

**DESCRIEREA, TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA POSTURILOR DIDACTICE
PROPUSE A FI SCOASE LA CONCURS PE PERIOADĂ DETERMINATĂ, SEMESTRUL
AL II-LEA, AN UNIVERSITAR 2023 / 2024**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

Departamentul Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă

Asistent universitar, poziția 17, disciplinele: Introducere în istoria antică universală; Grecia și Roma în perioada clasică; Arheologie daco-romană; Introducere în istoria antică a spațiului românesc; Metode și tehnici de cercetare; Tehnologii informatice aplicabile în managementul patrimoniului; Colecții publice și private; Patrimoniu, memorie și identitate națională în istoria recentă; Introducere în studierea patrimoniului mobil; Patrimoniu arheologic; Legislație comparată; Managementul proiectelor culturale; Valorificarea culturală și turistică a patrimoniului – 6 semestre

15.07.2024	9:00 - proba scrisă (PS)	Bulevardul Victoriei nr. 5-7, Sala 5
16.07.2024	9:00 - proba practică (PPr)	
	11:00 – proba orală (PO)	

a. Descrierea postului:

Postul de lector universitar poziția 17 din statul de funcțiuni al Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă cuprinde activități didactice la programul de studii de licență Istorie și Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale, anii I-III. Postul este format din 13 discipline, cu un număr de 11 ore convenționale de activități de seminar. Disciplinele incluse în post sunt menite să asigure interdependența între pregătirea fundamentală și cea de specialitate a studenților, în vederea unei solide pregătiri în specialitate, asigurând suport atât în practicarea profesiei, cât și pentru continuarea studiilor prin programe de masterat și doctorat. Postul este axat pe studiul istoriei antice universale și a României, studiul și valorificarea patrimoniului arheologic și noțiuni de legislație.

b. Atribuțiile specifice postului:

Postul de asistent universitar cuprinde un număr de 11 ore convenționale de activități didactice. Activitățile aferente ale acestui post sunt:

- Stabilirea obiectivelor specific disciplinelor, ținând cont de competențele finale ale absolvenților programelor de licență și master;

- Participarea la conceperea programei analitice a cursurilor și corelarea acesteia cu activitățile de seminar; stabilirea bibliografiei recomandate pentru realizarea acestor activități;
- Corelarea obiectivelor urmărite cu modalitățile de evaluare inițială, formativă și sumativă, precizarea ponderii fiecărui tip de evaluare în evaluarea finală;
- Realizarea suportului pentru activitățile de curs și seminar și a altor materiale didactice necesare parcurgerii disciplinelor;
- Realizarea efectivă a activităților didactice, urmărirea performanțelor studenților pentru realizarea misiunii și îndeplinirea obiectivelor departamentului;
- Realizarea activităților de tutoriat, a consultațiilor săptămânale pentru stimularea studenților cu performanțe superioare, dar și în vederea reducerii ratei de eșec la evaluarea finală;
- Verificarea referatelor studenților și participarea la examenele semestriale, precum și la cele de licență și admitere;
- Implicarea în activitățile departamentului;
- Îndrumarea studenților în cadrul practicii de specialitate; colaborarea cu instituțiile în care se organizează activitățile de practică și dezvoltarea acestor parteneriate;
- Activități de cercetare în conformitate cu standardele stabilite de ULBS și în conformitate cu direcțiile și standardele de calitate stabilite de UEFISCDI și CNCS;
- Inițiativă în organizarea activităților de cercetare științifică: organizarea de conferințe, simpozioane științifice naționale și internaționale; colaborarea și stabilirea de parteneriate cu centre de cercetare, universități, institute de cercetare;
- Participarea la alte activități ale Departamentului/Facultății/Universității.

c. Tematica de concurs

1. Grecia în perioada arhaică;
2. Grecia în perioada clasică;
3. Premizele decăderii și sfârșitul Republicii Romane;
4. Principatul lui Augustus;
5. Imperiul Roman de la Augustus la Dioclețian;
6. Arhitectură și urbanism în Dacia romană;
7. Moneda și economie în Dacia romană;
8. Civilizația Egiptului antic;
9. Civilizațiile mesopotamiene din antichitate;
10. Valorificarea mărturiei orale în construirea/reconstituirea identității;
11. Patrimoniul arheologic: importanță, interpretare și gestionare;
12. Protejarea patrimoniului arheologic și conexiunea cu politicile culturale;
13. Forme, niveluri și instituții ale educației pentru patrimoniu;
14. Valorificarea mărturiei orale în construirea/reconstituirea identității;
15. Metodologia cercetării patrimoniului. Realizarea unei lucrări de cercetare;
16. Convenții și tratate internaționale, semnate de România, care prevăd regimul patrimoniului arheologic;

17. Convenții și tratate internaționale, semnate de România, care prevăd regimul patrimoniului arhitectural;

18. Managementul proiectului cultural. Etape, resurse, riscuri.

d. Bibliografie

Bloch R., Cousin J., *Roma și destinul ei*, vol. I, II, București, 1985.

Bordet M., *Istoria Romei antice*, București, 1998.

Chamoux F., *Civilizația greacă*, vol. I, II, București, 1985.

A. Husar, *Din istoria Daciei romane*, Cluj-Napoca, 2002.

[M. Cary](#), [H. Scullard](#), *Istoria Romei*, București, 2008.

E. Petac, *Aspecte ale circulației monetare în Dacia Romană (106-275 p. Chr.)*, Wetteren, 2010.

C.C. Petolescu, *Dacia și Imperiul roman. De la Burebista până la sfârșitul antichității*, București, 2000.

