactice pentru folosirea platformelor educaționale de tip *Open Space*;
- recunoașterea, promovarea și recompensarea performanțelor cadrelor didactice în domeniul didactic;
- asigurarea resurselor necesare unui proces de predare-învățare adaptat la tendințele și standardele internaționale;
- consolidarea dimensiunii etice în activitatea didactică;
- digitalizarea mediului de învățare, utilizarea diferitelor platforme de resurse educaționale deschise;

- o mai bună corelare a celor trei cicluri de învățământ, pentru a le facilita studenților accesul la un parcurs educațional complet;
- analiza și eficientizarea activității Centrului de Limbi Străine;
- inițierea unor demersuri în vederea creșterii numărului de ore alocate limbilor străine la facultățile nefilologice;
- menținerea numărului de studenți „tradiționali” și creșterea numărului de studenți „non-tradiționali” și internaționali;
- diminuarea ratei abandonului școlar la toate ciclurile de învățământ;
- consolidarea sistemului de tutorat și consilierea mai eficientă a studenților în vederea orientării în carieră;
- implicarea sporită a studenților în procesele decizionale de la nivelul facultății;
- creșterea gradului de participare a studenților la proiecte didactice sau de dezvoltare a resurselor umane;
- formarea de tutori din rândul studenților care să ofere sprijin „bobocilor” atât în ceea ce privește adaptarea la viața universitară, cât și la exigențele studiului în universitate;
- stimularea cercurilor științifice, a cluburilor de lectură și a cenaclurilor studențești.

B. Activitatea de cercetare

Activitatea de cercetare științifică a Facultății se desfășoară atât individual, cât și în cadrul grupurilor de cercetare ale *Centrului de Studii Lingvistice, Literare și Culturale*, respectiv al *Centrului de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului (CAVAS)* al Facultății. În ultimii ani s-a observat o creștere a acestei activități, corelate și cu standardele de promovare ale CNATDCU, dar și cu Sistemul integrat de evaluare a performanțelor academice și științifice (SIEPAS), fiind evident loc de ameliorări. Conștientizarea acestei reorientări a învățământului universitar românesc a dus așadar la o creștere, la nivelul Facultății, a numărului de articole în publicații ISI-AHCI, articole în reviste ISI Proceedings, publicații BDI CNCS B, articole publicate în alte reviste din străinătate, cărți publicate la edituri internaționale, capitole de cărți publicate la edituri internaționale, cărți publicate la edituri CNCS B, participări la conferințe internaționale, dar și organizări de conferințe internaționale, și mai ales, a aplicațiilor la competiții naționale și internaționale. Se va urmări astfel, în continuare, realizarea programelor de cercetare pe termen lung, mediu și scurt propuse deja, cu obiective și termene de finalizare,

stimularea și realizarea cercetării individuale, dar și colaborarea cu studenții și absolvenții Facultății.

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- o mai bună corelare a direcțiilor de cercetare din cadrul facultății cu direcțiile de la nivelul ULBS și, în special, cu direcțiile prioritare propuse de noua conducere a Universității;
- creșterea interesului pentru domeniile emergente din cercetarea umanistă actuală (*digital humanities*, studii cantitative etc.);
- încurajarea autonomizării centrelor de cercetare în raport cu departamentele, dar și a cooperării lor cu departamentele și cu alte centre de cercetare din ULBS;
- sprijinirea editării de publicații, inclusiv a unora noi, organizarea de manifestări științifice, aplicații la competiții de cercetare etc.;
- stimularea creației artistice prin CAVAS, centru în care sunt dezvoltate proiectele didactice și științifice din zona cursurilor practice de actorie, improvizație scenică, ritmică, dans ș.a.;
- creșterea cooperării între Departamentul de Artă Teatrală și departamentele filologice, prin dezvoltarea unor proiecte comune, ca și prin stimularea activităților de voluntariat;
- creșterea și intensificarea colaborărilor cu instituții de profil din România (universități, Academia Română), dar și cu instituții din străinătate (universități, institute, centre ș.a.);
- încurajarea realizării punctajelor SIEPAS pe zona de cercetare mai ales prin indicatori „de vârf” (cărți publicate în străinătate, articole ISI-AHCI etc.);
- creșterea numărului de aplicații ale facultății la competiții de cercetare naționale și internaționale;
- creșterea numărului de aplicații ale cadrelor didactice ale facultății la competiția de granturi interne ale ULBS, precum și la cele oferite din donația Institutului Hasso Plattner;
- promovarea eticii în cercetare în rândul cadrelor didactice;
- îmbunătățirea diseminării rezultatelor cercetării;
- încurajarea aplicațiilor cadrelor didactice tinere la programele postdoctorale;
- dezvoltarea proiectelor de cercetare aplicată, în parteneriat cu agenți economici;
- cooptarea doctoranzilor și a masteranzilor în echipe de cercetare;

