



Anexa 1 – Fișa propunere de proiect pentru avizare Consiliu de Administrație

FIȘA PROPUNERE DE PROIECT

Nr. crt.		
0	1	
1.	Beneficiar	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
2.	Parteneri	Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sibiu, Direcția de Asistență Socială Sibiu, Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr. 2 Sibiu, Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Sibiu, Asociația Națională a Surzilor din România, filiala Sibiu, Asociația Profesională Neguvernamentală de Asistență Socială, Asociația Capital Cultural, Observator Cultural, Scena 9, Mesagerul de Sibiu, Sibiu Independent
3.	Manager/Responsabil proiect	Oana Marin
4.	Denumire proiect	<i>PerformAccess</i> : traduceri performative ale tăcerii
5.	Axa prioritară	-
6.	Obiectiv tematic	-
7.	Prioritate de investiții	-

8.	Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea studenților de la actorie, litere, sociologie și asistență socială, psihologie și jurnalism cu conceptul de <i>disability theatre</i> și metode incluzive de cercetare și practică artistică; - organizarea unui curs intensiv de învățare a limbajului mimico-gestual adresat echipei artistice și echipei de implementare a proiectului (studenți/e și cadre didactice ULBS), precum și unui nr. de minim 5 angajați ai bibliotecii ULBS; - familiarizarea și operaționalizarea preliminară a conceptului de <i>disability theatre</i> prin realizarea unor ateliere de creație artistică, teatru forum și storytelling adresate tinerilor cu deficiențe de auz și studenților la actorie, asistență socială și litere; - operaționalizarea conceptului de <i>disability theatre</i> prin realizarea unei producții artistice care implică lucrul împreună a 3 masteranzi ai specializării Arta Interpretării Caracterelor Dramatice și a 2 persoane cu deficiențe de auz; - organizarea a 6 reprezentații ale spectacolului rezultat, urmate de sesiuni de Q&A și discuții cu publicul la care vor participa echipa artistică și invitați din domenii conexe; - realizarea unei serii de reportaje și interviuri despre raportul dintre teatru și corp „normal”, reprezentare și acces la cultură și formare artistică, care pornesc de la acest proiect și vor fi publicate în reviste culturale de prestigiu, precum Observator Cultural, Scena 9 sau Capital Cultural; - realizarea unui ghid practic interdisciplinar pentru proiecte culturale care implică persoane cu deficiențe de auz, pornind de la experiența de muncă în acest proiect a tuturor părților implicate, publicat la Editura ULBS; - organizarea unui eveniment final de prezentare a rezultatelor proiectului care să cuprindă și o serie de ateliere pe teme legate de artă, incluziune, acces la formare artistică și reprezentare adresate studenților ULBS și persoanelor cu dizabilități; - dezvoltarea la nivelul ULBS a unei echipe interdisciplinare (studenți, doctoranzi și cadre didactice) care să investigheze teoretic și practic tema relației dintre dizabilitate și capacitatea de expresie și creație (artistică, literară, științifică etc.), precum și accesul și reprezentarea persoanelor cu dizabilități în domeniul artistic și în învățământul superior; - promovarea la nivelul ULBS și a comunității sibiene a unor principii și metode de lucru incluzive, care au în centru ideea de colaborare și învățare reciprocă în vederea realizării unor producții artistice și a creșterii gradului de reprezentare și incluziune a persoanelor cu dizabilități; - instruirea unor studenți în pregătirea și implementarea de proiecte culturale, prin cooptarea acestora în echipa de management și comunicare a proiectului, în vederea dezvoltării unor proiecte viitoare; - implicarea studenților și a partenerilor instituționali și media ai proiectului în efortul ULBS de creștere a gradului de incluziune și reprezentare a persoanelor cu dizabilități; - încurajarea unor proiecte interdisciplinare și inter-departamentale la nivelul ULBS care să faciliteze schimbul intern de cunoștințe și bune practici și care să promoveze colaborările între artele performative și științele socio-umane, în scop educativ, științific și artistic.
----	---------------------	--

9.	Justificarea proiectului (corelarea cu obiectivele strategice ale ULBS) – max 200 de cuvinte	<p>1. Proiectul își propune să popularizeze și să operaționalizeze la nivelul ULBS conceptul de disability theatre în rândul studenților la actorie și alte specializări, cu intenția de a forma și consolida o echipă interdisciplinară care să dezvolte alte proiecte educaționale, de cercetare și creație artistică asemănătoare.</p> <p>2. Prin atelierele și producția artistică propuse, proiectul contribuie la creșterea gradului de incluziune și reprezentare a persoanelor cu dizabilități la nivelul ULBS și al vieții culturale sibiene;</p> <p>3. Prin activitățile și rezultatele propuse, proiectul facilitează familiarizarea unor studenți, cadre didactice și bibliotecari ULBS cu limbajul mimico-gestual și cu aspecte relevante ale condiției persoanelor cu deficiențe de auz, într-o manieră colaborativă.</p>
----	--	--