R. Ardevan, *Viața municipal în Dacia romană*, Timișoara, 1998.

D. Tudor, *Arheologia romană*, București, 1976.

Lalouette C., *Civilizația Egiptului antic*, 2 vol., București, 1987.

Al. Diaconescu, *Mari civilizații ale Orientului antic*, Cluj 2001.

Atkinson, Robert, *Povestea vieții. Interviu*, Polirom, Iași, 2006.

S. Musteata ed. *Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural în România*, Chișiu-Iași 2014.

Constantin Cucos, *Pedagogia muzeală, statut, obiective, valențe practice*, 2013, din <http://www.constantincucos.ro/2013/11/pedagogia-muzeala-statut-obiective-valente-practice>

Hooper-Greenhill, Eilean, *Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance*, Routledge, New York, 2007.

Zbucnea Alexandra, *Educația formală și informală în muzee*, în "Revista Muzeelor", nr 1, 2006a, din http://revistamuzeelor.ro/arhpdf/2006_01_05.pdf.

Zbucnea Alexandra, *Educatorul fără manual*, în "Revista Muzeelor", nr 4, 2006b, din http://www.revistamuzeelor.ro/arhpdf/2006_04_01.pdf.

Ilie Rad, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Ediția a II-a, Polirom 2008.

Umberto Eco, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, Pontica, 2000.

Legea 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice.

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil, republicata 2008.

Legea Nr. 422/2001 Republicată, privind protejarea monumentelor istorice.

Legea 149/1997 pentru ratificarea Convenției UNIDROIT.

Legea 150/1997 – LEGE privind ratificarea Convenției europene pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită), adoptată la Valetta la 16 ianuarie 1992.

Legea 157/1997 – LEGE privind ratificarea Convenției pentru protecția patrimoniului arhitectural din Europa, adoptată la Granada la 3 octombrie 1985.

Aura Corbeanu, *Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente*, București, 2005

Lector universitar, poziția 25, disciplinele: Istoria artei universale moderne și contemporane; Istoria artei românești contemporane; Istoria artei universale, Renaștere, Baroc; Estetica artei – 6 semestre

17.07.2024	9:00 - prelegere didactică (PD)	Bulevardul Victoriei nr. 5-7, Sala 5
	11:00 – prelegere publică (PP)	

a. Descrierea postului:

Postul de lector universitar poziția 25 din statul de funcțiuni al Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă cuprinde activități didactice la programul de studii de licență Conservare și Restaurare, anii I-III. Postul este format din 4 discipline, cu un număr de 10 ore convenționale, din care: 8 ore de curs, 2 ore de seminar. Disciplinele incluse în post sunt menite să asigure interdependența între pregătirea fundamentală și cea de specialitate, în vederea unei solide pregătiri în specialitate, asigurând suport atât în practicarea profesiei, cât și pentru continuarea studiilor prin programe de masterat și doctorat. Postul este axat pe două linii fundamentale: istoria artei universale din perioada Renașterii până în epoca contemporană și a istoriei artei românești contemporane, și estetica artei..

b. Atribuțiile specifice postului:

Postul de lector universitar cuprinde un număr de 10 ore convenționale de activități didactice. Activitățile aferente ale acestui post sunt:

- Stabilirea obiectivelor specific disciplinelor, ținând cont de competențele finale ale absolvenților programelor de licență și master;
- Participarea la conceperea programei analitice a cursurilor și corelarea acestora cu activitățile de seminar; stabilirea bibliografiei recomandate pentru realizarea acestor activități;
- Corelarea obiectivelor urmărite cu modalitățile de evaluare inițială, formativă și sumativă, precizarea ponderii fiecărui tip de evaluare în evaluarea finală;
- Realizarea suportului pentru activitățile de curs și seminar și a altor materiale didactice necesare parcurgerii disciplinelor;
- Realizarea efectivă a activităților didactice, urmărirea performanțelor studenților pentru realizarea misiunii și îndeplinirea obiectivelor departamentului;
- Realizarea activităților de tutoriat, a consultațiilor săptămânale pentru stimularea studenților cu performanțe superioare, dar și în vederea reducerii ratei de eșec la evaluarea finală;
- Verificarea referatelor studenților și participarea la examenele semestriale, precum și la cele de licență și admitere;
- Implicarea în activitățile departamentului;
- Îndrumarea studenților în cadrul practicii de specialitate; colaborarea cu instituțiile în care se organizează activitățile de practică și dezvoltarea acestor parteneriate;

- Activități de cercetare în conformitate cu standardele stabilite de ULBS și în conformitate cu direcțiile și standardele de calitate stabilite de UEFISCDI și CNCS;
- Inițiativă în organizarea activităților de cercetare științifică: organizarea de conferințe, simpozioane științifice naționale și internaționale; colaborarea și stabilirea de parteneriate cu centre de cercetare, universități, institute de cercetare;
- Participarea la alte activități ale Departamentului/Facultății/Universității.