- stimularea cercetării studentești, prin susținerea unor manifestări precum Sesiunea de Comunicări a Studenților Angliști, Colocviul Internațional Studentesc „Lucian Blaga”, Philological and Cultural Studies International Student Conference ș.a., precum și prin organizarea de manifestări științifice noi;
- creșterea participării cadrelor didactice la conferințe științifice, din țară și din străinătate;
- sprijinirea financiară a participării la manifestări din străinătate, în cazul în care veniturile departamentelor permit acest lucru;
- creșterea gradului de indexare BDI a revistelor facultății (*ABC Journal, Germanistische Beiträge, East-West Cultural Passage*), prin sprijinirea accederii în Thomson Reuters;
- acreditarea CNCS și indexarea în baze de date internaționale a celor două reviste editate de către Departamentul de Artă Teatrală (*Jurnalul Artelor Spectacolului și Jurnalul Român de Management Cultural*);
- creșterea numărului de articole publicate de către titularii facultății în revista *Transilvania* (indexată SCOPUS);
- inițierea unor colecții de specialitate, aferente domeniilor Filologie, Artele spectacolului și Științele informării și documentării, la Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu board internațional și sistem de *peer-review*, în vederea (re)acreditării editurii;
- stimularea sistemului de *professional service*;
- realizarea unei baze de date online cu publicațiile cadrelor titulare ale facultății, în regim *open access*, în vederea creșterii numărului de citări.

C. Resursa umană

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- selecția și evaluarea personalului didactic (titular și asociat) exclusiv în funcție de performanțele didactice și științifice, atât cele individuale, cât și cele rezultate din implicarea în activitățile colectivului/departamentului;
- susținerea demersurilor Rectoratului de a îmbunătăți sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, astfel încât acesta să constituie un instrument unitar de evaluare a performanței academice din ULBS, care să reflecte deopotrivă specificul fiecărei specializări;

- diversificarea modalităților de evaluare a cadrelor didactice (prin indicatorii de cercetare, prin evaluarea de către studenți, prin evaluare intercolegială, prin autoevaluare etc.), astfel încât rezultatele acestora să aibă un caracter cât mai obiectiv;
- asigurarea transparenței procedurilor și a criteriilor de evaluare, precum și furnizarea unui feedback cât mai detaliat cadrelor didactice evaluate;
- sprijinirea formării continue a resursei umane, prin încurajarea participării la cursuri de perfecționare, workshopuri, traininguri, stagii de pregătire în țară și în străinătate;
- încurajarea și recompensarea excelenței în predare și în cercetare;
- sprijinirea personalului didactic al facultății în demersul de a deveni membri ai organismelor naționale care monitorizează și evaluează activitățile didactice și științifice (ARACIS, CNATDCU etc.);
- susținerea tinerilor doctori care doresc să-și continue activitatea în cadrul facultății (nu doar prin titularizări pe posturi de predare, ci și prin aplicații la proiecte postdoctorale sau prin includerea în echipe de cercetare);
- stimularea cooptării ca personal didactic asociat a unor personalități ale lumii culturale românești și internaționale care pot contribui în mod semnificativ la creșterea vizibilității facultății (de ex., în domeniul Artele spectacolului);
- creșterea implicării personalului facultății în problemele și activitățile întregii comunități academice sibiene (de ex., în acțiunile organizate de alte facultăți);
- cultivarea unei atmosfere de respect reciproc, în care sunt încurajate dezbaterile de idei și sunt acceptate punctele de vedere diferite;
- stimularea sentimentului de micro-comunitate academică al facultății, inclusiv prin organizarea de evenimente extracurriculare.

