

AVIZ

Biroul Electoral al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu a analizat documentele depuse în dosarul de candidatură al domnului/doamnei **lector univ. dr. Tudorie Anamaria** prevăzute la art. 7 din Regulamentul de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și a constatat că sunt respectate condițiile prevăzute de art. 5 din Regulament, fapt pentru care emite prezentul aviz.

Biroul Electoral al Universității

Data,  
31.03.2022

Numele și semnătura:

Președinte: Conf.univ.dr. Eugen Avrigean.....

Membri: Lector dr. Alina Bako.....

Lector dr. Constantin Achim.....

Secretar șef ULBS Daniela Petrovici.....

Cons.jr. Daniela Bădilă.....



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA  
— DIN SIBIU —

Ministerul Educatiei  
Registratura ULBS

30.03.2022, ora 15.30

Dosare, candidaturi pentru functia de PRODECAN  
mandatul 2020-2024

Nr. Crt.	Numele si prenumele	Facultatea	Nr. Dosar	Obs.
1	Lector univ. dr. TUDORIE Anamaria	Stiinte Socio -Umane	1183/29.03.2022	
2				

Mangu victoria  
Am predat dosarul



**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării

Senatul Universității

**Anexa I-PRODECAN**



**SCRISOARE DE INTENȚIE**

Subsemnatul TUDORIE ANAMARIA, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, a Cartei Universitare și a Regulamentului de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, îmi depun candidatura pentru desemnarea în funcția de prodecan al Facultății DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic/de cercetare științifică titular al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, Departamentul UL DE ISTORIE PATRIMONIUL ȘI TEOLOGIE PROTESTANTĂ
2. Am gradul didactic de LECTOR și titlul științific de DOCTOR
3. Dispun de o bogată experiență dovedită în activitățile didactice și de cercetare/ alte domenii ISTORIE ȘI STUDIUL PATRIMONIULUI
4. Sunt o personalitate reprezentativă în domeniul profesional, cu recunoaștere națională și internațională.
5. Manifest și probez loialitate față de ULBS.
6. Sunt capabil să dezvolt și să întretin relații parteneriale cu alte universități, precum și cu instituții ale mediului economic din țară și din străinătate.
7. În mandatul 2016-2020 am îndeplinit următoarele funcții de conducere: -

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae, format EUROPASS;
- b) Declarația de eligibilitate privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese;
- c) Acordul scris de susținere executivă a planului managerial al decanului;
- d) Fișa de aptitudini eliberată de furnizorul de servicii de medicina muncii al ULBS Sibiu.

Data, 29.03.2022  
Semnătura, [Signature]





**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării

Senatul Universității

**Anexa 2- PRODECAN**

**DECLARAȚIE DE ELIGIBILITATE**

privind neexistența niciunui caz de incompatibilitate sau conflict de interese prevăzute în Regulamentul de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Subsemnatul/subsemnata

**TUDORIE ANAMARIA**

(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)  
Cetățean român, fiul/fiica lui

și al.....

(numele și prenumele tatălui) (numele și prenumele mamei)

Domiciliat/domiciliată în.....

(domiciliul stabil din actul de identitate)

Legitimat/legitimată cu.....

(felul, seria și numărul actului de identitate)

Funcția didactică.....

**LECTOR**

Departamentul.....

**DE ISTORIE PATRIMONIUL ȘI ETNOLOGIA**

Facultatea.....

**DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE**

cunoscând prevederile art. 326 Cod penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că am luat cunoștință de prevederile Regulamentului de desemnare a prodecanilor în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și nu mă încadrez în niciuna din incompatibilitățile prevăzute la art. 5, respectiv nu sunt în conflict de interese cu instituția.

Declar pe propria răspundere că:

- nu am împlinit vârsta de 65 de ani la data alegerilor;
- nu am suferit condamnări definitive pentru infracțiuni de serviciu ori pentru infracțiuni săvârșite cu intenție, nu am desfășurat activități de poliție politică constatate printr-o hotărâre judecătorească;
- nu sunt angajat(ă) în activități astfel încât să intervină conflicte de interese cu activitatea desfășurată în Universitate (conflictul de interese este definit de Carta ULBS);
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afîn până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS aflate în funcție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel din universitate;
- nu sunt în relație de soț, rudă sau afîn până la gradul III inclusiv cu persoane angajate de ULBS față de care să mă aflu în poziție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel;
- nu am fost sancționat(ă) disciplinar în cursul mandatului care se încheie.

Data,

**29.03.2022**

Semnătura,





**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale

## ACORD DE SUSȚINERE EXECUTIVĂ A PLANULUI MANAGERIAL

Subsemnata, Anamaria TUDORIE, candidată la funcția de prodecan al Facultății de Științe Socio-Umane, prin prezenta, îmi declar acordul cu privire la susținerea executivă a planului managerial al decanului facultății, dl. prof. univ. Dr. Daniel MARA, așa cum este acesta publicat pe site-ul universității.

Data,

29 martie 2022

# Curriculum vitae

## Europass

### Informații personale

Nume/Prenume **Tudorie Anamaria**  
Adresa **Sibiu**  
Telefon  
Fax  
E-mail  
Cetățenia **română**  
Data nașterii

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Perioada **1 martie 2021 - prezent**  
Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**  
Numele și adresa angajatorului **UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Sibiu**

#### Principalele activități și responsabilități

Susținerea cursurilor și/sau seminariilor pentru următoarele discipline:  
1. Studii de licență, specializările Istorie și Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale:

- Introducere în preistoria generală și a României
- Introducere în studiul patrimoniului cultural
- Patrimoniul național: situri preistorice
- Patrimoniu natural
- Arheologie generală
- Muzeologie
- Metode și tehnici de cercetare istorică
- Managementul proiectelor culturale
- Patrimoniu arheologic

Tipul activității sau sectorul de  
activitate

Învățământ superior

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Perioada **1 octombrie 2015 – 29 februarie 2021**  
Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**  
Numele și adresa angajatorului **UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Sibiu**

#### Principalele activități și responsabilități

Susținerea seminariilor pentru următoarele discipline:  
1. Studii de licență, specializările Istorie și Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale:

- Introducere în preistoria generală și a României
- Introducere în istoria antică a României. Preistoria
- Introducere în studiul patrimoniului cultural
- Patrimoniul național: situri preistorice
- Patrimoniu natural
- Arheologie generală
- Muzeologie