c. Tematica de concurs

1. Arhitectură și sculptură în Renașterea timpurie. (Arhitectură: Florența, Roma, Mantova, Veneția - F. Brunelleschi, L. B. Alberti, Michelozzo, Biaggio Rossetti, Giovanni și Bartolomeo Buon, Antonio Rizzo, M. Conducci etc). Sculptura (Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Verocchio etc)
2. Arhitectură și sculptură în Renașterea matură și târzie. (Arhitectură: Roma, Florența, Veneția, Vicenza, Caprarola, Tivoli - Villa D'Este - Bramante, B. Peruzzi, Giuliano și Antonio da Sangallo, Sanmicheli, Michelangelo. Sculptura: Michelangelo, B. Cellini, B. Bandinelli).
3. Pictura Renașterii în sec. XV - XVI în Italia (A. da Messina, Paolo Ucello, F. Lippi, P. della Francesca, A. Verocchio, S. Botticelli, Giorgione, Correggio, Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo, Tiziano Vecelio, Veronese, Tintoretto.)
4. Mari pictori din perioada barocă (1): Charles le Brun, Poussin, Rubens, Van Dyck, Franz Hals
5. Mari pictori din perioada barocă (2): Rembrandt, Velasquez, El Greco
6. Între neoclasicism și romantism: Louis David, Ingres, Goya, Delacroix, Gericault
7. Realismul (Goustave Courbet, Corot, Jean François Millet, Théodore Rousseau, Jules Dupré, J.B.Jongkind, Adolf Menzel, Iliia Repin)
8. Impresionismul și reprezentanții săi (Claude Monet, Edouard Manet, Auguste Renoir, Edgar Degas, James Mac Neill Whistler, Rodin)
9. Postimpresionim (Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat)
10. Cubismul (Pablo Picasso, Braque, Fernand Léger, M. Duchamp)
11. Abstracționismul, Școala Bauhaus și constructivismul rus (Mondrian, Paul Klee, Gropius și Institutul Bauhaus, Kandinsky)
12. Dadaismul și suprarealismul (Max Ernst, Duchamp, Hans Arp, Giorgio de Chirico, Miro, René Margritte, Salvador Dali)
13. Expresionismul abstract- Avangarda americană postbelică: Warhol, Rauschenberg, Oldenburg etc
14. Categoriile estetice: frumosul (definire, trăsături, teoreticieni, exemple din arta plastică)
15. Categoriile estetice: urâtul (definire, trăsături, exemple din arta plastică)
16. Categoriile estetice: sublimul (definire, trăsături, teoreticieni, exemple din arta plastică)
17. Noțiunea de trăire estetică (Abordare personală a temei. Exemple teoreticieni: Mikel Dufrenne, Roman Ingarden)
18. Arhitectura și urbanismul în România în prima jum. a sec. XX (Petre Antonescu, I.D. Berindey, Paul Smărăndescu, Maria Virginia Andreescu Haret, Constantin Iotzu, Victor Ștefănescu etc)

19. Arta românească în prima jum. a sec. XX (Ștefan Luchian, Gheorghe Petrașcu, Theodor Pallady, Jean Al. Steriadi, Nicolae Dărăscu, Iosif Iser, M.H. Maxy, Milița Pătrașcu, Mattis Teutsch)
20. Sculptura românească în secolul XX – 1: Dimitrie Paciurea, Ion Jalea, Oscar Han, Cornel Medrea, Ion Irimescu.
21. Sculptura românească în secolul XX - 2: Constantin Brâncuși
22. Expresionismul românesc din perioada interbelică (Marcel Iancu, Victor Brauner, Ion Țuculescu Tristan T Nicolae Tonitza Cornelia Făiniță, Cecilia Cuțescu-Storck Samuel Mützner)
23. Artiști romani și lucrări emblemă pentru perioada comunistă și postcomunistă (Corneliu Baba, Ion Țuculescu, Alexandru Ciucurencu, Ion Grigorescu, Paul Gherasim, Horia Bernea, Marin Gherasim, Nicolae Comănescu, Adrian Ghenie)

d. Bibliografie

1. Aslam, Constantin, Cornel-Florin Moraru, *Curs de filosofia artei: mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză*, București: Editura UNArte 2017, 2 Vol. 2: *Filosofia artei în modernitate și postmodernitate*.
2. Bazin, Germain, *Clasic, baroc si rococo*, Meridiane, 40, București, 1970.
3. Berence, Fred, *Renașterea italiană*, I-II, București, 1969.
4. Berger, René, *Artă și comunicare*, Meridiane, Curente și sinteze 15, București, 1976.
5. Biberi, Ion, *Arta suprarealistă*, Meridiane, Curente și sinteze 8, București, 1973.
6. Buchholz, Elke Linda, *Arta. Istoria vizuală a artelor plastice*, Litera international, 2012.
7. Burckhardt, Jakob, *Cultura Renașterii în Italia*, I-II, București, 1980.
8. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*, vol. XII-XIII, Saeculum I.O., București, 2009.
9. Cassou, Jean, *Panorama artelor plastice contemporane*, Meridiane (Biblioteca de artă, 59-60) București, 1971.
10. Eco, Umberto, *Istoria frumuseții*, editura RAO, București, 2012.
11. Eco, Umberto, *Istoria urâtului*, editura RAO, București, 2014.
12. Faure, Elie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, 1970.
13. Florea, Vasile, *Arta Românească, Modernă și contemporană*, Meridiane, Buc. 1984.
14. Florea, Vasile, *Arta Românească de la origini până în prezent*, Litera, 2019.
15. Focillon, Henri, *Arta occidentului*, vol. I-II, București, 1974.
16. Gaillemain, Jean-Louis, *Dali: Marele paranoic*, Colecția Cotidianul Enciclopedica, Seria I, vol. III, Editura Univers..
17. Gombrich, Ernst H, *Istoria artei*, Art, București, 2012.
18. Gombrich, Ernst H, *Normă și formă*, Meridiane, (Biblioteca de artă, 297), București, 1980.
19. Grigore, Ioan, *Istoria arhitecturii în România*, București, 1982.
20. Grigorescu, Dan, *Aventura imaginii*, Meridiane, Curente și sinteze 34, București, 1984.
21. Grigorescu, Dan, *Cumînțenia pămîntului*, Meridiane, Curente și sinteze 50, București, 1988.
22. Grigorescu, Dan, *Pop Art*, Meridiane, Curente și sinteze 13, București, 1975.
23. Grigorescu, Dan, *Cubismul*, Meridiane, Curente și sinteze 7, București, 1972.

