

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Nr. 2525
Ziua 06. Luna 05. Anul 2025



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Anexa 1 – Fișa propunere de proiect pentru avizare Consiliu de Administrație

FIȘA PROPUNERE DE PROIECT

ANEXA 7 LA HOTĂRÂREA
CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE
NR. 11 DIN 07.05.2025

Nr. crt.		
0	1	
1.	Beneficiar	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
2.	Parteneri	Consortiu: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, Italia (ERT) Theatre du Cristal, Éragny, Franța (TC) Parteneri externi: Duhadlo Theatre, Bratislava, Slovacia DuvTeatern, Helsinki, Finlanda Teatr21, Varșovia, Polonia
3.	Manager/Responsabil proiect	Oana Marin
4.	Denumire proiect	Disability Education on European Stages (DISTA) Creative Europe Programme – Culture Strand – Small-Scale Cooperation Projects Call ID: CREA-CULT-2025-COOP-1
5.	Axa prioritară	-

6.	Obiectiv tematic	-
7.	Prioritate de investiții	-
8.	Obiective specifice	1. Documentare și arhivare digitală disability narratives (lider: ULBS) • Studenții ULBS din domeniile teatru, management cultural, sociologie, asistență socială vor realiza interviuri cu persoane cu dizabilități din România, axate pe experiențele lor culturale și relația cu patrimoniul. • Narațiunile vor fi dramatizate și înregistrate audio de către actori și studenți din cele trei instituții, în limbile română, italiană și franceză. • Materialele vor fi organizate într-o platformă digitală open-access, cu potențial de utilizare educațională, artistică și de cercetare. 2. Transfer de know-how și bune practici în artele și pedagogiile incluzive (lider: ERT) • ERT va găzdui un atelier internațional de formare, de o săptămână, în care profesori, cercetători, studenți (BA, MA, PhD) ai ULBS vor participa la sesiuni teoretice și aplicative privind arta incluzivă, accesibilitatea și colaborarea interdisciplinară. • Se vor documenta metode instituționale de lucru cu artiști cu dizabilități, precum și modele europene de bună practică în educație, cultură și incluziune. 3. Atelier artistic internațional și co-producția unui spectacol de teatru incluziv (lider: Théâtre du Cristal, în colaborare cu ULBS) • TC va organiza un workshop artistic intensiv, care va marca începutul procesului de creație a unui spectacol de teatru incluziv. • Participanți: studenți ULBS (teatru, management cultural, asistență socială), artiști cu dizabilități din România, Franța și Italia. • Spectacolul va integra elemente de „teatru relaxat”, audiodescriere, dramaturgie senzorială și va fi finalizat și prezentat în România. 4. Organizarea unei Școli de Vară internaționale incluzive la Sibiu (lider: ULBS) • ULBS va găzdui o Școală de Vară interdisciplinară, cu participarea partenerilor din Franța și Italia, a experților invitați și a comunității locale. • Aceasta va include ateliere teoretice și practice, mese rotunde și sesiuni de mentorat. • În cadrul Școlii de Vară va avea loc premierea spectacolului co-produs, cu participare internațională.

		5. Dezvoltarea de resurse științifice și educaționale (lider: ULBS, în colaborare cu TC) • Redactarea și publicarea a 2–3 articole științifice în reviste de specialitate (indexate WoS/Scopus). • Elaborarea unui Ghid de bune practici în arta și pedagogia incluzivă, util pentru mediul academic, cultural și social. • Traducerea unor contribuții fundamentale din domeniul <i>disability studies</i> și <i>disability theatre</i> • Participarea la conferințe internaționale pentru diseminarea rezultatelor proiectului și consolidarea vizibilității ULBS în domeniu.
9.	Justificarea (corelarea cu obiectivele strategice ale ULBS) – max 200 de cuvinte	Proiectul propus se aliniază în mod direct cu obiectivele strategice ale Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (ULBS), în special în ceea ce privește promovarea incluziunii sociale, inovarea educațională și internaționalizarea activităților academice. ULBS susține dezvoltarea unui mediu academic deschis, echitabil și conectat la nevoile societății, iar această inițiativă contribuie la atingerea acestor direcții prin valorificarea artelor performative ca instrumente pentru coeziune socială și echitate. Prin organizarea de ateliere internaționale și a unei școli de vară incluzive, proiectul încurajează colaborarea transdisciplinară, implicarea activă a studenților și integrarea artiștilor cu dizabilități în procesele creative și educaționale. Dimensiunea de cercetare, prin publicarea de articole științifice și dezvoltarea de metodologii pedagogice inovatoare, consolidează misiunea ULBS de a produce cunoaștere relevantă și aplicabilă. Totodată, proiectul contribuie la consolidarea relațiilor internaționale ale ULBS prin parteneriate strategice cu instituții de prestigiu din Italia, Franța, Finlanda, Slovacia și Polonia, reflectând angajamentul universității pentru dialog intercultural și excelență academică în context european.



**UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
—DIN SIBIU—**

Ministerul Educației

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

[illegible]

10.	Activitățile și termenele de implementare previzionate	1. Documentare participativă și producție de conținut audio pentru arhivă digitală • Interviu cu persoane cu dizabilități din România privind patrimoniul cultural și experiențele personale. Interviuurile sunt interpretate audio de studenți și artiști (din România, Franța și Italia), pentru platforma digitală. • Coordonator: ULBS • Perioadă: ianuarie 2026 – iunie 2026 2. Atelier de formare și transfer de bune practici la ERT (Italia) Vizită de studiu și formare la Emilia-Romagna Teatro, cu sesiuni susținute de experți în arte inclusive și politici culturale accesibile. Participă cadre ULBS, cercetători studenți și artiști. • Rol ERT: gazdă, trainer, furnizori de expertiză • Perioadă: primăvara 2026 3. Atelier de creație artistică incluzivă și începutul coproducției (Théâtre du Cristal, Franța) • Workshop artistic de o săptămână, cu echipă mixtă (artiști cu/ fără dizabilități, studenți, profesori) pentru dezvoltarea conceptului de spectacol. • Rol TC: organizator, facilitator, contribuție artistică • Perioadă: toamna 2026 4. Școală de Vară internațională la Sibiu (ULBS) • Ateliere, cursuri, sesiuni de mentorat și reprezentare finală a coproducției teatrale. Activitate interdisciplinară, cu participare largă (artiști, studenți, profesori, experți, actori relevanți, public). • Rol ULBS: organizator, implementator artistic și academic • Perioadă: vara 2027 5. Platformă digitală open-access – Arhivă sonoră / Audio mapping • Platformă online care integrează poveștile înregistrate, materiale educaționale și metode de lucru inclusive. • Lansare: iarna 2027 • Coordonator: ULBS (cu contribuții ERT & TC)
-----	--	--

		6. Publicații științifice și Ghid metodologic de bune practici • Elaborarea a 2–3 articole academice și a unui ghid pedagogic și dramaturgic pentru artele performative incluzive. • Coordonator: ULBS, în colaborare cu TC • Finalizare: iarna 2027 7. Traducerea unor contribuții fundamentale din domeniul <i>disability studies</i> și <i>disability theatre</i> • Realizarea traducerii unor lucrări cu caracter inovator în domeniul disability studies/ disability theatre și publicarea lor la o editură de prestigiu din România. • Coordonator: ULBS • Finalizare: iarna 2027 8. Activități de diseminare și participare în rețele internaționale • Cel puțin 2 evenimente de diseminare (Sibiu + partener extern), participare la cel puțin 2 conferințe internaționale. • Toți partenerii implicați • Perioadă: septembrie 2026 – iarna 2027 9. Testare și dezvoltare format de spectacol incluziv + maparea audienței • Spectacol cu structură de „teatru relaxat”, dramaturgie senzorială și audiodescriere, încorporând metode testate în atelierele anterioare. • Perioadă: testare 2026–2027, finalizare 2027
11.	Grup țintă și indicatori de rezultat	Beneficiari direcți: 1. Artiști cu dizabilități – Persoane cu dizabilități fizice și/sau mentale care practică sau sunt interesate de artele performative. Acestea vor beneficia direct de activitățile de formare, de atelierele de co-creație și de oportunitățile de a participa la producții teatrale incluzive. 2. Studentii ai departamentelor de Teatru, Management Cultural, Asistență Socială, Sociologie, și alte domenii conexe – Studenții vor participa la atelierele de formare și la

	evenimentele organizate în cadrul proiectului, având ocazia să învețe despre integrarea persoanelor cu dizabilități în domeniul cultural și artistic. 3. Profesioniști din domeniul educațional, cultural și social (incluzând profesori, cercetători, facilitatori și experți) – Aceștia vor fi implicați în procesul de învățare, formare continuă și în organizarea workshop-urilor. Ei vor dobândi noi competențe în domeniul accesibilității și includerii persoanelor cu dizabilități în activitățile culturale și artistice. Beneficiari indirecți: Publicul larg – Spectatorii vor beneficia indirect de pe urma activităților proiectului, având acces la producțiile teatrale și la evenimentele educaționale dedicate incluziunii și accesibilității. Indicatori: Numărul de participanți la workshopuri și sesiuni de formare - Scop: În cadrul proiectului, aproximativ 50 de persoane vor participa activ la atelierele și sesiunile de formare organizate. - Indicator: 50 de persoane participă la sesiuni de formare pe tema includerii și accesibilității în artele performative. Numărul de producții artistice incluzive realizate - Scop: Realizarea unei producții teatrale incluzivă – relaxed theatre, co-creată între artiști cu dizabilități și studenți de la facultăți de teatru. - Indicator: 1 producție teatrală incluzivă finalizată și prezentată publicului, cu implicarea a cel puțin 10 persoane cu dizabilități. Crearea unei arhive digitale cu povești ale persoanelor cu dizabilități - Scop: Crearea unei platforme online pentru a documenta și prezenta povești ale persoanelor cu dizabilități. - Indicator: Lansarea unei platforme online cu cel puțin 20 de interviuri audio-video cu persoane cu dizabilități, realizate și înregistrate de studenți - actori din toate cele 3 instituții partenere. Numărul de participanți internaționali (din Italia, Franța, România) - Scop: Facilitarea schimbului cultural și educațional între instituțiile partenere, inclusiv vizite de învățare și workshopuri.

		- Indicator: 3 vizite internaționale realizate, cu cel puțin 30 de participanți din România, Italia și Franța. 5. Numărul de profesioniști din domeniul educațional, cultural și social instruiți - Scop: Creșterea capacității profesioniștilor de a implementa practici de accesibilitate și incluziune în proiecte culturale. - Indicator: 40 de profesioniști instruiți în cadrul activităților de formare și workshopuri organizate. 6. Vizibilitatea și impactul mediatic al proiectului - Scop: Creșterea conștientizării asupra problemelor legate de incluziunea persoanelor cu dizabilități în cultura europeană. - Indicator: Cel puțin 3 articole și 5 interviuri media, precum și un număr semnificativ de vizualizări pe platformele online.
12.	Buget	Buget ULBS: 120.000 EUR (din care 20% contribuția ULBS in-kind: 7% regie, 13% cheltuieli cu personalul; punerea la dispoziție a spațiilor, a resurselor materiale și a echipamentelor existente)

Întocmit, Data, 06.05.2025

Manager/responsabil proiect Oana Marin