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
DIN SIBIU

Ministerul Educației
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

		<p>4. PerformAccess încurajează implicarea studenților și cadrelor didactice ULBS în dezvoltarea de proiecte culturale și educaționale care evidențiază importanța colaborării interdisciplinare și problematizează teoretic și practic teme legate de relația dintre dizabilitate și abilități intelectuale și artistice, precum și accesul și reprezentarea persoanelor cu dizabilități în domeniul artistic și în învățământul superior;</p> <p>5. Evenimentele cu public vor contribui nu numai la diseminarea rezultatelor, ci și la evidențierea rolului ULBS în formarea viitorilor profesioniști și specialiști în spiritul incluziunii și în facilitarea accesului la instruire și reprezentare artistică pentru persoane cu deficiențe de auz.</p> <p>7. Realizarea unei serii de reportaje și interviuri în publicații culturale de prestigiu, despre raportul dintre teatru și corp „normal”, reprezentare și acces la cultură și formare artistică, va contribui la promovarea proiectului și la consolidarea poziției ULBS de actor relevant la nivel național în plan cultural, educațional și social.</p> <p>8. Realizarea și publicarea la Editura ULBS a unui ghid practic interdisciplinar pentru proiecte culturale similare pornind de la experiența de lucru în acest proiect va sprijini dezvoltarea unor proiecte ulterioare de către colective interdisciplinare și va contribui la consolidarea rolului ULBS de producător și furnizor de expertiză.</p> <p>9. Proiectul contribuie la dezvoltarea profesională a studenților beneficiari și-i sprijină în dezvoltarea carierei oferindu-le ocazia de a se familiariza cu dinamica proiectelor culturale și de a presta o serie de activități specifice pregătirii lor în schimbul unui onorariu decent.</p>
--	--	--

10.	Activitățile și termenele de implementare previzionate	<p>1. Curs intensiv de învățare a limbajului mimico-gestual pentru echipa artistică, echipa de implementare, cadre didactice și bibliotecari ULBS: august - septembrie 2024;</p> <p>2. Ateliere de creație artistică, teatru forum și storytelling pentru persoane cu deficiențe de auz: septembrie 2024;</p> <p>3. Repetiții pentru realizarea producției artistice: septembrie - octombrie 2024;</p> <p>4. Avanpremiera și premiera spectacolului și discuții cu publicul: octombrie 2024;</p> <p>5. Alte 4 reprezentații : noiembrie - decembrie 2024;</p> <p>6. Realizare reportaje & interviuri despre incluziune, reprezentare și acces la cultură și formare artistică: iulie-noiembrie 2024;</p> <p>7. Realizare ghid practic pentru proiecte culturale care implică persoane cu deficiențe de auz: iulie - noiembrie 2024.</p> <p>8. Eveniment final: lansare ghid și ateliere despre teatru și incluziune adresat studenților ULBS - noiembrie 2024</p>
11.	Grup țintă și indicatori de rezultat	<p>Beneficiari direcți:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persoane cu deficiențe auditive (18-30 de ani): <ul style="list-style-type: none"> - 20 de persoane cu deficiențe auditive implicate în atelierele de creație artistică, teatru forum și storytelling; - 2 persoane cu deficiențe auditive implicate în realizarea și reprezentarea producției artistice: elevi ai Centrului Școlar de Educație Incluzivă nr. 2 din orașul Sibiu, membri ai Asociației Naționale a Surzilor, filiala Sibiu; 2. Studenți (18-25 ani) – 7 studenți ULBS: <ul style="list-style-type: none"> - 3 studenți ai masterului de Actorie de la ULBS, implicați în atelierele de creație artistică, teatru forum și storytelling și în realizarea și reprezentarea producției artistice; - 3 studenți de la specializările Actorie, Teatrologie și Litere, implicați în pregătirea și implementarea proiectului (management, comunicare, coordonare logistică). - 1 studentă la masteratul de Asistență Socială cu dizabilitate locomotorie membră în echipa de implementare a proiectului. 3. Personalul didactic și administrativ al ULBS (indiferent de vârstă) - 20 de cadre didactice din cadrul Facultăților de Litere și Arte și Socio-Umane și angajați ai Bibliotecii Universitare participanți la training-ul intensiv de învățare a limbajului mimico-gestual 4. cadre didactice implicate în implementarea proiectului și problematizarea tematicii 5. 3 artiști locali colaboratori în proiect <p>Beneficiari indirecți:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spectatorii producției artistice: 300 (50 x 6 reprezentații); 2. aproximativ 150 studenți ULBS: participanții la evenimentul de prezentare a rezultatelor proiectului și la ateliere pe teme legate de artă, incluziune, acces la formare artistică și

		<p>reprezentare pe care le cuprinde;</p> <p>3. Persoane cu deficiențe de auz și alte dizabilități: 500 (următorii seriei de reportaje, interviuri și materiale video parțial dublate sau realizate în limbaj mimico-gestual) și participanți la cele 6 reprezentații</p> <p>4. Publicul general – 10.000 persoane: cititorii publicațiilor în care va fi promovat evenimentul; cititorii ghidului practic interdisciplinar pentru proiecte culturale; următorii seriei de reportaje și interviuri.</p> <p>5. Instituțiile partenere</p>
12.	Buget	170.000 RON (dintre care 18.000 RON contribuția ULBS și 2.000 cofinanțare Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu)

Întocmit, Data, 17.03.2024

Manager/responsabil proiect Oana Marin