24. Hollingsworth, Mary, *Arta în istoria umanității*, RAO, 2008.
25. Horga, Ioan, *Cubismul*, Meridiane, Curente și sinteze, 59, București, 1994.
26. Ianoși, Ion, *Sublimul în estetică*, Meridiane, Curente și sinteze 37, București, 1982.
27. Ionescu, Grigore *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, Buc.1982.
28. Ionescu, Radu, *Ciucurencu*, Meridiane, Mica bibliotecă de artă 32, București, 1987.
29. Janson, H. W., Janson, Anthony F., *History of Art*, New-York, 2001.
30. Lazarev, Viktor, *Originile Renașterii italiene. Protorenașterea*, Meridiane (Biblioteca de artă 348), București, 1983.
31. Lipps, Theodor, *Estetica: Bazele esteticii*, Meridiane (Biblioteca de artă 456-457) București, 1987.
32. Lipps, Theodor, *Estetica: contemplarea estetică și artele plastice*, Meridiane (Biblioteca de artă 458-459) București, 1987.
33. Maravall, Jose Antonio, *Velasquez și spiritul modernității*, Meridiane, (Biblioteca de artă 311), București, 1981.
34. Martin, John Rupert, *Barocul*, Meridiane, (Biblioteca de artă 328), București, 1982.
35. Minguet, J. Philippe, *Estetica rococoului*, Meridiane (Biblioteca de artă 106), București, 1973.
36. Oprescu, George, *Petrașcu*, Meridiane, Mica bibliotecă de artă 24, București, 1972.
37. Oțetea, Andrei, *Renașterea și reforma*, București, 1964.
38. Pandrea, Petre, *Brâncuși-amintiri și exegeze*, Meridiane (Biblioteca de artă 177), București, 1976.
39. Philippot, Paul, *Pictura flamandă și renașterea italiană*, București, 1975.
40. Ralea, Mihail, *Prelegeri de estetică*, Buc. 1972.
41. Rewald, John, *Istoria impresionismului*, Meridiane (Biblioteca de artă 121-122), București, 1974.
42. Rewald, John, *Postimpresionismul*, Meridiane (Biblioteca de artă 233-234), București, 1978.
43. Rosenberg, Jakob, *Criteriul calității în artă*, Meridiane, Curente și sinteze 31, București, 1980.
44. Simmel Georg, *Rembrandt*, Meridiane (Biblioteca de artă 232), București, 1978.
45. Stănculescu, Nina, *Gauguin*, Meridiane, (Mica bibliotecă de artă 36), București, 1989.
46. Stoichiță, Victor Ieronim, *Vezi? Despre privire în pictura impresionistă*, Editura Humanitas, București, 2007 114p.
47. Stoichiță, Victor Ieronim, *Experiența vizionară în arta spaniolă a Secolului de Aur*, Editura Humanitas, București, 2011.
48. Stokstad, Marilyn, Michael Cothren, *Art History, Volume 1-2 (4th Edition)*-Prentice Hall, 2010.
49. Szekely, Andras, *Pictura spaniolă*, Meridiane, Mica bibliotecă de artă 13, București, 1974.
50. Șorban, Raoul, *TONITZA*, Meridiane (Mica bibliotecă de artă 11), București, 1973.
51. Tabart, Marielle, *Brâncuși: Inventatorul sculpturii moderne* Editura Univers, București, 2007.
52. Tatarkiewicz, Wladyslaw, *Istoria esteticii*, Meridiane (Biblioteca de artă 237-240), București, 1978.
53. Theodorescu, Răzvan; Porumb, Marius (coordonatori), *Arta din România, din preistorie în contemporaneitate*. Volumele I-II, Mega, Cluj-Napoca, 2018.
54. Vallentin, Antonina, *Pablo Picasso*, Meridiane (Biblioteca de artă 11), București, 1967.
55. Vătășianu, Virgil, *Istoria artei Europene. Arta Renașterii.*, București, 1972.
56. Vianu, Tudor, *Estetica*, Buc, 1968.
57. Vlasiu, Ioana, *Ghiață*, Meridiane (Mica bibliotecă de artă 29), București, 1985.

58. Von Einem, Herbert, *Michelangelo*, Meridiane (Biblioteca de artă 369), București, 1984.

Departamentul Psihologie

Asistent universitar, poziția 27, disciplinele: Psihologia muncii și a personalului; Psihologie militară; Etică și integritate academică; Stagiul de practică de specialitate 2; Stagiul de practică de specialitate 3 – 6 semestre

17.07.2024	9:00 - proba scrisă (PS)	Str. Lucian Blaga, Nr. 2A, Corp A, sala MA 505
18.07.2024	9:00 - proba practică (PPr)	
	10:30 – proba orală (PO)	

a. Descrierea postului:

Postul de *asistent universitar*, poziția 27 din statul de funcții al Departamentului Psihologie cuprinde activități didactice, seminar și laborator/activități practice, respectiv activități specifice adresate studenților anului II și III programul de licență Psihologie. Disciplinele incluse în postul de concurs sunt menite să asigure introducerea principalelor paradigme epistemologice în educația și formarea viitorilor psihologi.

b. Atribuțiile postului:

Postul de asistent cuprinde un număr de 11 ore (convenționale) de activități didactice de seminar și stagiul de practică de specialitate. Activitățile aferente ale acestui post sunt:

- susținerea de activități didactice (seminarii, laboratoare etc.);
- contribuie la stabilirea obiectivelor specifice disciplinelor, ținând cont de competențele finale care trebuie formate absolvenților;
- corelarea obiectivelor urmărite cu modalitățile de evaluare și stabilirea formelor de evaluare formativă și sumativă. Precizarea fiecărui tip de evaluare din evaluarea finală;
- realizarea suportului de seminar și a îndrumarului de practică de specialitate, a altor materiale didactice necesare parcurgerii disciplinelor;
- realizarea efectivă a activităților didactice și managementul activităților necesare derulării acestor activități;
- desfășurarea evaluărilor formative, respectiv feedback-ul acestor activități materializat prin notele/punctajele obținute de studenți;
- realizarea activităților de tutorat cu studenții;
- realizarea de consultații săptămânale în vederea reducerii problemelor de promovabilitate, dar și pentru susținerea studenților cu performanțe superioare;

- participarea la ședințele departamentului și la întâlnirile de lucru ale colectivului;
- participarea la realizarea planurilor de carieră și la activitățile de formare continuă organizate la nivelul colectivului/departamentului/universității;
- atragerea de fonduri prin proiecte de cercetare științifică;
- realizarea de produse/publicații științifice în conformitate cu grila prevăzută în Regulamentul pentru întocmirea Statelor de Funcții ale Personalului Didactic în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu în vigoare;
- participarea la examenele de admitere și licență;
- îndrumarea proiectelor studenților;
- conducerea activităților culturale și științifice ale studenților;
- participarea la organizarea sesiunilor de comunicări științifice, a simpoziunilor naționale și/sau internaționale în facultate;
- inițierea și participarea la programe de colaborare și parteneriat cu alte departamente/facultăți/universități/centre de cercetare din țară sau din străinătate;
- alte atribuții specifice departamentului.

c. Tematica de examen:

1. Analiza activității de muncă și proiectarea fișelor de post. *Job description. Job specification.* Metode și tehnici de analiză a muncii. Metode nonanalitice și analitice de evaluare a posturilor.
2. Aptitudini, trăsături de personalitate, interese și atitudini
3. Evaluarea performanțelor profesionale
4. Selecția psihologică a personalului
5. Organizarea și realizarea examenului de selecție și/sau evaluare psihologică. Contextul evaluării psihologice. Evaluarea psihologică la angajare. Evaluare psihologică periodică. Evaluarea în alte contexte profesionale.
6. Specificul organizației militare.
7. Conducerea și comportamentul decizional în organizațiile militare.
8. Oboseala și stresul de luptă
9. Războiul psihologic
10. Plagiatul și încălcarea dreptului de autor

d. Bibliografie

- Avram, E. & Cooper, C.L. (2008). Psihologie organizațional-managerială. Ed. Polirom.
- Constantin, T. (2004). Evaluarea psihologică a personalului. Editura POLIROM.
- Constantin, T. (2012). Pregătirea și realizarea evaluării psihologice individuale. Editura POLIROM.
- Grossec, G. & Holotescu, C. Cui îi e frică de copyright? Implicații pentru educație. În Grossec, G. & Crăciun, D. (2020). Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruire online. Editura Universității de Vest Timișoara.
- Landy F. J. & Conte, J.M. (2010). Work in the 21st Century. An Introduction to Industrial and Organizational Psychology. John Wiley and Sons.

- Man, M. (2017). Analiza muncii: Metode și aplicații în practica organizațională, Editura Techno Media.
- Marineanu, V. (2016). Particularități ale sănătății mentale și sănătății organizaționale în mediul operațional militar. București: Editura Centrului Tehnic Editorial al Armatei.
- Pitariu, H. D. (2000). Managementul resurselor umane. Evaluarea performanțelor profesionale. Ed. All Beck, București.
- Pitariu, H. D. (2014). Proiectarea fișelor de post, evaluarea posturilor de muncă și a personalului. Un ghid practic pentru manageri. Casa de editură IRECSON/ Sinapsis, București.
- Popa, M. (2008). Introducere în psihologia muncii. Ed. POLIROM.
- Popa, M. (2012). *Psihologie militară*. București: Polirom.
- Sava, F. A. (2013). Psihologia validată științific. Ghid practic de cercetare în psihologie. Ed. Polirom.
- Wilson, M. A., Bennett, Jr. W., Gibson, S. G. & Alliger, G. M. (Eds.) (2012). The Handbook of Work Analysis, Routledge, Taylor & Francis Group.

www.copsi.ro

<https://www.copsi.ro/images/files/dosare/1.8. Ghid de bune practici evaluare si interventie PMO.pdf>

[https://apio.ro/upload/competentele_psihologului_mo_v04c%20\(1\).pdf](https://apio.ro/upload/competentele_psihologului_mo_v04c%20(1).pdf)

FACULTATEA DE MEDICINĂ

Departamentul Clinic Medical

Asistent universitar, poziția 49, disciplinele: Kinetologie; Kinetoterapie; Electroterapie; Măsurare și evaluare motrică și somato-funcțională – 6 semestre

17.07.2024	9:00	Facultatea de Medicină, str. Lucian Blaga, nr. 2A Sala M103
------------	------	---

a. Descrierea postului:

Postul figurează în statul de funcțiuni al Departamentului Clinic Medical, aprobat pentru anul universitar 2023-2024. Numărul total de ore convenționale de activități didactice pe săptămână este de 11 ore de lucrări practice.

Postul cuprinde activități de lucrări practice adresate studenților din anul II de la specializarea Balneofiziokinetoterapie și recuperare, la următoarele discipline:

- disciplina Kinetologie normată cu 2 ore/săptămână/grupă de lucrări practice în semestrul I.
- disciplina Kinetoterapie normată cu 2 ore/săptămână/grupă de lucrări practice în semestrul I.