Tipul activității sau sectorul de activitate	- Metode și tehnici de cercetare istorică (curs și seminar) - Managementul proiectelor culturale
Perioada	1 octombrie 2014 – 30 septembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	<b>Cădru didactic asociat</b>
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA <i>LUCIAN BLAGA</i> DIN SIBIU, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	<p>Susținerea seminariilor pentru următoarele discipline:</p> <p>1. Studii de licență:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducere în preistoria spațiului european și românesc</li> <li>- Introducere în istoria antică universală – Orientul antic</li> <li>- Arheologie generală</li> <li>- Muzeologie</li> </ul> <p>2. Studii de masterat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea patrimoniului istoric;</li> <li>- Elaborarea lucrării de disertație.</li> </ul> <p>Învățământ superior</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	7 iulie 2013 – 18 august 2014
Funcția sau postul ocupat	<b>Șef Secție Educație, Marketing și Comunicare</b>
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	<p>Managementul fluxului informativ între muzeu, instituțiile colaboratoare și public</p> <p>Elaborarea și implementarea strategiilor de branding</p> <p>Coordonarea activităților magazinelor și a punctelor de vânzare din muzeu</p> <p>Coordonarea activităților educative</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	1 mai 2013 – 7 iulie 2013
Funcția sau postul ocupat	<b>Șef Secție Educație, Marketing și Comunicare (interimar)</b>
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	<p>Managerierea fluxului informativ între muzeu, instituțiile colaboratoare și public</p> <p>Elaborarea și implementarea strategiilor de branding</p> <p>Coordonarea activităților magazinelor și a punctelor de vânzare din muzeu</p> <p>Coordonarea activităților educative</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură



Perioada	18 iunie 2008 – 30 aprilie 2013
Funcția sau postul ocupat	<b>Muzeograf</b>
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu Secția Educație, Marketing și Comunicare
Principalele activități și responsabilități	Rezolvarea îndatoririlor și solicitărilor implicate de comunicarea cu alte instituții sau persoane fizice. Colaborare la elaborarea și implementarea strategiilor de branding. Responsabil cu procesul de creare/direcționare în vînderea produselor și serviciilor culturale oferite de muzeu. Asigurarea documentației necesare ședințelor Consiliului de Administrație și Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal, transmiterea informațiilor privind întrunirile, tematica ședințelor și redactarea proceselor verbale. Participarea la programele și proiectele Secției Educație, Marketing și Comunicare. Publicarea de studii de specialitate. Participarea la conferințe, simpozioane și sesiuni de comunicări științifice.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	3 ianuarie 2008 - 17 iunie 2008
Funcția sau postul ocupat	<b>Funcționar</b>
Numele și adresa angajatorului	MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
Principalele activități și responsabilități	Asigurarea serviciilor de secretariat: redactarea de adrese, înregistrarea actelor, păstrarea corespondenței muzeului.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	20 mai 2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	<b>Transnational Meeting of Museum Professionals Projects</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu, în cadrul proiectului <i>Museum Professionals</i> , finanțat de Uniunea Europeană sub programul Erasmus+ implementat de către Republica Turcia, Ministerul Uniunii Europene și Centrul Educație al Uniunii Europene și Programe pentru tineret (Turkish National Agency/ <a href="http://www.ua.gov.tr">http://www.ua.gov.tr</a> ).
Perioada	20-22 noiembrie 2015
Calificarea / diploma obținută	Participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	<b>Sesiunea de schimb de bune practici în cadrul proiectului <i>Universitaria - Școala de didactică universitară și cercetare științifică avansată POSDRU 157/1.3/S/135590</i></b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest – coordonator proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Perioada	11-22 februarie 2013
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Domenii principale studiate / competențe dobândite	<b>Manager de proiect</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură



	formare	
	Perioada	6-7 octombrie 2012
	Calificarea / diploma obținută	Certificat participare
	Domenii principale studiate / competențe dobândite	<b>Ateliere motivaționale pentru angajații instituțiilor de cultură</b>
	Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
	Perioada	18-22 iunie 2012
	Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
	Domenii principale studiate / competențe dobândite	<b>Multilateral Tanning for Museum Professionals Project</b>
	Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Program cofinanțat de Uniunea Europeană și Turcia, Museums Grant Scheme (ICD-MUSE) / desfășurat în Austria, Muzeul de Etnografie din Viena
	Perioada	13-17 februarie 2012
	Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
	Domenii principale studiate / competențe dobândite	<b>Multilateral Training for Museum Professionals Project</b>
	Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Program cofinanțat de Uniunea Europeană și Turcia, Museums Grant Scheme (ICD-MUSE) / desfășurat în Turcia, la T.R. Prime Ministry Directorat General of Foundations, Ankara
	Perioada	1 octombrie – 30 decembrie 2011
	Calificarea / diploma obținută	<b>Stagiu de mobilitate în cadrul bursei doctorale europene de tip POSDRU</b>
	Domenii principale studiate / competențe dobândite	Tehnologie ceramică preistorică – baze teoretice
	Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Museo Interantionale delle Ceramiche in Faenza</i> , Provincia Ravenna, Italia
	Perioada	Martie 2008 – aprilie 2010
	Calificarea / diploma obținută	<b>Muzeograf atestat</b>
	Domenii principale studiate / competențe dobândite	Muzeologie
	Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
	Perioada	Octombrie 2007 – Iunie 2009
	Calificarea / diploma obținută	<b>Master</b>
	Domenii principale studiate / competențe dobândite	Specializarea - Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric
	Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie și Patrimoniu <i>Nicolae Lupu</i> , din cadrul Universității <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu

Perioada Octombrie 2003 - iunie 2007  
 Calificarea / diploma obținută **Licențiat**  
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Specializare - Istorie antică și medievală  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Istorie și Patrimoniu *Nicolae Lupu*, din cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu

Perioada Septembrie 1999 - iunie 2003  
 Calificarea / diploma obținută **Diploma de bacalaureat**  
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Filologie - Istorie  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul Teoretic *Iancu de Hunedoara* din Hunedoara

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă română

Limbi străine cunoscute

*Autoevaluare*  
*Nivel european (\*)*

**Limba engleză**

**Limba italiană**

**Limba franceză**

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiune		Exprimare			
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(\*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Permis de conducere

Premii, distincții

Alte informații

Cunoștințe de utilizare fax, xerox, imprimantă, scanner, prelucrare fotografie digitală.

