

Anexa 1 – Fișa propunere de proiect pentru avizare Consiliu de Administrație

FIȘA PROPUNERE DE PROIECT

Nr. crt.		
0	1	
1.	Beneficiar	Fundația AMFITEATRU Bucharest
2.	Parteneri	• Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu • Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu & Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu (România); • Universitatea Națională de Teatru, Cinematografie și Televiziune „I.K. Karpenko-Karyi” din Kiev (Ucraina); • Centrele Biblio-Muzeale – Departamentul de Turism, Economie Culturală și Valorificare Teritorială al Regiunii Puglia (Italia); • Teatro della Pergola/Fondazione Teatro della Toscana (Italia); • Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) (Moldova); • Uniunea Teatrală din Moldova (UNITEM) (Moldova); • Institutul Grotowski din Wrocław (Polonia); • Studio Ciała i Emocji Katowice (Polonia); • Teatrul Regal Flamand (Belgia).
3.	Manager/Responsabil proiect	Responsabil Fundația Amfiteatru: Ioan Constantin Borsan Responsabil ULBS: Ovio Olaru
4.	Denumire proiect	Shape Europe’s Art Professionals - SEAP Call : ERASMUS-EDU-2025-PEX-COVE
5.	Axa prioritară	-
6.	Obiectiv tematic	-
7.	Prioritate de investiții	-

8.	Obiective specifice	I. Analiza ecosistemului local de competențe pentru fiecare țară și extrapolarea unui sistem de competențe minime și specializări inteligente la nivelul UE (coordonator principal: ULBS) II. Parteneriate cu mediul de afaceri și cu cel educațional-științific (Coordonator principal: Fundația Amfiteatru) III. Schimb de bune practici și consultări în rețea și cu stakeholders pentru stabilirea principiilor generale ale formării profesionale (educație centrată pe student, digitalizare, interdisciplinaritate, mobilitate fizică și virtuală) (Coordonatori principali: Studio Ciala i Emocji și TNRS) IV. Dezvoltarea a cel puțin 15 programe comune, multilingve de formare profesională de durate variabile pentru perfecționare, recalificare și calificare superioară (unele vor fi online, altele în format fizic) (Coordonator principal: Institutul Grotowski) V. Dezvoltarea unei platforme online de mediere și potrivire a locurilor de muncă, unde absolvenții și alte persoane în căutarea unui loc de muncă în domeniul artelor spectacolului își pot încărca biografia, portofoliul, CV-ul etc. (Coordonator principal: Fundația Amfiteatru)
9.	Justificarea proiectului (corelarea cu obiectivele strategice ale ULBS) – max 200 de cuvinte	Proiectul propus se aliniază în mod direct cu obiectivele strategice ale Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (ULBS), în special în ceea ce privește inovarea educațională și internaționalizarea activităților academice. ULBS susține dezvoltarea unui mediu academic adaptat cerințelor în schimbare ale pieței muncii, iar inițiativa de față contribuie la atingerea acestei direcții prin valorificarea componentei de cercetare în vederea creării unui cadru european comun pentru consiliere, formare profesională și mediere, la standarde de excelență profesională în domeniul artelor spectacolului, aliniat cu piața muncii și cercetarea, incluziv și care să faciliteze mobilitatea europeană și internațională. Prin realizarea unei analize a competențelor minime și specializărilor inteligente la nivel european, ULBS va contribui la a pune bazele unui centru de învățământ dual pentru profesioniști din domeniul artelor spectacolului. Prin colaborarea cu partenerii proiectului, ULBS își va dezvolta relațiile internaționale și va intra într-o rețea de instituții culturale de prestigiu din Italia, Polonia, Ucraina, Moldova, Belgia, întărind angajamentul universității pentru dialog intercultural și excelență academică și profesională în context european și regional.
10.	Activitățile și termenele de implementare previzionate	1. Faza de Dezvoltare și Planificare Strategică (primele 30 de luni) (ULBS) a. Crearea Centrului de Excelență Profesională în România (punctele a și b se suprapun și au o durată maximă de 8 luni) Coordonator: Fundația Amfiteatru b. Crearea Rețelei de Excelență Profesională • Aproximativ 20 de entități (parteneri de proiect + alte instituții identificate de formare profesională continuă; • Cel puțin 6 țări din UE • Rezultate: protocol de colaborare între cele 20 de entități; website • Coordonator principal: Institutul Grotowski Contribuie: Teatro della Pergola, ULBS, Fundația Amfiteatru, TNRS, Teatrul Regal Flamand, Universitatea Națională de Teatru, Cinematografie și Televiziune „I. K. Karpenko-Karyi” din Kiev, Studio Ciala i Emocji, Muzeul Castromediano, UNITEM c. Analiza sistemului local de competențe pentru fiecare țară și extrapolarea unui sistem de competențe minime și specializări inteligente la nivel european