-
- disciplina Electroterapie normată cu 2 ore/săptămână/grupă de lucrări practice în semestrul II.
 - disciplina Măsurare și evaluare motrică și somato-funcțională normată cu 2 oră/ săptămână/grupă de lucrări practice în semestrul I.

b. Atribuțiile specifice postului:

- susținerea stagiilor clinice/ lucrărilor practice în conformitate cu planul de învățământ, statul de funcții, fișelor disciplinelor și a programelor analitice.
- îndrumarea activităților practice, evaluarea cunoștințelor studenților în cursul semestrului
- consultații cu studenții, îndrumarea cercurilor științifice studențești și a lucrărilor științifice ale acestora, activitate de tutorat
- participarea la activitatea de cercetare științifică a departamentului
- pregătire individuală, audierea unor cursuri sau module de curs, participare la conferințe, simpozioane, congrese etc., participarea la organizare de congrese/conferințe
- perfecționarea pregătirii pedagogice proprii
- elaborarea de manuale, îndrumare, materiale didactice pentru studenți
- participarea la activități organizate în cadrul departamentului, Facultății și Universității
- participare la comisii de licență, admitere, sau alte comisii în interesul învățământului.

c. Tematica probelor de concurs

1. Bilanțul articular
2. Bilanțul muscular
3. Tehnici și metode kinetologice
4. Exercițiul fizic terapeutic
5. Obiective de bază în kinetologie
6. Kinetoterapia pentru refacerea mobilității articulare
7. Kinetoterapia pentru refacerea forței musculare

8. Utilitățile stimulărilor electrice directe
9. Ultrasonoterapia
10. Fototerapia (infraroșii și ultraviolete)
11. Laserterapia
12. Terapia cu unde scurte continue și pulsatile
13. Metode și tehnici de evaluarea echilibrului static
14. Metode și tehnici de evaluarea echilibrului dinamic
15. Măsurarea și evaluarea capacității motrice, a mersului
16. Evaluarea agilității și a coordonării mișcărilor
17. Evaluarea sensibilității

d. Bibliografia

1. Sbenche T, Kinetologie profilactică, terapeutică și de recuperare, Ed. Medicală, București, 1987.
2. Sbenche T, Kinesiologie, Ed. Medicală , București, 2002
3. Rădulescu A, Electroterapie. Editura Medicală București, 2014.
4. Onac I, Pop L, Biostimularea Laser. Efecte biologice și terapeutice. Editura Medicală Universitară Iuliu Hațieganu Cluj- Napoca, 2001.
5. Braddom RL. Tratat de Medicină Fizică și de Reabilitare, Ediția IV, traducere în limba română 2015.

Departamentul Clinic Chirurgical

Asistent universitar, poziția 42, disciplinele: Chirurgie plastică și microchirurgie reconstructivă; Semiologie chirurgicală I – 6 semestre

15.07.2024	12:00	Facultatea de Medicină, str. Lucian Blaga, nr. 2A Sala MP15
------------	-------	---

a. Descrierea postului:

Postul figurează în statul de funcțiuni al Departmentului Clinic Chirurgical, aprobat pentru anul universitar 2023-2024.

Postul de asistent universitar poziția 42 din statul de funcțiuni al Departamentului Clinic Chirurgical, cuprinde activități didactice și lucrări practice adresate studenților anilor III, VI, specializarea Medicină.

Postul conține un număr de 11 ore pe săptămână.

În predarea disciplinelor se urmărește însușirea de către studenți a tuturor noțiunilor teoretice și practice legate de urgențe și patologii în chirurgie generală, chirurgie plastică și microchirurgie reconstructivă. Stagiul clinic are ca scop însușirea și îmbunătățirea cunoștințelor de chirurgie generală, chirurgie plastică și microchirurgie reconstructivă, prin examinarea pacientului, stabilirea diagnosticului, participarea la intervenții chirurgicale, prezentări de caz și prezentări de proceduri.

b. Atribuțiile specifice postului:

1. Susținerea lucrărilor practice în conformitate cu planul de învățământ, statului de funcții și a fișelor disciplinelor și a programelor analitice;

2. Evaluarea cunoștințelor studenților în scris și practice;

3. Îndrumarea activităților practice ale studenților;

4. Consultații cu studenții și îndrumarea cercurilor științifice studențești;

5. Îndrumarea lucrărilor științifice studențești;

6. Participarea la activitatea de cercetare științifică a departamentului;

7. Pregătire individuală (autoperfecționare), audierea unor cursuri sau module de curs, participare la conferințe, simpozioane, congrese etc., organizare de congrese etc., perfecționarea propriei pregătiri pedagogice;

8. Elaborarea de manuale, îndrumare, materiale didactice pentru studenți;

9. Activitate de tutorat cu studenții;

10. Participarea la activități organizate în cadrul departamentului, facultății și universității;

11. Participare la comisii de licență, admitere, sau alte comisii în interesul învățământului universitar.

c. Tematica probelor:

Subiecte de anatomie chirurgicală:

-
1. Anatomia chirurgicala a peretelui toracic.
 2. Anatomia chirurgicala a plamanilor si pleurei.
 3. Anatomia chirurgicala a mediastinului.
 4. Anatomia chirurgicala a peretelui abdominal.
 5. Anatomia chirurgicala a zonelor herniare.
 6. Anatomia chirurgicala a esofagului.
 7. Anatomia chirurgicala a diafragmei.
 8. Anatomia chirurgicala a stomacului.
 9. Anatomia chirurgicala a ficatului.
 10. Anatomia chirurgicala a cailor biliare extrahepatice.
 11. Anatomia chirurgicala a splinei.
 12. Anatomia chirurgicala a sistemului port hepatic.
 13. Anatomia chirurgicala a pancreasului.
 14. Anatomia chirurgicala a duodenului.
 15. Anatomia chirurgicala a intestinului subtire.
 16. Anatomia chirurgicala a colonului.
 17. Anatomia chirurgicala a rectului.
 18. Anatomia chirurgicala a perineului