Pachet OFFICE; Corel Draw, Corel Paint; Zeus - program de gestiune și statistică arheologică, QGIS, Google Earth.

Carnet de conducere categoria B

- 13 septembrie 2010 diplomă obținută pentru contribuția adusă programului de pedagogie muzeală *Descoperind muzeul* al Muzeului Național Brukenthal, distins cu premiul *Europa Nostra*, categoria Educație și Conștientizare, al Uniunii Europene, pentru anul 2010.

- din octombrie 2014 secretar științific al revistei *Acta Terrae Septemcastrensis*, editată de către Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă din cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu;

- din 29 iunie 2010 înscrisă în Registrul Arheologilor din România, începând cu 8 iunie 2015 la categoria *specialist*, cod AM-S-799;

- 7-14 aprilie 2006 participare la cursurile de specializare și practică pe teren în Environmental archeology and GIS, digital documentation (Arheologia mediului și GIS documentare digitală) susținute de Prof. Dr. R. Engelmark și M. Carlsson, *Göteborg University - Sweden, Department of Archeology*, la Ocna Mureș, jud. Mureș;

*Arhe*



- noiembrie 2004 – iulie 2007 secretar științific al *Cercului de Istorie Veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*;
- aprilie 2004 - iunie 2007 membru în colectivul de redacție al *Buletinului Cercului de Istorie Veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*.

# Anamaria TUDORIE

## Publicații:

### Cărți:

- Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, **Anamaria Tudorie**, Florentina Marțiș, *Cristian III, realități cronologice și culturale preistorice dovedite prin cercetări preventive*, Editura Karl A. Romstoffer, Suceava, 2017, ISBN 978-606-8698-15-1.
- Victor Sava, **Anamaria Tudorie**, Mihaela Savu, *Ghioroc-Balastieră Vest. O așezare neolitică din Bazinul Mureșului Inferior*, în seria *Archaeology in the Lower Mureș Basin*, 1, 2015, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN 978-605-543-620-6;
- **Anamaria Tudorie**, *Aspecte tehnologice ale ceramicii Starčevo-Criș din Transilvania*, BB LXVI, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-93508-0-5;
- Dana Roxana Hrib, Rodica Ciobanu, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, Anca Ioana Serfezo, Ghizela Vonica și Sabin Adrian Luca, *Pedagogia, un program de succes*, în Seria *Bibliotheca Brukenthal*, L, 2011, ISBN 978-973-111-336-8.

### Cataloage, îndrumare:

- Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, Sabin Adrian Luca, *Muzeul Național Brukenthal din Sibiu (Hermannstadt): 195 ani de istorie, 5 ani de branding*, Sibiu, 2012, ISBN 978-606-12-0357-4;
- **Anamaria Tudorie**, Dana Roxana Hrib, *O călătorie în timp la Muzeul de Istorie – Îndrumar de pedagogie muzeală*, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-117-235-4.

### Coordonator volum / Editor volum / Redactor volum:

- Ioan Carol Opriș (red. responsabil), Ioan Marian Țiplic, Silviu Istrate Purece, **Anamaria Tudorie**, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2020*, volum editat de Institutul Național al Patrimoniului în parteneriat cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale, Sibiu, 2021.
- Sabin Adrian Luca, Emil-Constantin Ursu, Raluca-Maria Teodorescu, **Anamaria Tudorie** (eds.), *The Neolithic and Aeneolithic in Central Europe. The history and perspective of the idea of the Danube Civilisation Sign and Symbol. Volume and Colour*, Editura Muzeului Național Brukenthal și Editura Karl A. Romstorfer, Sibiu-Suceava, 2021, ISBN 987-606-8698-49-6.
- Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, **Anamaria Tudorie** (coord.), *In honorem Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL LXXIII, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019.

### Articole științifice:

- Marius Mihai Ciută, **Anamaria Tudorie**, *New technological and statistical data on the process of transition from the Early Neolithic to the Middle Neolithic in the Mureș Valley*, în *Journal of Ancient History and Archeology*, vol. 8, nr. 4, 2021, 108-120.
- Bogdan Gheorghită, Sabina-Adina Luca, **Anamaria Tudorie**, *Responsabilitatea socială a universităților. Teorie, experiențe, practici*, în *Quality Assurance Review for Higher Education*, Vol. 11, No. 1 – 2, 2021, pp. 66-81;
- **Anamaria Tudorie**, *Forme întregi de vase ceramice Starčevo-Criș identificate la Miercurea Sibiului-Petriș (jud. Sibiu), Săliștea (jud. Alba), Cristian I (jud. Sibiu) și Cristian III (jud. Sibiu)*, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Seria Historica*, vol. XVII, 2020, p. 11-21;
- **Anamaria Tudorie**, *Between Rudimentary and Artistic: Decorated Starčevo-Criș Pots*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XIX, 2020, p. 5-12;
- **Anamaria Tudorie**, *Contagious Diseases in the Stone Age?*, în *Brukenthal. Acta Musei. XV.5 (Brukenthalia)*, 2020, p. 799-806;
- **Anamaria Tudorie**, *Vase ceramice neolitice timpurii din Transilvania. Funcționalitate, artă decorativă și symbol*, *Revista Transilvania*, 8, 2020, p. 89-96.
- **Anamaria Tudorie**, *Statistic Analysis Concerning the Fabrication Techniques of Starčevo-Criș Pottery from Cristian III (Sibiu County), Features C269, C329, C577, C586*, în *Brukenthal. Acta Musei*, XII.1, 2017, p. 7-14.
- **Anamaria Tudorie**, *Connecting with the Audience. Romanian Museums and Social Media*, în *Brukenthalia*, 6, 2016, p. 830-837;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Adrian Georgescu, Florentina Marțiș, Adrian Luca, *New Details about the Sanctuary Belonging to the Third Phase of Starčevo-Criș Culture from Cristian III Site (Sibiu County)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XV, 2016, p. 47-94;
- **Anamaria Tudorie**, *In memoriam Alexandru Vulpe*, în *Forschungen zur Volsk - und Landeskunde*, 59, 2016, p. 199-201;
- **Anamaria Tudorie**, *Date privind morfologia ceramicii Starčevo-Criș de la Cristian I (județul Sibiu)*, în *Apulum*, LII, 2015, p. 1-9;
- **Anamaria Tudorie**, *Noi date privind tehnicile de ornamentare ale ceramicii Starčevo-Criș. Studiu de caz asupra materialul descoperit în situl Cristian I (județul Sibiu)*, în *Revista Transilvania*, 3-4/2015, p. 18-29;