D. Dezvoltarea bazei materiale și atragerea de resurse financiare

Problemele cele mai stringente sunt cele legate de spațiile, nu neapărat cele didactice și de cercetare. Pași importanți s-au făcut, în mandatul anterior, în ceea ce privește renovarea spațiilor deja existente, la nivelul etajelor I și II ale clădirii, incluzând și Aula Facultății, dar și amfiteatrele de la etajul I. Din păcate, și sub presiunea reglementărilor și observațiilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență Sibiu, au fost eliminate o serie de spații destinate

cadrelor didactice de la etajele renovate, urmând a se întâmpla același lucru și cu cele de la parterul clădirii, fapt ce va mări acest deficit al spațiilor.

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- eficientizarea utilizării spațiilor didactice și de cercetare existente în facultate;
- explorarea posibilităților de a obține noi spații didactice și de cercetare în și în afara sediului principal, din B-dul Victoriei, nr. 5-7;
- (re)alocarea, în măsura posibilităților, a unor spații în vederea desfășurării de activități specifice (ex.: programe ce necesită o anumită infrastructură ș.a.);
- renovarea și reutilizarea, cu aparatură adecvată a sălii 15, destinată desfășurării programelor aferente Științelor Informării și Documentării, respectiv a masteratului de Profesor Documentarist;
- creșterea gradului de utilizare a bazei materiale existente (săli destinate activităților didactice, acces la baze de date etc.);
- dotarea sălilor de curs, inclusiv a celor de seminar, cu mijloace tehnice care să permită folosirea unor metode de predare modernă;
- dotarea sălilor aferente programelor Departamentului de Artă Teatrală cu mijloacele necesare desfășurării de activități didactice corespunzătoare domeniului;
- explorarea posibilităților de a se constitui în facultate un spațiu de lectură și de petrecere a timpului liber.

E. Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea relațiilor cu comunitatea

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- atragerea de resurse financiare prin aplicații la competițiile de cercetare, de mobilitate, și nu numai, inclusiv, dat fiind specificul programelor facultății la cele lansate de AFCN, Agenda Culturală (Consiliul Local și Consiliul Județean) ș.a., ca și prin sponsorizări;
- extinderea cooperării cu instituțiile de învățământ și cultură din județ (ex.: Teatrul Național „Radu Stanca”, Biblioteca Județeană ASTRA, Inspectoratul Județean Sibiu, Casa Corpului Didactic Sibiu, Muzeul ASTRA, Filarmonica de Stat Sibiu, Teatrul „Gong”, Direcția Județeană pentru Cultură ș.a.);

- elaborarea de proiecte comune cu mediul preuniversitar, cu asociații, fundații și organizații profesionale de pe plan local, național și internațional (prin aplicații la Consiliul Local, Consiliul Județean, AFCN etc.);
- susținerea evenimentelor culturale de tradiție în care ULBS este angajată ca partener: FITS, Festivalul Internațional de Poezie „Poets In Transylvania” ș.a.;
- dezvoltarea parteneriatelor cu mediul economic și de afaceri în privința practicii profesionale;
- implicarea sporită a asociației Alumni în acțiunile facultății;
- organizarea unei serii de întâlniri în care profesioniști din sfera ocupațională vizată de programele facultății (cu precădere alumni, dar nu numai) să le vorbească studenților despre importanța propriei profesii și despre reușita în carieră;
- intensificarea eforturilor de promovare a facultății prin angajarea în programele-cadru ale ULBS („Școala Altfel”, „Alege-ți cariera SMART!” ș.a.), precum și prin organizarea de întâlniri cu elevii liceelor din județ și din regiune;
- dezvoltarea cursurilor gratuite oferite elevilor în vederea pregătirii pentru examenul de Bacalaureat și, în subsidiar, în vederea recrutării pentru admitere;
- încurajarea implicării studenților facultății ca voluntari atât în evenimentele organizate de către facultate/universitate, cât și în acțiuni ale comunității locale;
- creșterea prezenței facultății în mediul online (prin optimizarea site-ului și a paginilor de Facebook ale departamentelor/colectivelor ș.a.);
- o mai bună mediatizare a evenimentelor organizate de către facultate în presa locală și, mai ales, în cea națională.