Subiecte de patologie chirurgicală:

1. Cardiospasmul.
2. Cancerul esofagului.
3. Stenozele esofagului.

-
4. Esofagita peptica.
 5. Herniile hiatale.
 6. Traumatismele toracice.
 7. Traumatismele abdominale.
 8. Politraumatismele.
 9. Herniile peretelui abdominal antero-lateral.
 10. Apendicita acută.
 11. Peritonite acute difuze.
 12. Peritonite acute localizate.
 13. Ulcerul gastric.
 14. Ulcerul duodenal.
 15. Tumorile benigne ale stomacului.
 16. Cancerul gastric.
 17. Hemoragiile digestive.
 18. Indicațiile splenectomiei.
 19. Colecistitele acute.
 20. Colecistita cronică litiazică.
 21. Litiaza căii biliare principale.
 22. Chistul hidatic hepatic.
 23. Cancerul de pancreas.
 24. Pancreatita acută.
 25. Ocluziile intestinale.

-
26. Infarctul entero-mezenteric
 27. Patologia chirurgicala a diverticulului Meckel.
 28. Tumorile intestinului subtire.
 29. Boala Crohn.
 30. Diverticuloza colica.
 31. Rectocolita ulcerohemoragica.
 32. Cancerul colonului.
 33. Cancerul rectului.
 34. Supuratiil perianorectale (fistule, abcese, flegmoane).
 35. Hemoroizii.
 36. Ischemia acuta periferica.
 37. Ischemia cronica periferica.
 38. Varicele membrelor inferioare.
 39. Boala tromboembolica.
 40. Arsurile.
 41. Degeraturile.
 42. Infectiile acute ale degetelor si mainii.
 43. Antibioterapia in chirurgie.
 44. Socul.
 45. Resuscitarea cardio-respiratorie.

d. Bibliografia:

1. Caloghera C. – Chirurgia tiroidei și a paratiroidelor, ed. a 2-a, Ed. Mirton, Timișoara, 1996

2. Papilian V. – Anatomia omului, vol. I, II, ed. a 6-a, Ed. Didactică și Pedagogică Buc., 1982
3. Ranga V. – Anatomia omului. Membrele, Ed. CernaBuc. 1993
4. Coman C., Coman B. – Urgențe medico- chirurgicale toracice, Ed. Medicală Buc. 1989
5. Caloghera C. – Chirurgia peretelui abdominal, Ed. Acad. RSR, Buc. 1987
6. Popovici, G. Grigoriu – Splenectomia, Ed. Militară Buc. 1995
7. Caloghera C. – Chirurgia de urgență, Ed. ArtabTimișoara 1993
8. Angelescu – Tratat de patologie chirurgicală, Ed. Medicală, Buc. 2001
9. Prișcu – Chirurgie vol. I, II, Ed. Didactică și Pedagogică Buc. 1995
10. Popescu, C. Vasilescu – Peritonitele, Ed. Celsius, Buc. 1998
11. Pop D. Popa – Sistemul arterial aortic – patologie și tratament chirurgical, Ed. Medicală Buc. 1982
12. Proca – Tratat de patologie chirurgicală vol. II, Ed. Medicală, Buc. 1998
13. Răzeșu – Chirurgie generală – probe practice pt. examene și concursuri, Ed. Răzeșu, Piatra Neamț, 1995
14. Ignat – Chirurgia sistemului venos al membrelor inferioare, Ed. Acad. RSR, 1985
15. Gavrilaş, V. Oprea – Elemente de chirurgie în hernia inghino-femurală, Ed. OELTY
16. Sârbu P., Chiricuță I., Pandele A., Setlacec D. – Chirurgie ginecologică, Ed. Medicală Buc. 1982
17. Simici P. – Elemente de chirurgie intestinală, Ed. Medicală, Buc. 1976
18. Juvara, D. Burlui, D. Setlacec – Chirurgia stomacului, Ed. Med. Buc. 1984
19. Juvara, D. Setlacec, D. Rădulescu, S. Gavrilescu – Chirurgia căilor biliare extrahepatice, Ed. Med. Buc. 1989
20. Târcoveanu – Elemente de chirurgie laparoscopică, Ed. Polirom Iași 1998
21. Rădulescu – Ginecologie, Ed. Med. Buc., 1995
22. Mandache – Chirurgia rectului, Ed. Med. Buc. 1971
23. Lucan M. – Tratat de tehnici chirurgicale urologice, Ed. Infomedica 2002

24. Duca S. – Chirurgia laparoscopică, Ed. Paralela 45, 2001

FACULTATEA DE ȘTIINȚE

Departamentul Matematică și Informatică

Asistent universitar, poziția 46, disciplinele: Arhitectura sistemelor de calcul; Etică profesională și proprietate intelectuală; Rețele de calculatoare – 6 semestre

Proba scrisă: în data de 17.07.2024, ora 10.00, sala B 309, Facultatea de Științe;

Proba practică: în data de 17.07.2024, ora 12.00, sala B 309, Facultatea de Științe;

Proba orală: în data de 17.07.2024, ora 14.00 sala B 309, Facultatea de Științe;

I. Descrierea postului

Postul de asistent, poziția 46 din statul de funcțiuni al Departamentului de Matematică și Informatică, cuprinde activități didactice de laborator, conform documentelor oficiale (stat de funcțiuni), după cum urmează:

- laborator “Arhitectura sistemelor de calcul”, Informatică, anul I, 4 semigrupe; sem1
- laborator “Etica profesionala”, Informatică, anul III, 4 semigrupe; sem2
- laborator “Rețele de calculatoare”, Matematică-Informatică, anul II, 2 semigrupe; sem1
- laborator “Rețele de calculatoare”, Informatică, anul III, 1 semigrupa; sem1

Scopul final al acestor activități este acela de a oferi studenților competențe specifice în domeniul formării lor profesionale ca informaticieni. Disciplinele incluse în post sunt menite să asigure interdependența între pregătirea fundamentală și de specialitate proprie specializărilor de licență Informatică și Matematică-Informatică, astfel încât studenții să evolueze spre o pregătire solidă, să posede cunoștințele și abilitățile necesare continuării studiilor prin programe de masterat și doctorat.