- **Anamaria Tudorie**, *Data regarding the Starčevo-Criș pottery from Cristian I (Sibiu County)*, în *Brukenthal. Acta Musei*, X.1, 2015, p. 17-24;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, *The „Ritualistic Consecration” of the First Neolithisation in Romania. The site of Cristian I, Sibiu County. Part II. The habitaton*, în *From Symbols to Signs, In Memory of Klaus Schmit*, Suceava 2015, ISBN 978-606-8698-04-5, p. 115-132.
- **Anamaria Tudorie**, *Some considerations regarding the ornamentation of the Starčevo-Criș pottery from Cristian I (Sibiu County)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XIII, 2014, p. 7-22, ISSN 1583-1817;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, *The „Ritualistic Consecration” of the First Neolithisation in Romania. The site of Cristian I, Sibiu County. Part 4. The plastic art*, în Constantin-Emil URUSU, Stanislav ȚERNA (eds.), *Anthropomorphism and symbolic behavior in the Neolithic and Cooper Age communities of South-Eastern Europe, Studies into South-East European Prehistory*, I, 2014, p. 13-28, ISBN 978-606-93638-4-3;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, „*Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România. Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea II. Locuirea*, în *Apulum* 51 (2014), Alba Iulia, p. 1-24, ISSN 1013-428X; ISSN 2247-8701; ISSN-L 2247-8701;
- Sabin Adrian Luca, Cosmin Ioan Suciu, **Anamaria Șeulean Tudorie**, *O schemă evolutivă a celui mai vechi val de neolitizare din sud-vestul Transilvaniei. Studiu de caz*, în *Studii și Comunicări Satu Mare (Peregrinări arheologice între estul și vestul Europei)*, 29 (2013, 1), Satu Mare, p. 25-44, ISSN 2067-6956;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Cosmin Ioan Suciu, *Încă un sit al neoliticului timpuriu descoperit în județul Alba: așezarea Starčevo-Criș de la Săliște (Cioara)*, în *SUC.SH*, Sibiu, X, 2013, ISSN: 1584-3165, p. 9-17;
- **Anamaria Tudorie**, Laura Coltofean, *Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook*, în *Marketingul și educația în muzee*, ediția a IV-a, *Lucrările sesiuni de comunicări Marketingul și educația în muzee*, Sibiu, 2-3 octombrie, 2013, p. 215-222;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Luca, *“The ritual consecration” of the first Neolithic colonization from Romania. The pits sanctuary from Cristian I, Sibiu County, Part I - the foundation*, în *Brukenthal. Acta Musei*, 1.VIII, 2013, p. 11-27.
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Luca, „*Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea I. Fundarea*, în *Apulum*, L 2013, p. 1-22;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Luca, *“The ritual consecration” of the first Neolithic colonization from Romania. The pits sanctuary from Cristian I, Sibiu County, Part III - the abandonment*, în *ActaTS* XII, 2013, p. 7-20;
- Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, „*Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România. Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea III. Părăsirea*, în *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie – In memoriam Liviu Măruia – Timișoara, 7 decembrie 2013*, Szeged (2013, 1), p. 35-44, ISBN 978-963-315-152-5; ISBN 978-963-315-153-2 I;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Date cu privire la complexul C164 de la Turdaș-Luncă (județul Hunedoara)*, în *LITUA*, XV, Târgu-Jiu, 2013, p. 7-17, ISSN 1582-7151;
- Sabin Adrian Luca, Cosmin Ioan Suciu, Claudiu Munteanu, Anca Nițoi, **Anamaria Șeulean-Tudorie**, Adrian Georgescu, Florentin Marțiș, Adrian Luca, *Cristian I*, în Sabin Adrian Luca (coord.), *Cercetările arheologice preventive de la Cristian (județul Sibiu). Campania 2011*, Sibiu, 2012;
- **Anamaria Tudorie**, *Studiu de caz. Cultura Starčevo-Criș*, în Sabin Adrian Luca (coordonator), *Cercetările arheologice preventive de la Turdaș-Luncă (județul Hunedoara), Campania 2011*, Sibiu, 2012;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Marius Mihai Ciută, *Data concerning C164 Feature from Turdaș-Luncă (Hunedoara County)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XI, 2012, p. 7-20;
- Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Another Early Neolithic Site Discovered in Alba County. The Starčevo-Criș Settlement form Săliște (Cioara, Romania)*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XI, 2012, p. 21-32;
- **Anamaria Tudorie**, *A Concise History of Researches Concerning Starčevo-Criș Culture in Transylvania*, în *Brukenthal. Acta Musei*, 1.VII, 2012, p. 29-48;
- Constantin Ittu, **Anamaria Tudorie**, *Valori artistice cu valențe ideologice din vremea Barocului transilvan: stema Baronului Samuel von Brukenthal*, în volumul conferinței *Colocvii Baroce*, organizată de către Sibienii Pacifiști Sibiu, 2012 (volum nepaginat);
- **Anamaria Tudorie**, *Politica de promovare - componenta esențială a mixului de marketing. Studiu de caz: Muzeul Național Brukenthal*, în *Marketingul și educația în muzee*, ediția a II-a, *Lucrările sesiuni de comunicări Marketingul și educația în muzee*, Sibiu, 6-7 octombrie, 2011;
- **Anamaria Tudorie**, *Prehistoric pottery in museum educational projects*, în *Brukenthal. Acta Musei*, 1.VI, 2011;
- **Anamaria Tudorie**, *Typological Catalogues and Dictionaries for Starčevo-Criș Pottery*, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, X, 2011;
- Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *A Ludic Approach of the Macabre Thematic in the Museum education activities*, în *Actes du XIV-eme Congres International d'Etudes sur les Danses Macabres et l'Art Macabre en General*, București, 2010, ISBN 978-973-737-815-6, p. 393-399;