		(începe imediat după finalizarea punctului b și durează maxim 8 luni) – (un partener/țară) • ULBS va elabora metodologia, va colecta toate datele din rețea și va realiza analiza, iar rețeaua va colecta datele necesare • Coordonator principal: ULBS Contribuie: Teatro della Pergola, TNRS, Teatrul Regal Flamand, I. K. Karpenko-Karyi, Studio Ciala i Emocji, Institutul Grotowski, Muzeul Castromediano, UNITEM d. Parteneriate cu mediul de afaceri și cu cel educațional-științific (se suprapune parțial cu punctul c și are o durată maximă de 6 luni) • Consultări cu partenerii pentru identificarea nevoilor angajatorilor în domeniul artelor spectacolului (de la personal tehnic la artistic și administrativ) • Stabilirea colaborărilor pentru formarea la locul de muncă • Stabilirea colaborărilor pentru campusuri și școli de vară • Livrabile: raport al consultărilor publice (raport principal), bază de date cu companiile care acceptă participarea în programele VET, bază de date cu școli și campusuri • Coordonator principal: Fundația Amfiteatru Contribuie: Teatro della Pergola, TNRS, Teatrul Regal Flamand, I. K. Karpenko-Karyi, Studio Ciala i Emocji, Institutul Grotowski, Muzeul Castromediano, UNITEM e. Schimb de bune practici și consultări în rețea + stakeholders pentru stabilirea principiilor generale ale formării profesionale (educație centrată pe student, digitalizare, interdisciplinaritate, mobilitate fizică și virtuală) – maxim 4 luni; se suprapune cu punctele d și f) • Strategie, plan de lucru pentru rețeaua de excelență și grupuri de lucru pentru educație și stakeholders (mediul economic și educațional) • Livrabil: plan concentrat pe dezvoltarea de programe comune de formare profesională; • Un coordonator + un reprezentant din echipa proiectului + un reprezentant al IMM-urilor • Coordonatori principali: Studio Ciala i Emocji și TNRS f. Dezvoltarea a cel puțin 15 programe comune, multilingve, de formare profesională (durate variabile pentru perfecționare, recalificare și calificare avansată – unele online, altele fizic) – începe după punctul e și durează maxim 12 luni • Utilizarea Cadrului European al Competențelor și a instrumentelor derivate (ex: DigComp, EntreComp, GreenComp etc.) pentru curriculum • Integrarea mobilității cursanților în curriculum • Consultări cu părțile interesate pentru validarea programelor finale • Module de tip „train-the-trainers” • Coordonator principal: Institutul Grotowski Contribuie: Teatro della Pergola, TNRS, Teatrul Regal Flamand, I. K. Karpenko-Karyi, Studio Ciala i Emocji, Institutul Grotowski, Muzeul Castromediano, UNITEM g. Dezvoltarea unei platforme online de mediere și potrivire a locurilor de muncă, unde absolvenții și alți căutători de locuri de muncă din domeniul artelor spectacolului își pot încărca biografia, portofoliul, CV-ul etc. – rulează în paralel cu punctul f și durează 12 luni
--	--	--