F. Creșterea prestigiului național și internațional al facultății

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- analiza situației parteneriatelor Erasmus de la nivelul facultății; după caz, reactivarea acordurilor inactive și/sau încheierea de acorduri noi;
- analiza situației „parteneriatelor strategice” ale facultății, după caz, extinderea colaborării cu aceste universități pe plan științific și didactic (la nivelul programelor) sau încheierea de noi „parteneriate strategice”, care să răspundă acestor necesități (cel puțin unul pentru fiecare program);

- intensificarea colaborărilor cu asociații și rețele universitare internaționale;
- sprijinirea acțiunilor și a proiectelor desfășurate în colaborare cu Institutul Confucius, Institutul Francez, AUF, Institutul Goethe etc.;
- crearea de parteneriate cu lectoratele de limbă, cultură și civilizație românească și/sau cu catedrele/departamentele de studii românești de la universități din străinătate;
- înființarea unor programe de tip Joint Degree sau Double Degree, prin co-implicarea unor universități din străinătate;
- dezvoltarea cursurilor de predare a limbii române ca limbă străină;
- susținerea și dezvoltarea școlilor de vară internaționale.
- creșterea numărului de mobilități ale cadrelor didactice prin programul ERASMUS PLUS, COST;
- încurajarea mobilității personalului academic, diversificarea și creșterea numărului de mobilități studențești în toate etapele de pregătire
- creșterea numărului de mobilități ale studenților prin intermediul programului ERASMUS PLUS (*incoming* și *outgoing*);
- creșterea numărului de aplicații la competiții de tip consorțiu;
- susținerea implicării titularilor facultății în echipe internaționale de cercetare;
- creșterea numărului de doctorate în cotutelă cu instituții din țară și, mai ales, din străinătate;
- atragerea de *guest editors* străini care să coordoneze numere speciale ale revistelor facultății;
- creșterea procentului de autori străini în publicațiile facultății;
- creșterea ponderii participanților străini la manifestările organizate de către facultate.

De imediată actualitate rămâne finalizarea paginii web a Facultății de Litere și Arte, inclusiv printr-o mai detaliată descriere a activităților fiecărui departament și folosirea lui eficient pentru comunicare, pentru a economisi timpul prețios al profesorilor în vederea concentrării lor pe problemele de conținut ale învățământului, dar și pentru o mai bună comunicare cu studenții. Principalele modalități de promovare și de creștere a vizibilității vor fi prin promovarea site-ului și adăugarea unor linkuri spre acest site pe unele dintre cele mai vizibile site-uri și bloguri de profil ale instituțiilor partenere. Cele mai eficiente canale de promovare a imaginii

instituționale se dovedesc a fi însă, site-urile de socializare, neimplicând nici un cost, fiind extrem de vizibile, permițând contactul direct cu studenții, prezenți și viitori, cu absolvenții, fiind ușor de accesat și asigurând un feedback imediat, inclusiv confirmarea participării la evenimente, precum și trimiterea imediată către site-ul instituției.

Marea provocarea a următorului mandat rămâne însă cea legată de depășirea unei anumite inerții în majoritatea activităților specifice ale Facultății, de la cele de predare, de cercetare până la colaborarea inter-departamentală sau la aceea dintre cadrele didactice și studenți: adaptarea la profilul studentului de astăzi cu toate aspectele ce-l vizează (zone de interes, de lectură, orizont de așteptare), la provocările unei lumi digitalizate etc., la o mai bună acoperire a dimensiunii practice a conținutului învățării.

2 martie 2020

Conf. univ. dr. DRAGOȘ VARGA