- Sabin Adrian Luca, Cosmin Suci, Dragoș Diaconescu, Florina Nițu, **Anamaria Șeulean**, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Sibiu. O nouă așezare viniciană la Miercurea Sibiului-Pustia (Luncă)*, în *Buridava* 6, 2008, pp.20-28;
- Florina Nițu, **Anamaria Șeulean**, *Evidența statistică și prelucrarea materialului ceramic pe șantierul arheologic de la Miercurea Sibiului-Petriș*, în *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești*, 12, 2006, p. 31-40, ISSN 1454-8097;
- **Anamaria Șeulean**, *Considerații privind unele denumiri atribuite complexului cultural Starčevo-Criș și a principalelor sale faze, în istoriografia românească*, în *Buletinul Cercului de Istorie veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*, 4/2006, p. 7-11, ISSN 1583 - 6150;
- **Anamaria Șeulean**, *Aspecte privind cultul solar la geto-daci*, în *Buletinul Cercului de Istorie veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*, 3/2005, p. 15-21, ISSN 1583 - 6150;
- **Anamaria Șeulean**, *Aspecte privind credințele geto-dacilor*, în *Buletinul Cercului de Istorie veche și Arheologie Vladimir Dumitrescu*, 2/2004, p. 21-26, ISSN 1583 – 6150.

#### **Recenzii:**

- *Michaela Spataro*, *Starčevo-Criș ceramic and technology: the first potters of the middle Danube Basin*, *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Aus dem Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Kiel, Band 341, Neolithikum and Chalkolitikum in Südosteuropa, vol. 4, In Kommission bei dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 2019 – A Review*, în *Brukenthal Acta Musei*, XVI.1, 2021, 313-315.
- *Sabin Adrian Luca*, *A Book about Archaeologists, or More Simply, about Humans*, în *Brukenthalia*, 7, 2017, 967-969;
- *Alexandra Zbucea*, *Marketing muzeal pentru non-marketeri (Editura Tronic, București, 2014)*, în *Studia Universitatis Cibiniensis*, XIII, 2016, 225-228.

#### **Articole în presă/articole de popularizare:**

- **Anamaria Tudorie**, *Muzeul Național Brukenthal anunță lansarea gamei de suveniruri „I love Brukenthal”*, în revista *Șapte Seri* (26 iulie-8 august 2013);
- **Anamaria Tudorie**, *Expoziția Mesaj, Magie, Mit*, în revista *Șapte Seri* (16-29 noiembrie 2012);
- **Anamaria Tudorie**, *Casa Altemberger*, în ziarul canadian *Accent Montreal*, nr. 64, 25 martie 2011, Canada, p. 15;
- **Raluca Teodorescu, Anamaria Tudorie**, *Muzeul de Istorie din cadrul Muzeului Național Brukenthal. Casa Altemberger. Expoziția permanentă*, în ziarul canadian *Accent Montreal*, nr. 65, 8 aprilie 2011, Canada, p. 15.

#### **Colaborări la publicații:**

- *Ghidul Muzeului Brukenthal*, în cadrul proiectului *Sibiu Baroc Up-date*;
- *Muza bretonă* – broșură de pedagogie muzeală realizată pentru expoziția internațională a Muzeului de Artă din Rennes, cu același titlu, găzduită de Muzeul Național Brukenthal (6 noiembrie 2009 – 7 februarie 2010); traducere broșură - Anamaria Tudorie.

#### **Rapoarte arheologice:**

- *Limba, Oarda de Jos, comuna Ciugud, punct Bordane*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2016, poz. 28, în colaborare cu Marius-Mihai Ciută – responsabil, Radu Totoianu, Călin Anghel, Sabin Adrian Luca, Tudor Borșan, Beatrice-Elena Ciută.
- *Tărtăria-Gura Luncii*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2016, poz. 53, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Zeno Karl Pinter, Florentina Marțiș, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Raluca Maria Teodorescu, Adrian Luca.
- *Limba, Oarda de Jos, comuna Ciugud, (localitate suburbană județul Alba), punct Vărăria*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2015, poz. 47, în colaborare cu Marius-Mihai Ciută – responsabil, Radu Totoianu, Călin Anghel, Sabin Adrian Luca, Tudor Borșan, Beatrice-Elena Ciută, Paul Poienaru.
- *Turdaș, campania 2011, săpătură de salvare*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2012, poz. 173, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Florian Dumitrescu-Chioar, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Florina Nițu, Raluca Teodorescu, Corneliu Beldiman, Mihai Căstăian, Victor Sava, Cosmin Suci, Sorin Tincu.
- *Cristian I, campania 2011, săpătură de salvare*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2012, poz. 162, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Adrian Georgescu, Claudiu Munteanu, Anca Nițoi, Cosmin Suci, Florentina Marțiș.
- *Tărtăria-Gura Luncii, campania 2011*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2012, poz. 79, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Zeno Karl Pinter, Cosmin Ioan Suci, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, Gabriel Bălan, Gheorghe Natea, Florian Dumitrescu-Chioar, Vasile Palaghie, Raluca-Maria Teodorescu, Florina Nițu.
- *Tărtăria-Gura Luncii, campania 2010*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2011, poz. 70, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Zeno Karl Pinter, Cosmin Ioan Suci, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, Gabriel Bălan, Gheorghe Natea, Florian Dumitrescu-Chioar, Vasile Palaghie, Raluca-Maria Teodorescu, Florina Nițu.



- Miercurea Sibiului-*Petriș*, campania 2010, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2011, poz. 37, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Corneliu Beldiman, Dragoș Diaconescu, Florian Dumitrescu-Chioar, Gheorghe Natea, Florina Maria Nițu, Georgeta El Susi, Aurelian Rusu, Cosmin Suci;u;
- Miercurea Sibiului-*Petriș*, campania 2009, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2010, poz. 44, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Corneliu Beldiman, Beatrice Daisa Ciută, Marius Mihai Ciută, Dragoș Diaconescu, Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Gheorghe Natea, Florina Maria Nițu, Florian Dumitrescu, Aurelian Rusu, Cosmin Suci, Georgeta el Susi, Sorin Tincu.
- Miercurea Sibiului-*Petriș*, campania 2008, în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2009, poz. 49, în colaborare cu Sabin Adrian Luca – responsabil, Corneliu Beldiman, Beatrice Daisa Ciută, Marius Mihai Ciută, Dragoș Diaconescu, Adrian Georgescu, Gheorghe Natea, Florina Maria Nițu, Florian Dumitrescu, Cosmin Suci, Georgeta el Susi, Sorin Tincu.