		• Dezvoltarea funcționalităților platformei • Crearea structurilor și măsurilor de sprijin pentru utilizatori • Platforma va găzdui companii, teatre și instituții culturale împreună cu potențiali candidați • Interfață multilingvă, compatibilitate mobilă, caracteristici de accesibilitate incluzivă • Coordonator principal: Fundația Amfiteatru Platforma digitală este concepută pentru a: • Centraliza resursele de formare (curricula, programe, materiale) • Facilita accesibilitatea și mobilitatea în educația artistică europeană • Furniza un instrument de mediere pentru oportunități de angajare și formare • Promova convergența dintre educație, angajare și cercetare în sectorul artelor spectacolului Contribuie: Institutul Grotowski, Teatro della Pergola, TNRS, Teatrul Regal Flamand, I. K. Karpenko-Karyi, Studio Ciala i Emocji, Muzeul Castromediano, UNITEM 2. Faza de Testare, Validare și Implementare (18 luni) a. Sprijin pentru fiecare dintre cele 15 programe de formare profesională Coordonatori: Institutul Grotowski și toți partenerii VET • Fiecare program va fi testat o dată în timpul proiectului, cu participarea cursanților din diferite țări participante. • Rețeaua va asigura suport logistic, tehnic și metodologic pentru desfășurarea fiecărui program. • Se vor colecta feedbackuri de la cursanți, formatori și parteneri implicați în vederea perfecționării conținutului și a metodologiei. • Rezultatele fiecărui program vor fi documentate într-un raport de validare, care va include și sugestii pentru îmbunătățire. • Vor fi organizate sesiuni de tip „train-the-trainers” pentru a asigura continuitatea și sustenabilitatea programelor. b. Îmbunătățirea și standardizarea programelor • Pe baza feedbackului colectat în faza de testare, fiecare program va fi revizuit și adaptat. • Se va urmări alinierea cu standardele europene de excelență profesională, cu accent pe mobilitate, incluziune și interdisciplinaritate. • Se va crea un cadru comun de evaluare și certificare pentru toate cele 15 programe. c. Activarea completă a platformei digitale • Lansarea oficială a platformei de mediere și potrivire a locurilor de muncă. • Promovare la nivel european în rândul instituțiilor culturale, educaționale și economice. • Implementarea funcțiilor avansate (de ex. matching automatizat, profiluri personalizate, spațiu pentru internshipuri și stagii). • Suport continuu pentru utilizatori (helpdesk, tutoriale, webinarii de orientare profesională). d. Conferință de validare și promovare finală a rețelei și a rezultatelor • Organizarea unei conferințe internaționale în România, cu participarea tuturor partenerilor și stakeholderilor. • Prezentarea programelor finale, a platformei digitale și a rețelei de excelență.
--	--	--

		Diseminarea bunelor practici, modelelor de colaborare și a strategiei europene de formare profesională în artele spectacolului. Lansarea unei declarații comune privind sustenabilitatea rețelei și a programelor dezvoltate.
11.	Grup țintă și indicatori de rezultat	Beneficiari direcți absolvenți ai programelor de studiu din domeniul artelor spectacolului la nivel european, inclusiv de la ULBS; instituțiile partenere; tehnicieni din domeniul teatral: luminiști, sunetiști, stage designeri; profesioniști din domeniul teatral: regizori, dramaturgi, doctoranzi; tehnicieni din domenii conexe; membri ai publicului larg care doresc să se reprofesionalizeze; Beneficiari indirecți Publicul teatral din țările partenere; Impact Impact educațional (livrarea cu succes a celor 15 programe de formare, integrarea instrumentelor educaționale europene precum DigComp, GreenComp și EntreComp, organizarea de module „train-the-trainers”, accesul incluziv la formări de la perfecționare la înaltă calificare); Impact asupra ocupării forței de muncă (atingerea țărilor propuse privind numărul de angajatori și de persoane aflate în căutarea unui loc de muncă, obiectivele privind medierea); Impact teritorial și transnațional (impactul rețelei și implicarea mai multor țări și organizații, acoperirea zonelor rurale și urbane, diseminarea bunelor practici etc.); Impact digital și tehnologic (interfață multilingvă, compatibilitate mobilă, funcționalități pentru acces incluziv, platformă centrată pe utilizator); Impact social și cultural (colaborare interdisciplinară și reducerea barierelor culturale și lingvistice). Indicatori - Minimum 100 de cursuri organizate; - Minimum 2800 de absolvenți; - analiză de impact; - strategie pentru cel puțin 5 ani după încheierea proiectului; - O prezentare a bunelor practici diseminate la nivel internațional.
12.	Buget	Bugetul partenerului: EUR 256.200; Co-finanțare ULBS: 20% (EUR 51.254); acoperită in-kind: salarii; consultanță juridică; muncă voluntară; servicii administrative;

Întocmit, Data, 06.06.2025

Manager/responsabil proiect: Ovio Olaru