II. Atribuțiile specifice postului

Postul de asistent cuprinde un număr de 11 “ore convenționale” de activități didactice, dintre care 8 ore “fizice” de laborator pentru disciplina “Arhitectura sistemelor de calcul”, 8 ore “fizice” de laborator pentru disciplina “Etica profesionala”, și 6 ore “fizice” de laborator pentru disciplina “Rețele de calculatoare”.

Aceste ore “fizice” sunt calculate pe săptămână. În total, pe tot anul universitar, ele sunt în număr de 308 “ore fizice”, 196 pe semestrul I și 112 pe semestrul II.

Activitățile aferente acestui post sunt:

- Conceperea fișelor de disciplină pentru laboratoarele aferente postului
- Stabilirea materialelor bibliografice obligatorii și facultative
- Stabilirea obiectivelor și competențelor specifice disciplinelor predate, corelate cu competențele specifice pe care trebuie să le aibă studenții la final
- Oferta de materiale în format electronic sau tipărit pentru laboratoare
- Realizarea efectivă a activităților didactice (activitățile specifice laboratoarelor)
- Evaluarea studenților (evaluări periodice, proiecte, examene sau colocvii)
- Program de consultații pentru studenți
- Activități de cercetare în domeniu
- Participări la conferințe naționale și internaționale, sesiuni de comunicări științifice
- Elaborarea de lucrări științifice (articole de cercetare) care să fie publicate în reviste de circulație internațională
- Participarea la activitățile de admitere în facultate a noilor studenți la specializările aferente departamentului
- Participarea (atunci când este necesar) la activități de organizare a unor conferințe, sesiuni de comunicări, simpozioane ale cadrelor didactice și studenților
- Participarea la sesiuni de lucru (workshop-uri) ale departamentului
- Participarea la ședințele departamentului și ale colectivului
- Participarea (când este cazul) la comisii și comitete de examinare (licență, disertație, comisii de admitere, alte examene pentru studenți și viitorii studenți)

III. Tematica probelor de concurs

1. Calculatoare numerice. Structura mașinii fizice
2. Parametrii caracteristici ai memoriei, memoria internă (RAM, ROM, CACHE), memoria virtuală
3. Arhitectura memoriei (organizare și adresare)
4. Unitatea centrală. Setul de instrucțiuni. Executarea unei instrucțiuni. Structura și tipuri de instrucțiuni-mașină.
5. Caracteristici ale microprocesoarelor 80x86, structura microprocesoarelor pe 16 biți, pe 32 și 64 de biți
6. Registrele generale și de stare ale microprocesoarelor, organizarea memoriei și calculul de adresă
7. Tipuri de întreruperi, tabela vectorilor de întrerupere, proceduri de tratare a întreruperilor
8. Sisteme de numerație. Coduri numerice. Reprezentarea numerelor în sistemele de calcul
9. Reprezentarea în virgulă fixă, operații aritmetice în virgulă fixă

10. Reprezentarea în virgulă mobilă, operații aritmetice în virgulă mobilă
11. Coduri de detectare și corectare a erorilor, utilizate în transmisia de date.
12. Introducere în rețele de calculatoare; topologii; componentele mediului fizic (cabluri, plăci rețea); tipuri de transmisii (baseband, broadband); comunicația fără fir - Comunicația în rețea (standarde OSI, 802.3)
13. Arhitecturi de rețele (Ethernet, Token Ring, Token Passing)
14. Protocolul TCP/IP; exemplificări Internet
15. Rețele WAN; exemple; dispozitive de conectare; protocoale de WAN.
16. Operarea în rețea (sisteme de operare, funcții, grupuri/useri, aplicații, securitatea, siguranța rețelelor).
17. Noțiuni elementare de etică profesională. Particularități în domeniul informatică
18. Proprietate intelectuală versus Open Source. Drepturile de proprietate intelectuală. Transfer și folosință pe termen limitat. Patente; Valabilitate.
19. Copyright software. Modele de implementare. Limitarea furtului de proprietate software. Licențe software; tipuri și limitări de utilizare.
20. Legislație în informatică. Folosirea datelor personale; GDPR.

Bibliografie

1. Aslam C., Moraru, C.F., Paraschiv, R., Curs de deontologie și integritate academică, Universitatea Națională de Arte, București, 2018
2. Patterson, D., Hennessy, J., Computer organisation and Design MIPS Edition. The Hardware/Software Interface, 6th Edition, Morgan Kaufmann, 2020
3. Tanenbaum, A., Austin, T., Structured Computer Organization, Prentice Hall, 6th Edition, 2013
4. Tanenbaum, A., Wetherall, D., Network Computing, Global edition, PEARSON Education Limited, 2021
5. Vintan, L., Fundamente ale arhitecturii microprocesoarelor, Ed. Matrix Rom, Bucuresti, 2016
6. POFF, D. C. (ed.), Journal of Academic Ethics. <https://www.springer.com/journal/10805>

R E C T O R,

Prof.univ.dr.habil. Sorin RADU