Alho

## Anamaria TUDORIE

### I. Sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe, târguri:

#### a. Sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe internaționale

- 25 noiembrie 2021, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Florentin Perianu, *Câteva impresii noi despre stratigrafia sitului preistoric de la Tărtăria, Gura Luncă, jud. Alba. Campania 2019 – 2021, la Simpozionul Internațional In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu*, ediția XLVII -a, Muzeul din Caransebeș;
- 26-28 septembrie 2017, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Data about two buttons and a bead made of Spondylus Gaederopus Linnaeus, 1758. Discoveries from Tărtăria-Gura Luncii, 2014 Campaign*, la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, în cadrul Simpozionului Internațional *The Image of Divinity in the Neolithic and Eneolithic. Ways of Communication*;
- 26-28 mai 2017, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Early Neolithic Sanctuaries with Mesolithic Elements*, la Muzeul Bucovinei din Suceava, România, în cadrul Simpozionului Internațional *From Symbolism to Sign*;
- 8-11 septembrie 2016, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *A symbol of the intentional abandonment: the warning. A mask discovered at Cristian I (Sibiu County)*, la Muzeul Bucovinei din Suceava, România, în cadrul Simpozionului Internațional *From Symbolism to Sign. Signs, Symbols and Rituals in sanctuaries*;
- 18-21 octombrie 2015, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Life subject to rituals. Abandonment ceremonial, the "Closure" of the Site*, la Universitatea "1 decembrie 1918" din Alba Iulia, în cadrul Simpozionului internațional *Homines, Funera, Astra (fifth edition) – Death and animals from Prehistory to Middle Ages*;
- 11-13 septembrie 2015, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, *Ritual and Symbolism in the Settlement of Cristian I, Romania*, la Muzeul Bucovinei din Suceava, România, în cadrul Simpozionului Internațional *From Symbolism to Sign. Signs, Symbols and Rituals in sanctuaries*;
- Februarie 2014, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Presentation of Brukenthal National Museum Pilot*, comunicare, susținere în plen, *I-Locate Kick Off Meeting*, Rovereto, Italia;
- Februarie 2014, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *General Presentation of Brukenthal National Museum*, comunicare, susținere în plen, *I-Locate Kick Off Meeting*, Rovereto, Italia;
- 21 septembrie 2012, **Anamaria Tudorie**, Dana Roxana Hrib, Raluca Teodorescu, *Museum Communicator – Final Conference*, la Universitatea Sapienza din Roma - *Project work: strategies and techniques for brand*, comunicare, susținere în plen;
- 9 martie 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, *MU.COM. Project, 2<sup>nd</sup> Transnational Workshop*, la Sibiu - *The Brukenthal Museum, Planned Events*, comunicare, susținere în plen;
- 3-4 februarie 2011, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *First MU.COM. Meeting*, la Universitatea Sapienza, Roma, Italia - *Muzeul Național Brukenthal*, comunicare, susținere în plen;
- 20-23 mai 2010, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Al IV-lea Congres Internațional al Dansurilor și Artei Macabre în general*, la Sibiu - *A ludic approach of macabre thematic in museum education activities*, comunicare, susținere în plen;
- Octombrie 2008, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Team Work for Integrated Emergency Management South East Europe*, la Donja Stubica, Croatia - *Implementation of TIEM at the Brukenthal National Museum (August 2007-September 2008)*, comunicare, susținere în plen;

#### b. Sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe, târguri naționale

- 25 noiembrie 2021, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Florentin Perianu, Gabriel Rustoriu, Cristinel Fântâneau, *Cercetări arheologice la Tărtăria – Gura Luncii (jud. Alba). Campania anului 2021, la Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 103 ani de la Marea Unire (1918 – 2021)*;
- 29 octombrie 2021, Sabin Adrian Luca, **Anamaria Tudorie**, Florentin Perianu, *Săpătura sistematică din situl arheologic Tărtăria-Gura Luncii, campania 2021, la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*, ediția LV;
- 28 mai 2021, **Anamaria Tudorie**, *Ceramica Starčevo-Criș, între funcționalitate și artă decorativă*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO, ediția a XVII-a;
- 20 noiembrie 2020, Anamaria Tudorie, *Câteva idei privind fragmentarea materialului neolitic timpuriu*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO, ediția a XVI-a;
- 9 iunie 2017, **Anamaria Tudorie**, *Ceramica neolitică timpurie de la Cristian III (jud. Sibiu). Analiza statistică la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO*, ediția a XIII-a;

*Alba*



- 25 august 2016, **Anamaria Tudorie**, *Aspecte ale fabricării ceramicii neolitice timpurii din România*, la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, în cadrul *Congresului Național al Istoricilor Români, Secțiunea 1: Noi direcții în cercetarea și promovarea neoliticului și eneoliticului din România*;
- 22 aprilie 2016, **Anamaria Tudorie**, *Ceramica neolitică timpurie de la Ghioroc-Balastieră Vest (jud. Arad)*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO*, ediția a XII-a;
- 7 decembrie 2013, Sabin Adrian Luca, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, Adrian Luca, „*Consacrarea ritualică*” a primei colonizări neolitice din România Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. *Partea III. Părăsirea*, la *Simpozionul Arheovest. Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. Ediția I: In Memoriam Liviu Măruia*, Timișoara – comunicare;
- 2 octombrie 2013, **Anamaria Tudorie**, Laura Coltofean, *Muzeul în comunicarea on-line: site vs Facebook*, la *Sesiunea de comunicări a Complexului Național Muzeal ASTRA, Secțiunea Marketingul și educația în muzee*, susținere în plen;
- 20 iulie 2013, Sabin Adrian Luca, Claudiu Munteanu Anca Nițoi, **Anamaria Tudorie**, Adrian Georgescu, Adrian Luca, Cosmin Ioan Suci, *Săpăturile arheologice preventive din situl Cristian I, com. Cristian, jud. Sibiu (Autostrada Orăștie-Sibiu, lot 4)*, la *Simpozionul Cercetarea arheologică preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre*, Muzeul Național Brukenthal – comunicare;
- 20 iulie 2013, Cosmin Ioan Suci, Florentina Marțiș, Anca Nițoi, Florina Maria Nițu, Maria-Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Miercurea Sibiului II (Autostrada Orăștie-Sibiu-LOT 3), km 49+400 – 49+550 (sit 2)* la *Simpozionul Cercetarea arheologică preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre*, Muzeul Național Brukenthal – comunicare;
- 20 iulie 2013, Sabin Adrian Luca, Gheorghe Vasile Natea, Anca Nițoi, Florina Maria Nițu, Vasile Palaghie, Maria Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Miercurea Sibiului IV, jud. Sibiu (Autostrada Sibiu-Orăștie, lot 3)* la *Simpozionul Cercetarea arheologică preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre*, Muzeul Național Brukenthal – comunicare;
- **Anamaria Tudorie**, *Forumul Profesioniștilor din Turismul Sibian (ediția a II-a), Asociația Județeană de Turism Sibiu*, Sibiu, 24 aprilie 2012 – participare;
- 18 octombrie 2012, Constantin Ittu, **Anamaria Tudorie**, *Valori artistice cu valențe ideologice din vremea Barocului transilvan: stema Baronului Samuel von Brukenthal*, în cadrul Conferinței *Colocvii Baroce*, din cadrul Programului *Sibiu Baroc Up-Date*, organizată de către Sibienii Pacifiști Sibiu, comunicare, susținere în plen;
- 13 octombrie 2012, **Anamaria Tudorie**, participare cu stand pentru promovarea Muzeului Național Brukenthal la *Târgul Muzeelor*, ediția a III-a, organizat de către Muzeul Județean Mureș;
- 23 ianuarie 2012, **Anamaria Tudorie**, *MU.COM. Project - Peer Review Workshop*, la Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu - *Brandul Brukenthal: identitate, produse, promovare, servicii. Mixul de marketing*, comunicare, susținere în plen;
- 6-7 octombrie 2011, **Anamaria Tudorie**, *Marketingul și educația în muzee*, Sesiunea de comunicări a Complexului Național Muzeal ASTRA - *Politica de promovare – componentă esențială a mixului de marketing. Studiu de caz: Muzeul Național Brukenthal*, comunicare;
- 25 iunie 2011, **Anamaria Tudorie**, *MU.COM. Project - Peer Review Seminary. The professional figure of the "museum communicator": professional standard and training path*, Muzeul Național Brukenthal - *The branding strategy. A case study from the Brukenthal National Museum Sibiu*, comunicare;
- 26-29 mai 2011, *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu 2011*, membru în echipa de organizare;
- 15-16 noiembrie 2010, Sabin Adrian Luca, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, *Valorificarea rentabilă a patrimoniilor muzeale: strategia de branding a Muzeului Național Brukenthal*, în cadrul celui de-al V-lea seminar anual de educație muzeală – *Patrimoniul muzeal, obiect de contemplație sau subiect de dialog*, organizat la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, susținere în plen;
- 23 aprilie 2010, **Anamaria Tudorie**, *O privire critică asupra mecenatului corporatist*, la *Sesiunea Națională de Comunicări a Studenților la Comunicare*, desfășurată la Muzeul Național Cotroceni, susținere în plen;
- 25-26 noiembrie 2005, Florina Nițu, **Anamaria Șeulean**, *Sesiunea națională de comunicări studențești, Alba Iulia* cu comunicarea *Evidența statistică și prelucrarea materialului ceramic pe șantierul arheologic de la Miercurea Sibiului – Petriș*, comunicare, susținere în plen;
- 22-23 aprilie 2004, **Anamaria Șeulean**, *Sesiunea de Comunicări Studențești de la Sibiu - Aspecte privind cultul solar la geto-daci*, comunicare, susținere în plen.

## II. Expoziții

### a. Curator:

*Q. M.*



- 19 iulie – 12 august 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Muzeul Național Brukenthal din Sibiu/Hermannstadt: 195 ani de istorie, 5 ani de branding* (Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal – Sala de expoziții temporare), expoziție temporară în cadrul Proiectului european *Museum Communicator*;
- 6 iunie – 15 iulie 2012, Dana Roxana Hrib, Raluca Teodorescu, **Anamaria Tudorie**, *Fascinația grădinilor: de la Sibiul epocii baroc la Palatul Brukenthal de astăzi* (Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal – Sala de expoziții temporare), expoziție temporară în cadrul Sibiu Baroc Update, Programul Operațional Regional, Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu prin Primăria și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu;
- 25 mai – 10 iunie 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Anadolu: elemente decorative ale Răsăritului* (Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal – Cabinetul de cartografie), expoziție temporară, în cadrul Proiectului internațional MUSE-TRAIN;
- 22 mai – 17 iunie 2012, Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu, *Arta contemporană pentru copii: Zâne, spiriduși, dragoni, sirene* (Muzeul Național Brukenthal, Galeria de Artă Contemporană), expoziție temporară, în cadrul Proiectului internațional MUSE-TRAIN;
- 17.05.2012, **Anamaria Tudorie**, Maria Raluca Teodorescu, Dana Roxana Hrib, *MUSE-TRAIN Photo Blok exhibition* (Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare), expoziție temporară în cadrul Proiectului internațional MUSE-TRAIN;
- 1 iunie 2011 – 25 iunie 2011, **Anamaria Tudorie**, *Tablouri din istoria vieții de zi-cu-zi* (Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare), expoziție temporară;
- 1 iunie 2010 - 1 septembrie 2010, **Anamaria Tudorie**, *Muzeul meu de arheologie* (Muzeul Național Brukenthal, Muzeul de Istorie-Casa Altemberger), expoziție temporară.

#### b. Colaborări:

- 1-30 decembrie 2012, *Mesaj, Magie, Mit* (Muzeul Național Brukenthal, Casa Albastră – Sala Polivalentă), curator Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca;
- 18 septembrie 2009 – 8 noiembrie 2009, *Visul Diane, o istorie a vânătorii în colecțiile muzeului* (Muzeul Național Brukenthal, Galeria de Artă Contemporană), curator Dana Roxana Hrib.

### III. Proiecte cu finanțare externă

- **TECHNE, Dezvoltarea de tehnologii noi și emergente în contextul stimulării cercetării de excelență în ULBS**, în calitate de Cercetător în istorie, perioada: 10.01.2022-17.06.2024;
- **Program de prevenție a abandonului universitar StayinStudy**, finanțat conform Acordului de grant nr. AG/266/SGU/NC/II, în calitate de Formator, perioada: 25.11.2019-24.11.2022;
- **i-locate “Indoor/outdoor LOCATION and Asset management Through open geodata project”** (organizator Trilogis srl) 2014-2017, finanțat prin fonduri europene (FP 7), în calitate de coordonator comunicare și cercetător în perioada ianuarie-august 2014.
- **Noaptea și Ziua Muzeelor în Muzeul Național Brukenthal: Barocul – Noaptea Muzeelor** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local, Primăria și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012  
Coordonatori proiect: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu și **Anamaria Tudorie**  
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Noaptea și Ziua Muzeelor în Muzeul Național Brukenthal: Baroque Paper** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local, Primăria și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012  
Echipa de realizare a proiectului: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu  
Coordonator proiect: **Anamaria Tudorie**  
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Go for baroque!** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012  
Echipa de realizare a proiectului: Dana Roxana Hrib, **Anamaria Tudorie**  
Coordonator proiect: Maria Raluca Teodorescu  
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Fascinația grădinilor de la Sibiul epocii baroc la Palatul Brukenthal de astăzi** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012  
Coordonatori proiect: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu și **Anamaria Tudorie**  
Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA
- **Baroc și iluminism** (organizator Muzeul Național Brukenthal – finanțat prin fonduri REGIO prin Consiliul local și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu), II – V. 2012  
Coordonator proiect: Dana Roxana Hrib  
Echipa de realizare a proiectului: **Anamaria Tudorie**, Raluca Teodorescu

*Al Luca*



Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA

- **MUSE-TRAIN** (organizator: Directorate General of Foundations Ankara, finanțat prin fonduri europene, în cadrul programului de preaderare a Turciei la Uniunea Europeană (*Programming under Instrument for Pre-Accession Assistance - EU-Turkey Intercultural Dialogue*), în calitate de locțiitor membru în echipa de proiect pentru Dana Hrib și beneficiar al programelor de training perioada februarie-iulie 2012;
- **Museum Communicator (MU.COM.)**, proiect de tip Leonardo Davinci prin Programul Cultura 2007-2013 al Uniunii Europene, având ca parteneri: CIDEM – Universitatea Sapienza din Roma, Italia; EUROINOVANET – Italia; Muzeul Regional de Istorie *Academician Jordan Ivanov*, Kyustendil, Bulgaria; Provincia di Ragusa, Italia; Muzeul internațional de ceramică în Faenza, Italia; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu; Muzeul Național Brukenthal, Sibiu; Oake Associates, Marea Britanie-2012, membru în echipa de cercetători.
- 12 octombrie - 19 octombrie 2008 participare la faza finală a **Proiectului Team Work for Integrated Emergency Management South East Europe**, în Croația (Donja Stubica), organizat în colaborare cu ICOM (International Council of Museums), The Getty Conservation Institute, ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) și cu suportul UNESCO.

#### Proiecte educative

- Noiembrie 2010-mai 2011, muzeograf coordonator proiect *Viața de zi cu zi de-a lungul istoriei*, pentru clasa a VI-a.
- Octombrie 2009–iunie 2010, muzeograf coordonator *Workshop arheologie experimentală*, proiect de pedagogie muzeală pentru clasele I–IV.

#### IV. Participare pe șantiere arheologice și/sau colaborări la cercetări arheologice sau prelucrare material arheologic, post-săpătură

- 5-23.07.2021 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 2-21.07.2017 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 26.06.2016 – 5.08.2016 – Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba), membru în colectivul de cercetare, coordonator practică arheologică ULBS;
- 2013 – Tronsonul de autostradă Orăștie-Sibiu, situl Cristian III (județul Sibiu) – membru în colectivul de cercetare;
- 2012 – Cercetări arheologice preventive pe traseul viitoarei autostrăzi Nădlac-Sibiu, situl Miercurea Sibiului, punctul IV, membru în colectivul de cercetare;
- 2011 – Tronsonul de autostradă Orăștie-Sibiu, situl Cristian I (județul Sibiu), membru în colectivul de cercetare;
- 2011 – Tronsonul de autostradă Deva-Orăștie, situl Turdaș-Luncă (județul Hunedoara) membru în colectivul de cercetare;
- 2010 – Tărtăria-Gura Luncii (județul Alba), membru în colectivul de cercetare;
- 2010 – Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu) – prelucrare material arheologic, doctorandă;
- 4.08.2009 – 14.08.2009, Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu), doctorandă;
- 4.07.2008 – 15.08.2008, Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu), masterandă;
- 16.07.2007 – 29.07.2007, Miercurea Sibiului-Petriș (județul Sibiu), masterandă;
- 08.09.2006 - 30.09.2006, Hunedoara-Dealul Sânpetru (județul Hunedoara), studentă;
- 3.07.2006 - 18.08.2006, Sibiului-Petriș (județul Sibiu), studentă;
- Martie - aprilie 2006, Sibiu, Piața Unirii-Cazarmă și Turnul porții Cisnădiei (județul Sibiu), studentă;
- 10.07.2005 - 14.08.2005, Sibiului-Petriș (județul Sibiu), studentă;
- 4.07.2004 - 7.08.2004, Sibiului-Petriș (județul Sibiu), studentă.



Unitatea: SC MEDICA S.A.  
Adresa: Str. Calea Dumbrăvii nr. 107  
Telefon: 0269-212079; 0728-235234

Angajare  Examen medical periodic  Adaptare  Reluare activitate  Supraveghere speciala  Altele

Medicina muncii – FIȘĂ DE APTITUDINE\* nr. 3407

(Un exemplar se trimite la angajator, unul se înmânează angajatului)

Societatea UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA  
Adresa SIBIU  
Telefon \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Nume TUDORIE Prenumele ANAMARIA  
Codul numeric personal \_\_\_\_\_  
Ocupatia / funcția PRODECAN  
Postul și locul de muncă \_\_\_\_\_

Recomandări (unde este cazul)

AVIZ MEDICAL:

APT   
APT CONDIȚIONAT   
INAPT TEMPORAR   
INAPT

PENTRU CONCURS IN FUNCTIA DE PRODECAN  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data 29.03.2022

Dr. GRANCEA FELICIA  
medic primar medicina muncii  
cod 519755

*Grancea*

Medic de medicina muncii  
(semnătura și parafa)

Data următorului examen medical \_\_\_\_\_

Policlinica Medica respectă noile reglementări GDPR, conform Regulamentului UE 679/2016 și nu răspunde pentru transmiterea de către alte entități / persoane, a informațiilor conținute în acest document

